أسسها مصطفى أمين وعلى أمين
سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

العدد ٢٠٦٨ (السنة الاربعون) ١٦ رمضان المعظم ١٤٠٤ - ١٦ يونيو ١٩٨٤ | 2068 AKHBAR EL YOM, 16 JUNE 1984

تعويض ضحايا إنفجار المصنع الحربى وإعادة بناء المساكن

مبارك يشرح أسباب التغيير

الرئيس يتحدث فى إجتماع الهيئة البرلمانية عن المرحلة القادمة

حكمة اليوم

((وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم)) صدق الله العظيم. من القرآن الكريم سورة النور الآية ٥٥

٣٠ ألف مدرس يصححون أوراق الثانوية العامة
ورقة الاجابة تمر على ٥ مراجعين حرصا على العدالة

كتب ـ محمد ابابى :

يعقد منصور حسين نائب وزير التعليم والرئيس العام لامتحان الثانوية العامة اجتماعا بالمدرسة الخديوية صباح يوم الاثنين (بعد غد) مع المشرفين على لجان النظام والمراقبة ((الكنترولات)) ومستشارى المواد لمناقشة اسلوب العمل فى لجان تقدير الدرجات .. ثم يجتمع بعد ذلك مستشارو المواد مع الموجهين العامين لدراسة الاسئلة ونماذج الاجابات واعداد الترتيبات اللازمة لقيام لجان تقدير الدرجات بعملها .

ويبدأ يوم الثلاثاء اكثر من ٧ آلاف مدرس اول وموجه وموجه اول وموجه عام ومستشارو العمل فى تقدير درجات العينات ((١٥ الف ورقة اجابة)) بكل من كنترولات الخديوية والابراهيمية والسنية .

وبعد اربعة ايام يتم عقد اجتماع مع المشرفين والمسئولين عن الكنترولات التسعة بالقطاعات الاربعة على مستوى الجمهورية لدراسة نتائج تصحيح العينات والتى تم على ضوئها وضع الخطوط العامة للتصحيح النهائى لجميع اوراق الاجابة وتوزيع الدرجات على مختلف الاسئلة وجزئياتها .

ويبدأ يوم الاحد ٢٤ يونيه الحالى العمل فى تصحيح اوراق الاجابات فى القطاعات الاربعة القاهرة والاسكندرية والمنصورة واسيوط .. ويشترك فى عملية التصحيح حوالى ٣٠ الف مصحح ومراجع .

وقد تم توفير الاستراحات للمندبين فى عمليات التصحيح .. كما تم الاتفاق مع هيئة النقل العام لاستخراج اشتراكات لجميع الخطوط للعاملين فى الكنترولات والراغبين فى استخراج هذه الاشتراكات طوال فترة تقدير الدرجات والتى تصل الى حوالى شهر بمبلغ رمزى يصل الى ٧٥ قرشا فقط للاشتراك الواحد .

وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى والرئيس الاعلى للامتحانات بانه قد اصدر توجيهاته للجان التصحيح على مستوى القطاعات الاربعة بمراعاة الابوة الكاملة وتوفير كل معايير العدل فى عمليات التصحيح والمراجعة وان ياخذ كل طالب حقه كاملا فى اجاباته .. وان تتم عمليات المراجعة لاوراق الاجابة وفق نظام يؤكد عدالة حصول الطالب على التقدير المناسب لاجابته .. وتهيئة الظروف والتوقيت المناسب لعمليات التصحيح حتى تنعكس ذلك ايجابيا على هذه العملية .

وسوف تكون عملية التصحيح العامة لاوراق الاجابة محل متابعة مستمرة ضمانا للعدالة بين الطلاب وبحيث تمر ورقة الاجابة الواحدة على اربعة او خمسة مراجعين .. كما تتم مراجعات اضافية لاوراق اجابة الطلاب الذين نقل درجاتهم عن درجة النجاح وكذلك الطلبة المتازين الذين تقترب درجاتهم من النهايات العظمى للتأكد من سلامة التصحيح والمراجعة وليأخذ كل طالب حقه تماما ويجنى ثمار ما بذله من جهد طوال العام .

مصطفى كمال حلمى

منصور حسين

قرار بسرعة تعويض ضحايا الانفجار !
لا شبهة تخريب فى الحوادث التى وقعت اخيرا

تقرر تعويض ضحايا حادث الانفجار الذى وقع فى مصنع ٢٧ الحربى يوم الخميس الماضى بسبب الاشتعال الذاتى الناتج عن تفاعل كيماوى فى البارود الاسود الذى كان موجودا بالمصنع ويقدر بحوالى طنين من البارود .

وعلمت ((اخبار اليوم)) من مصدر موثوق به ان قرارا صدر بسرعة تعويض هؤلاء الضحايا واعادة بناء المساكن والمبانى التى تأثرت بالانفجار واصلاح الواجهات والنوافذ الزجاجية وغيرها من الممتلكات التى اضير اصحابها نتيجة للحادث .

وصرح مصدر مسئول ((لاخبار اليوم)) ان الانفجار الذى حدث لهذا المصنع وكذلك الحريق الذى شب فى خط انابيب السويس فى منطقة الزيتية وحادث الحريق الذى نشب فى عربتى قطار محملتين بالبترول بعد انفصالهما عن القاطرة .. كل هذه الحوادث ثبت من التحقيقات الاولية انها قضاء وقدر جميعا ولم يثبت حتى الان اى اثر لتدمير او تخريب .

وصرح يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة انه يجرى حاليا حصر الخسائر لتعويض اصحابها واستعادة كفاءة المنشآت المتعلقة . وقد تفقد المحافظ امس المصابين بمستشفى الساحل ومنشية البكرى وهليوبوليس .

مباحث أمن الدولة تقاضى الاهالى

سيقوم اللواء فؤاد علام نائب رئيس مباحث امن الدولة باخطار النيابة العامة للتحقيق فيما ادعته جريدة الاهالى عن اشتراكه فى تنفيذ خطة تستهدف اعاقة مؤتمر حزب الوفد بالاسكندرية قبل الانتخابات وكانت الجريدة قد نشرت امس ان فؤاد سراج الدين قدم سرينا يتضمن حديثا بين اللواء فؤاد علام وبعض المسئولين بالاسكندرية حول هذه الواقعة .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية ((لاخبار اليوم)) ان هذه الواقعة مكذوبة من اساسها وان التحقيقات التى جرت فى الاسكندرية لم يرد فيها ذكر اسم اللواء فؤاد

اليوم

● امساكيه اليوم :
الافطار : ٦:٥٧
الامساك : ٢:٤٧
● الجو اليوم :
يسود طقس معتدل الحرارة نهارا على شمال البلاد والوجه البحرى والقاهرة وحتى مصر الوسطى . وحار على جنوب الصعيد ، ويكون الطقس لطيفا على كافة انحاء البلاد .. وتصل درجة الحرارة الى حوالى ٣٠ درجة على السواحل الشمالية . و ٣٣ درجة على القاهرة والوجه البحرى وسيناء و ٣٩ درجة فى اسوان وقنا .

لا توجد منظمة باسم العقاب الاسلامى

صرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية ((لاخبار اليوم)) انه لا توجد منظمة باسم (العقاب الاسلامى) وهى المنظمة التى ادعت انها قامت باطلاق الرصاص على الدبلوماسى الاسرائيلى فى المعادى .

وقد تبين ان احد المسجونين الجنائيين ويدعى محمد عبده قاسم قد دأب على ارسال بعض الخطابات موقعة باسم منظمة العقاب الاسلامى وقد تمكنت سلطات الامن من معرفة مصدر هذه الخطابات وحصلت على نسخ من خطه واثبت الطبيب الشرعى انه مرسلها .

واخطرت النيابة للتحقيق معه فى هذه الاتهامات ومازال مسجونا حتى الان .

حريق كبير فى اسرائيل

شب حريق كبير فجر امس فى محطة ((جنين)) لتوليد الكهرباء بالقرب من ميناء حيفا باسرائيل .

وذكر راديو اسرائيل ان الحريق امتد الى مجموعة من الخطوط الكهربائية الرئيسية .. وان احد العمال فى شبكة الكهرباء اصيب ونقل الى المستشفى .

تعويض شيكات المصريين فى الكويت

اصدر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بحصر الشيكات التى لم تصرف حتى الان لبعض من اضيروا من العاملين المصريين بالخارج . تقرر ايضا حصر هذه الشيكات وتحديد الجهات التى كانت تتعامل بدون ترخيص .. حتى يمكن معرفة ما تم مصادرته منها .

ستوضع اولويات لصرف الشيكات لمستحقيها بعد معرفة ارصدة اصحاب مكاتب الصيرفة طبقا لما تسفر عنه تحقيقات نيابة الشئون المالية .

خطاب هام للرئيس مبارك يوم الجمعة القادم
إعلان اسم رئيس مجلس الشعب الجديد والوكيلين

كتب محمد عمر :

يلتقى الرئيس حسنى مبارك يوم الجمعة القادم باعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى عقب صلاة الجمعة مباشرة ويرأس اجتماع الهيئة الذى سوف يعقد بقاعة الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء .

يبدأ اللقاء بكلمة للرئيس مبارك يحدد خلالها ملامح العمل الوطنى داخليا وخارجيا فى المرحلة القادمة ويجيب الرئيس بعد هذه الكلمة على الاسئلة المطروحة من جانب اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى ويتحدث الرئيس عن التشريعات الجديدة التى ستعرض على مجلس الشعب والتى تهدف الى رفع المعاناة عن الجماهير وسيركز الرئيس فى كلمته على أن الانتاج الصناعى والزراعى هما من الاهداف الرئيسية فى المرحلة القادمة التى تستلزم جهودا مكثفة على المستويين التنفيذى والسياسى .

كما يتحدث الرئيس عن الهدف الرئيسى لاجراء التغيير فى المرحلة القادمة وان هذه التعديلات التى ستحدث فى الجهاز التنفيذى تأتى كنتيجة طبيعية طبقا لما تستلزمه متطلبات المرحلة القادمة .

وفى نهاية اللقاء يتم تحديد اسم مرشح الحزب الوطنى لرئاسة مجلس الشعب الجديد وكذلك اسما الوكيلين .

قرار جمهورى لدعوة مجلس الشعب الى الانعقاد يوم السبت

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بدعوة مجلس الشعب الى الانعقاد ابتداء من يوم السبت ٢٣ رمضان الموافق ٢٣ يونيو فى الساعة الحادية عشرة صباحا لافتتاح دور الانعقاد العادى الاول للفصل التشريعى الرابع .

واصدر الرئيس مبارك قرارا جمهوريا بدعوة مجلسى الشعب والشورى الى اجتماع مشترك فى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد ٢٤ رمضان الموافق ٢٤ يونيو ويلقى الرئيس خطابا سياسيا هاما فى هذا الاجتماع المشترك للمجلسين .

الرئيس يفتتح محطة القمر الصناعى

يفتتح الرئيس حسنى مبارك غدا (الاحد) المحطة الارضية للاتصالات بالقمر الصناعى لمجموعة دول المحيط الهندى . والتى اقيمت بالمعادى الجديدة بجوار مرصد حلوان .

المحطة تسع ٢٠٠ قناة وسيبدأ تشغيل ٦٨ قناة منها كمرحلة اولى ويتم ايضا تشغيل ٦٨ دائرة تليفونية فى شهر يوليو القادم .

ويضع حجر الاساس لمبنى مجلس الدولة

كما يضع الرئيس غدا حجر الاساس لمبنى مجلس الدولة الجديد بالجيزة الذى يبدأ العمل فيه لينتهى اوائل العام القادم . يشهد وضع حجر الاساس كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة و ١٠ تابت عويضة رئيس مجلس الدولة .

ترقية ١٣ مستشارا فى مجلس الدولة

وافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية برئاسة المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل على اجراء حركة الترقيات لمجلس الدولة تضمنت تعيين كل من فاروق كامل مرسى ومحمد عبدالغنى نور ومحمد عبدالحميد وربيع عبدالمعطى ولبيب حليم لبيب واحمد محمود ابراهيم ودرويش مصطفى الخفيف وعبد التواب السيسى وصبحى جرجس اسحق مستشارين بمجلس الدولة وتعيين كل من الدكتور على فؤاد احمد قطب ومحمد محمود محمد وعطية عماد الدين واحمد ابراهيم زكى مستشارين مساعدين من الفئة ا .

نميرى يصل الاربعاء

يصل الى الاسكندرية يوم الاربعاء القادم الرئيس السودانى جعفر نميرى قادما من الخرطوم . يلتقى بالرئيس مبارك . ويحضر الجلسة الافتتاحية لمجلس الشعب . ثم يحضر الرئيسان يوم ٢٥ يونيو اجتماع المجلس الاعلى للتكامل .



الرئيس نميرى يروى أسرار الموقف داخل السودان

حقيقة مايحدث الان داخل السودان الشقيق .. يرويه ((لاخبار اليوم)) الرئيس جعفر محمد نميرى .. ويرد على الحملة الشرسة التى يتعرض لها السودان .

ويقول نميرى ان اتجاه السودان الى تطبيق الشريعة الاسلامية لا يمكن ان يكون تكرارا لما يحدث فى ايران .. لان السودان يفهم جيدا ما هو الاسلام . وما يحدث الان فى ايران ليس من الاسلام فى شئ . وانما هو ممارسات لا دينية تتم تحت ستار الدين .

(حديث الرئيس نميرى لاخبار اليوم ص ٥)

اعدادية الجيزة الخميس القادم

يتم يوم الخميس القادم اعلان نتيجة الشهادة الاعدادية بالجيزة . صرح بذلك احمد حافظ وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة وقال ان نسبة الناجحين فى الاعدادية هذا العام تزيد عن ٧٠٪ .

وزير الداخلية :
مواجهة حاسمة لمن يخرج على الشرعية

اكد حسن ابو باشا وزير الداخلية ضرورة دعم الشرطة لمسيرة الديمقراطية والتزامها بسيادة القانون وتهيئة المناخ الامثل للكيانات السياسية الشرعية . وفى نفس الوقت المواجهة الحاسمة لكل خروج على الشرعية والقانون .



وقال الوزير فى احتفال هيئة الشرطة بمناسبة شهر رمضان ولتكريم اللواء عبدالودود ايوب مساعد اول الوزير لبلوغه السن القانونية للتقاعد ان الشرطة اتسمت بالايجابية والنزاهة والحياد برغم وقوع عدد من التجاوزات فى الانتخابات من عناصر تنتمى الى كافة الاحزاب .

لندن لم ترد على اسرائيل

لندن ـ اشيا :

ذكرت صحيفة ((تايمز)) البريطانية امس نقلا عن مصدر اسرائيلى كبير بوزارة الدفاع ان الحكومة الاسرائيلية اقترحت فى الاسبوع الماضى خطة للتعاون المشترك مع بريطانيا فى مجال الاسلحة والتكنولوجيا العسكرية وذلك اثناء اجتماع عقده موشى ارينز وزير الدفاع الاسرائيلى مع مايكل هيلستاين وزير الدفاع البريطانى وقالت الصحيفة ان بريطانيا لم ترد حتى الان على هذا الاقتراح الاسرائيلى .

طائرة إيرانية مخطوفة نزلت فى مطار الأقصر

كتبت زينب عفيفى :

هبطت طائرة ايرانية مخطوفة فى مطار الاقصر فى الساعة الثانية والربع بعد ظهر امس .. وذلك بعد ٤ ساعات من اختطافها الى مطار البحرين فى المنامة . والطائرة المخطوفة من طراز فوكر ـ ٢٧ وهى طائرة تابعة للبحرية الايرانية وحمولتها لا تزيد عن ٤٤ راكبا ولا يعرف حتى الان عدد الركاب الذين كانوا بها ولا جنسياتهم .

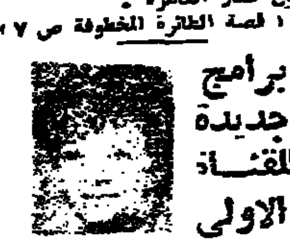
وكانت الطائرة المخطوفة قد نزلت فى مطار ااابه عندما طلب المختطفون من قائدها الاتجاه الى مطار القاهرة مباشرة . ويبدو انهم كانوا يصوبون مسدسا الى رأس قائد الطائرة الذى لم يتمكن من الادلاء باية تفصيلات عما يجرى داخلها عبر الاسلكى .

وعندما وصلت الطائرة فوق المجال الجوى السعودى طلبت الهبوط بسبب نقص الوقود فرفض مطار جدة هبوط الطائرة . واضطرت الطائرة الى الاتجاه الى مصر . وبعد مشاورات بين قائد الطائرة وبرج المراقبة فى مطار القاهرة وافق المسئولين فى مصر على السماح للطائرة الايرانية المخطوفة بالنزول فى مطار الاقصر ورفضوا طلب المختطفين النزول فى مطار القاهرة .

وطلب قائد الطائرة البقاء فى مطار الاقصر لمدة ساعة للتزود بالوقود ثم الاتجاه الى القاهرة . ولكن القاهرة رفضت هذا الطلب . ومازالت الطائرة حتى صدور هذه الطبعة فى ارض مطار الاقصر وقد اغلقت جميع موجات الاتصال بينها وبين برج مطار الاقصر كما انقطع الاتصال بينها وبين مطار القاهرة .

(قصة الطائرة المخطوفة ص ٧)

برامج جديدة للقناة الاولى



قالت امال مكاوى الرئيسة الجديدة للقناة الاولى بالتليفزيون انها ستجتمع خلال هذا الاسبوع بسامية صادق رئيسة التليفزيون للاتفاق معها على الخطوط الرئيسية لبرامج القناة الاولى الجديدة بعد العيد .

امال مكاوى ستحقق بتقديم برنامجها ((اضواء)) الذى تقدمه كل يوم جمعة على القناة الثانية .

لا زيادة فى أسعار الدواء

نفى الدكتور صبرى زكى وزير الصحة ان هناك اية زيادة فى اسعار الدواء عما هى عليه الان .

الدنيا بخير :

تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف جنيه من الاستاذة سناء ماهر مدير عام القضايا بشركة التأمين الاهلية لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير من اموال الزكاة لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر

(البقية ص ١٤)

بنك « جمال ترست » يوافق على تسديد ٢٢ مليون دولار لـ ٣ بنوك مصرية

كتب ـ محمود سالم :

تم الاتفاق على تسديد الديون المستحقة على بنك ((جمال ترست)) لـ ٣ بنوك مصريه والتى تصل الى ٢٢ مليون دولار منها ٨ر٢ مليون لبنك الاهرام و ١١ر٣ مليون لبنك فيصل الاسلامى المصرى و ٥ر٢ مليون لبنك مصر العربى الافريقى .

قال عبد الغنى جامع المفوض على بنك الاهرام انه سيتم دفع جزء من تلك المبالغ للبنوك الثلاثة بصورة عاجلة والباقى يسدد على ٥ سنوات بفوائد .. سيدفع لبنك الاهرام خلال الايام القادمة ٦ر١ مليون جنيه استرلينى الى جانب ٣ ملايين اخرى فى شهر ديسمبر القادم . وسيتم اصدار ضمانات مصرفية للبنوك الثلاثة من احد بنوك الدرجة الاولى بالخارج لتسديد الاقساط الباقية فى مواعيدها .

القضية التى رفعها بنك ((جمال ترست)) ضد البنوك الثلاثة فى شأن عدم الاعتداد بالشيكات الموقعة منه لصالح تلك البنوك حكم فيها برفض الدعوى يوم الاربعاء الماضى .

النيابة تحقق مع الراقصة سحر حمدى بتهمة الاعتداء على ضابط المرور

كتب محمود صلاح :

وجهت النيابة الى الراقصة سحر حمدى تهمة الاعتداء على ضابط مرور قام بتحرير مخالفة لسيارتها لانها كانت تسد الشارع وتمنع مرور السيارات .. وجهت الى الراقصة الفاظا يعاقب عليها القانون وقد تم تحرير محضر بالواقعه واحيلت الراقصة الى النيابة للتحقيق معها .

وكان الملازم اول محمد خليل من ادارة مرور الجيزة مكلفا بتنظيم حركة المرور فى ميدان الجلاء .. لاحظ بعد منتصف الليل ان سيارة تسد الشارع الخلفى لفندق شيراتون وتعوق مرور السيارات بالشارع .. طلب من سائق السيارة وكانت تجلس بجانبه الراقصة سحر حمدى الانصراف من عرض الطريق لكنهما رفضا .

اخذ الضابط رقم السيارة وذهب الى قسم شرطة الدقى لتحرير مخالفة للسيارة وعندما عاد اكتشف ان السيارة قد انصرفت . ثم عادت بعد دقائق لكن الراقصة هى التى كانت تقودها .


سحر حمدى

عبثا الشخص الذى كان يرافق الراقصة واراد الاعتذار للضابط لكنها هبطت فجأة من السيارة ومنعته قائلة : من هو لكى يعتذر له .. ثم اخذت تتفوه بالفاظ غير لائقة .

توجه الضابط على الفور مرة اخرى الى قسم شرطة الدقى حيث حرر محضرا رقم ١٩٨٨ جنح الدقى بعبارات السب التى وجهتها له الراقصة واحيل المحضر الى النيابة التى بدأت التحقيق فيه

الف ميكروباص فى القاهرة والجيزة

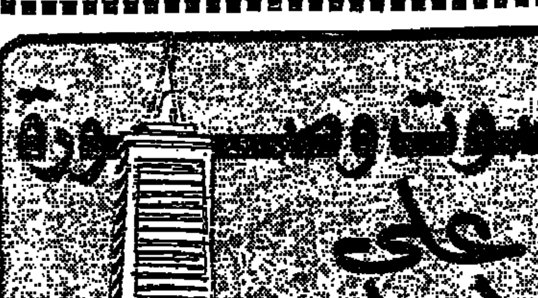
كتب محمد الشرايدى :

يتم تشغيل الف سيارة ميكروباص لخدمة المناطق والتجمعات السكانية بالقاهرة والجيزة خلال الشهرين القادمين ، تقوم بتشغيل السيارات اول شركة استثمار لنقل الركاب برأسمال ٢٥ مليون جنيه .

وعلمت ـ اخبار اليوم ـ انه قد تمت موافقة وزارة الداخلية والاستثمار ولجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى على قيام الشركة الجديدة لتساهم فى تخفيف ازمة المواصلات بالقاهرة وتقليل استخدام السيارات الخاصة وسط المدينة

ويتم تشغيل السيارات الجديده على ٢٩ خطا وبسعة ١٥ راكبا للسيارة . وتبدأ الخطوط من الميادين العامة وتنتهى فى اطراف وضواحى المدن الجديدة . كما سيتم العمل بالتعريفة الحالية لسيارات السرفيس التى يشرف عليها الاتحاد العام لنقل ... .

هكذا أصبح الأمل



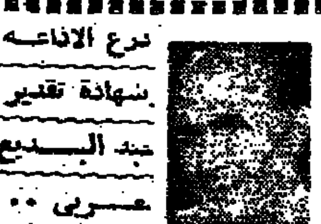
يقدمها : مجدى عبد العزيز

مباريات الدورى على القناة الأولى ومباريات كأس أوربا على القناة الثانية

ابتداء من غد الاحد يتم نقل مباريات كرة القدم فى الدورى العام وكأس مصر على شاشة القناة الاولى كالمعتاد ، وذلك بعد انتهاء موسم الامتحانات ووقف ارسال البرامج التعليمية على الشاشة .. بينما تكتفى القناة الثانية بنقل المباريات المتبقية فى بطولة كأس الامم الاوربية .

ومباريات كرة القدم التى تعرضها القناة الاولى على الهواء مباشرة هذا الاسبوع هى مباراة الاهلى والاسماعيلى فى الدورى .. امام غدا الاحد .. والمقاولون والزمالك يوم الاثنين .. ويوم الجمعة القادم مباراة الزمالك والترسانة من استاد القاهرة الساعة ٣٠ر٣ ظهرا .

المباراة الاجنبية الوحيدة التى تنقلها القناة الثانية هذا الاسبوع بالاقمار الصناعية هى مباراة كرة القدم بين فريقى المانيا الغربية واسبانيا فى كأس اوربا يوم الاربعاء فى الثامنة والربع مساء .



درع الاذاعة شهادة تقدير عبد البديع عربى ..

قدم فهمى عمر رئيس الاذاعة درع الاذاعة وشهادة تقدير للفنان عبد البديع العربى باعتباره من جيل الرواد فى العمل الاذاعى . تسلم الشهادة والدرع نيابة عنه المخرج فتحى عبد الستار زوج ابنته منيعة التليفزيون كاميليا العربى، الفنان عبد البديع العربى مريض .

فريد شوقى وحلم الليل والنهار

كتب صلاح سعد :

مسلسل ((حلم الليل والنهار)) الذى مازال يجرى تصويره حاليا داخل استديو (٢) ولم يتقرر حتى هذه اللحظة مدى امكانية عرضه خلال النصف الثانى من شهر رمضان .. رغم كل الجهود التى يبذلها مخرج المسلسل يوسف مرزوق والعاملون معه حتى يخرج هذا العمل الى النور فى شهر رمضان .

يشارك فريد شوقى البطولة فى هذا المسلسل شويكار وصلاح قابيل ومصطفى فهمى وأحمد بدير وعبد الله فرغلى ودلال عبد العزيز وفاروق الرشيدى . والالحان التى يتضمنها محمد منير وزينب يونس فى الحلقات وضع موسيقاها عبد العظيم عويضة وابراهيم رجب .

والمسلسل قصة حسن محسب ، اعدها دراميا وكتب لها السيناريو والحوار محمد جلال عبد القوى فى ثانى اعداد له للتليفزيون بعد مسلسل ((الديب)) وهو العمل رقم (١٢) بالنسبة لاعماله التليفزيونية بوجه عام .

والمقصود بتسمية المسلسل بـ ((حلم الليل والنهار)) هو الحلم بالولد والرغبة فى انجاب الابناء . من خلال قصة شاب صحفى محمود يهجر بلدته الى القاهرة وهو يلهث خلف حلم براق وهو ان يصبح كاتبا مرموقا دون أن يملك الموهبة - ويحتك بتوه وسط الزحام ، تلتقطه امرأة ((خلك)) ليبحث فى حب بركة . ويتناسى فى خضم الاحداث تضحيات ابيه ((المنتقى)) الذى يعيش فى مهمة المثون عليه ، ويعود الى القرية وهو فى غاية الاسى متباكيا على تضحياته التى ذهبت مع الريح !

ومن خلال هذه القيمة الرئيسية تتعرض الاحداث لشخصيات (مخطى) القاتل المحترف و (فرانيا) صاحبة مصنع الالبان و (عبد الكريم وابنه (سلامة) و (ابو جلمبو) وولده (بركات) ... ومعاناتهم من اجل تحقيق هذا الحلم الزائف .. وتتسلل الاحداث من خلال حلقات المسلسل لا لا يجدر بالابناء ان يكونوا امام تضحيات آبائهم على مستوى هذا الحلم الذى تحقق بعد مزيد من المعاناة والألم !!

لقطة من الحلقات .. ((تصوير : عادل حسنى))

صالح سليم للتليفزيون : ادفعوا ٦٠ الف جنيه

ارسل صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى مذكرة الى حسن عثمان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون يطلب فيها الموافقة على مساهمة التليفزيون بمبلغ ٦٠ الف جنيه مقابل اذاعة مباريات الاهلى والزمالك مع فريقى بورتو مونشن جلادباخ وبايرن ميونيخ اللذين تم التعاقد معهما للعب فى القاهرة خلال شهرى ديسمبر ويناير القادمين على اساس ان يؤدى كل فريق منهما مباراتين احداهما مع النادى الاهلى والاخرى مع نادى الزمالك .

نماذج مرفوضة فى شقة بدون سقف

فى مسلسل « شقة بدون سقف » الذى تعرضه القناة الاولى فى التاسعة والربع مساء كل ليلة على مدى ١٣ حلقة .. تتعرض الاحداث لبعض النماذج المرفوضة فى مجتمعنا ، تجسدها تحية كاريوكا ورجاء الجداوى ودلال عبد العزيز واسامة عباس وفاروق نجيب ، فى اول عمل تليفزيونى للمؤلفة زينب رشدى ، يخرجه رأفت قلدس .

تحاول الاحداث ان تجيب على هذا التساؤل : ماذا يحدث لو اجتمعت كل هذه النماذج المرفوضة التى يتعرض لها المسلسل ، فى مكان عمل واحد ؟ فهناك الزوجة التى تعانى من الفراغ والفتاة التى تعيش فى ضياع بعد طلاق امها ، والزوجة التى يصبح كل همها البحث عن متطلبات منزلها على حساب العمل ، ومشكلة القوى العاملة التى تسوء توزيع الخريجين .



رجاء الجداوى واسامة عباس ونادية رفيق فى لقطة من مسلسل .. ((شقة بدون سقف))

فيتو

● ما يزعجنى ان المجاملات بصورها المتعددة بدأت تتسلل فى هدوء عند اختيار الاصوات التى تقدم لها الفرصة لتلاوة القرآن الكريم امام كاميرات التليفزيون ، وميكرفونات الاذاعة ! .

● افهم ان يعرض التليفزيون اعمالا درامية ليست من انتاجه . معقول . اما ان يقدم مجموعة هائلة من الاغنيات العربية ليست من انتاجه . وليست مميزة من الناحية الفنية .. فهذه هى المأساة ! ..

● مطلوب من رئيسة التليفزيون ان تقدم لنا تبريرا واحدا لاذاعة اعلان ((مش معقول)) رغم كل ما قيل وما كتب فى وصف هذا الاعلان .. ما يحدث .. شىء مش معقول !!

برافو .

● وسط ((هوجة)) المعلقين الرياضيين الذين يصفون مباريات كرة القدم ، دون ان نعرف على وجه التحديد ماذا يريدون قوله .. نستمتع هذه الايام بما يقوله المعلق الرياضى ميمى الشربينى .. انه يعرف جيدا ماذا يريد المشاهد الإستفسار عنه .. فيقدم له الاجابة .

محمد تبارك

تأجيل عرض حلقات سندباد !

قرر تليفزيون القاهرة تأجيل عرض حلقات ((السندباد)) التى تم تصويرها بالكامل فى استوديوهات سلطنة عمان ضمن اتفاقية الانتاج المشترك بين القاهرة ومسقط الى ما بعد انتهاء شهر رمضان . وذلك لانشغال خريطة التليفزيون على القناتين بالعديد من المسلسلات والافلام والمباريات الدولية والمحلية والتى لا يمكن استبدالها باعمال اخرى خاصة ان حلقات ((السندباد)) وصلت متاخرة عن موعدها . فاصبح من الصعب وضعها على خريطة البرنامج .

حلقات ((السندباد)) كتبها محفوظ عبد الرحمن ويقوم ببطولتها عبد الله غيث وحمدى غيث وشريهن وليلى طاهر وامينة رزق ويوسف شعبان ، ويخرجها احسان دمرى .



الفوايش ممنوعة على الهواء

قالت تقارير المتابعة عن سهرة الخميس ٧ يونية الماضى على القناة الثانية ان مذيعة الربط التى تولت تقديم المسلسل العربى ((زهرة والمجهول)) كانت تتحلى بمجموعة من الفوايش التى احدثت صوتا مسموعا على الهواء نتيجة لتحريك يديها وهى تتكلم !!

كتبت سامية صادق على تقرير المتابعة بخط يدها ((السيدة رئيسة ق ٢)) هل هذا معقول ! ارجو ان تقومى بنزع فوايش المذيعة من يديها قبل ظهورها على الشاشة !



رأفت فهيم وموقف ضاحك
شخصيات ضاحكة بكاميرا الأخبار

بعيدا عن استديوهات التليفزيون ، لايزال المخرج مراد الفولى يواصل تصوير حلقات مسلسل « شخصيات ضاحكة » الذى يتم عرضه يوميا فى السادسة والربع على القناة الثانية .. حيث يجرى التصوير فى المنطقة الصحراوية التى تبعد عن سقارة بحوالى ٤٥ كيلو مترا ، بعد ان يصل جميع العاملين فى المسلسل من فنيين وممثلين وهم يمتطون ظهور الحمير !

والعمل فى المسلسل يبدأ بعد السحور مباشرة ويستمر حتى الثالثة بعد الظهر ، ويتم التصوير ، ولاول مرة باستخدام كاميرا واحدة محمولة . وهذه الكاميرا المخصصة للبرامج الاخبارية تم تطويعها لتحل محل الكاميرا السينمائية التى تتيح التصوير من جميع الزوايا وبطريقة غير متتابعة ، رغم كل الصعوبات الناتجة عن ذلك .. وبمجرد انتهاء العمل يصل المخرج مراد الفولى ، مع مساعده شعبان حنفى الى مبنى التليفزيون حيث يتم نقل المشاهد التى تم تصويرها بالكاميرا ، على شرائط ذات البوصة الواحدة لعمل المونتاج على الحلقة التى تعرض فى اليوم التالى .

وقد ترتب على التصوير خارج الاستديوهات توفير مايقرب من ٥٢ الف جنيه من ميزانية المسلسل وهو المبلغ الذى كان سيتم انفاقه على اجر الاستديو وصرف الحوافز المقررة للمسئولين، وبناء الديكورات .

ثلاث سهرات اذاعية لمحمود عزمى فى البرنامج الثانى

محمود عزمى ، يشترك امام ميكروفونات اذاعة البرنامج الثانى بالبطولة فى ثلاث سهرات اذاعية هى ((أسماء بنت ابى بكر - سكينة بنت الحسين - هند بنت عتبة)) ، تأليف محمود شعبان واخراج ابراهيم الدسوقى .

التليفزيون يغطى احتفالات ثورة يوليو بالعراق

تطير بعثة من التليفزيون الى العراق يوم ٧ يوليو القادم ، لقضاء عشرة ايام هناك للاشتراك فى تغطية احتفالات ثورة يوليو بالعراق ، ومتابعة احداث الندوة العالمية حول مخاطر الحرب فى الخليج العربى والتى تعقد فى ذلك الوقت ببغداد .



محمد رضا وكريمة مختار ولقطة من ((اباء وابناء))

سهرات رمضان فى التليفزيون

يوم الاحد :
تعرض القناة الاولى فى السهرة الفيلم التليفزيونى « اباء وابناء » بطولة يحيى شاهين وكريمة مختار ومحمد رضا وعلى القناة الثانية نلتقى مع فيلم اجنبى « حجرات المعيشة » .

يوم الاثنين :
برنامج « نجم وسهرة » على القناة الاولى فى السهرة ، والفيلم الاجنبى « يوم عصيب » لـ فيلاد روف فى سهرة القناة الثانية .

يوم الثلاثاء :
فيلم عربى لم يتم اختياره فى سهرة القناة الاولى .. وتعرض القناة الثانية الفيلم الاجنبى « الريح العاتية » .

يوم الاربعاء :
على القناة الثانية سهرة منوعات وسهرة القناة الثانية تقضيها مع فيلم « من اجل حبى » بطولة ماجدة وفريد الاطرش !

يوم الخميس :
تعرض القناة الاولى مسرحية لم تحدد اسمها على خريطة البرامج ... وبرنامج اوسكار يعرض فى سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكى « رهبة المسرح » .

يوم الجمعة :
تعرض القناة الاولى فيلما عربيا سيحدد اسمه يوم العرض .. وفى سهرة القناة الثانية تشاهد الفيلم الاجنبى « روستر » .

القناة الأولى

١٠ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة (هود) تلاوة للشيخ محمد حماد
١٠ر٧ عرض البرامج
١٠ر١٠ برامج الاطفال
١٠ر٣٠ مسلسل (من القصص العظيم) بطولة احمد مظهر وعبد الرحيم الزرقانى وحسين الشربينى وتوفيق الدقن . اخراج سالم سالم .
٠٠ر٢ فيلم (سمسك البيت) بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى وزكية صدقى .. واخراج احمد كامل مرسى تدور احداث الفيلم حول قصة حب تنتهى بالزواج وخلال الاحداث تعانى الزوجة من مسئوليات حماة زوجها التى تحاول فرض سيطرتها على المنزل ويذهب الشقاء محل الحب فى بيت الزوجية .. وبعد ان تتأزم الاحداث تقرر الزوجة ان تترك البيت والرحيل بعيدا ولكن للاحداث بقية !
٣ر٣٠ موعد اذان العصر ومن اقوال الرسول .
٣ر٣٤ متابعة احداث الفيلم
٣ر٤٥ البرامج التعليمية
● ميكانيكا شعبة علوم تقليدية (مراجعة عامة)
٤ر٤٥ فوازير عمو فؤاد الدالى ميعاد تقديم فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل اخراج محمد رجائى
٥ر٠٠ برنامج المرأة (طبق رمضان)
٥ر١٥ مسلسل (أيوب البحر) بطولة مديحة كامل واحمد مرعى وانور اسماعيل وابراهيم الشامى واخراج اسماعيل عبد الحافظ
٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦ر١٥ مسابقة نادى العلم والايمان تقديم مرزوق هلال
٦ر٤٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (طه) تلاوة للشيخ احمد عامر
٦ر٥٦ مدفع الافطار واذان المغرب ومن اقوال الرسول
٧ر٠٢ فترة اعلانية
٧ر١٥ فوازير رمضان بعنوان سمير كاتم وسحر رأس .. واخراج فهمى عبد الحميد
٧ر٣٠ فترة اعلانية
٧ر٤٠ مسلسل (رحلة المليون) بطولة محمد صبحى وجميل راتب وسمية الالفى واخراج احمد بدر الدين
٨ر٣١ موعد اذان العشاء ومن اقوال الرسول
٨ر٣٧ والتسبيح التقشبندى
٨ر٤٥ برنامج يا تليفزيون يا
٩ر٠٠ فترة اعلانية
٩ر١٥ مسلسل (شقة بدون سقف) بطولة تحية كاريوكا ورجاء الجداوى وفاروق نجيب ودلال عبد العزيز واخراج رأفت قلدس
٩ر٤٥ برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسنى
١٠ر٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١٠ر٣٥ برنامج (الجائزة الكبرى) مع الممثلة نورا تقديم طارق حبيب اخراج محمد ابراهيم
١١ر٠٠ حديث شيخ الازهر
١١ر٠٥ فترة اعلانية
١١ر١٥ مسلسل (الازهر منارة الاسلام) بطولة يحيى شاهين واحمد مظهر وهالة فاخر وصفاء ابو السعود ومديحة حمدى اخراج احمد طنطاوى
١٢ر٢٥ فترة اعلانية
١٢ر٣٥ برنامج نادى السينما يعرض الفيلم الامريكى (البطل) بطولة ولاس بيرى وجاكى كوبر .. واخراج كنج فيدور
٢ر٠٥ المسحراتى اداء وتلحين سيد مكاوى اخراج فتحى عبد الستار
٢ر١٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الرعد) تلاوة الشيخ محمد سامى الجرزاوى
٢ر٢٥ ختام الارسال

القناة الثانية

٢ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم حول الصلاة تلاوة للشيخ محمود المصرى تفسير الشيخ محمد خاطر
٢ر١٦ عرض البرامج
٢ر١٨ فزورة ذكاء
٢ر٢١ ضحكة ولعبة
٢ر٢٨ برنامج حواديت العرايس
٢ر٤٩ اعرف لبعك وحلقة تعليمية عن رياضة السباحة للناشئين
٣ر٠١ برنامج فتاوى واحكام الشيخ عطية صقر يجيب على تساؤلات المشاهدين وراى الدين فى الزكاة على الاموال المودعة بالبنوك ، ودعاء الام على ابنائها عند الغضب ، واستعمال اوراق الصحف المتضمنة ايات قرآنية فى لف بعض اللوازم .
٣ر١٢ الفيلم الاجنبى بطولة كيرك دوجلاس ومارك جلوسون . تدور احداث الفيلم حول جندى بالجيش الامريكى يتم تسريحه بعد اتهامه بجريمة تمس شرف العسكرية .. ولكن القائد يعطيه فرصة لرد اعتباره من طريق القيام باحدى المهام الصعبة .
٣ر٣٦ موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم الاجنبى
٤ر٤٨ المكتبة الاسلامية مناقشة كتاب « الابداع فى مضمار الاجتماع » للشيخ على محفوظ المحدث عبد الواجد كامل الشناوى .
٥ر٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
٥ر١٠ برنامج خمسة لصحتك مع د. كمال الجوهرى استاذ العلاج بالابر الصينية .
٥ر١٥ البرامج التعليمية ● رياضيات جديدة للثانوية العامة
٥ر٥٨ اثار اسلامية حول الازهر
٦ر١٥ مسلسل « شخصيات ضاحكة » اخراج مراد الفولى .
٦ر٣٥ المسلمون فى كل مكان وحلقة عن امريكا واحوال المسلمين بها .
٦ر٤٧ ختام الارسال .
٧ر٣٠ افتتاح الارسال .
٧ر٣١ نشرة الاخبار بالانجليزية
٧ر٤٦ عرض البرامج .
٧ر٥٠ برنامج للسينما تقديم يوسف شريف رزق الله .
٨ر١٩ النشرة الجوية
٨ر٢٢ لقاء الايمان حول معركة بدر الكبرى تقديم الشيخ الباقورى .
٨ر٣١ موعد اذان العشاء
٨ر٣٥ اعادة فزورة ذكاء
٨ر٤٨ سبحانك يا الله لوردة
٨ر٥١ نافذة على العالم
٨ر٥٨ فترة اعلانية
٩ر٠٠ المسلسل الاجنبى « مطلوب احضارهم احياء »
٩ر٥١ موسيقى عمر حماها الله لمحمد عبد الوهاب .
٩ر٥٦ فترة اعلانية
١٠ر٠٠ مسلسل ((زهرة والمجهول » بطولة ليلى علوى وليلى فوزى وعبد الله غيث وكريمة مختار
١٠ر٥١ برنامج الضحك مع الفنان المصرى وجزء من فيلم مى عمر
١١ر٠٢ احداث ٢٤ ساعة
١١ر٢٧ كلماته غنا .
١١ر٣١ فترة اعلانية .
١١ر٣٣ سهرة السبت
١ر١٨ مسلسل ابن عمار بطولة عبد الله غيث وايمان الطوخى واشرف عبد الغفور واخراج احمد طنطاوى .
٢ر٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة تلاوة للشيخ ابو العينين شعيشع .
٢ر٠٥ ختام الارسال .

سهرة القناة الثانية

« فكرونى » .. لام كلثوم

سهرتنا الليلة ، على القناة الثانية ، حافلة بالفقرات والاغنيات ، واللقاءات السريعة مع النجوم والمشاهير . فمن الاغنيات المحببة تقدم : ام كلثوم فى ((فكرونى)) ، وعبد الحليم حافظ فى ((على حسب وداد قلبى)) ، وشادية فى ((كنت لى وانا لك)) ، ومحمد نوح فى ((سبحان من سواك)) ، ومحمد قنديل فى ((سماح)) .

ومن اللقاءات نستمع الى الناقد الرياضى الكبير نجيب المستكاوى وهو يقدم لنا تقييما محايدا لمبارتى : الاهلى والزمالك ، والمصرى والمقاولين ، فى الدورى العام ، سيكون المستكاوى صريحا فى تقييمه ، وواضحا فى انتقاداته ، وأمينا فى عرضه . فمن رأيه ان مستوى الكرة الآن يتزلق من سيىء الى اسوأ . وان بعض نجومها يفتقر الى المسئولية ، وشتان ما بين هؤلاء وبين نجوم الكرة فى الماضى .

ولقاء آخر مع المطربة ليلى نظمى ، وحديث عن الفن الشعبى وتنتقل منه الى استعراض لاغانيها الشعبية الجديدة .

ولقاء مع المخرج الكبير حسين كمال الذى يحدثنا عن السينما المصرية ، ويبرر ابتعاده عن التليفزيون ، ثم يفاجئنا فيعلن عن انشغاله باخراج مسلسل تليفزيونى جديد ، ولا ننسى ان نعلن رأيه - بصراحة - فى عدد من الافلام والوجوه الجديدة .

ولقاء مع الممثلة الصاعدة معالى زايد ، تحدد لنا فيه مسئولية الوجوه الجديدة ، من وجهة نظرها ، ولا تتحرج من مقارنة نجوم اليوم بنجوم زمان !

فاطمة الكسبانى

ام كلثوم

سهرتنا الليلة .. على القناة الأولى

فيلم البطل

صارعت السينما منذ بداية هذا القرن كى تجد لنفسها مكانا الى جانب الفنون الاخرى كالمسرح والموسيقى والفن التشكيلى لكنها كانت تسير بخطى بطيئة واحيانا متعثرة حتى استطاع فنانوها فى نهاية العشرينات ان يجدوا للصوت مكانا على الشاشة ، وشاهد الجمهور لاول مرة شخوصا تمشى وتجرى وتأكل وتضحك وتصرخ واخيرا تتكلم . وعندما نطقت الشاشة انطلقت السينما نحو العصر الذهبى لها فى فترة الثلاثينات وهى الفترة التى ثبتت فيها أركانها كفن سابع او أحدث الفنون .

فى هذه الفترة ، جاءت وجوه من السينما الصامتة سبق ان رآها المشاهدون كاطفال او كصبية صغار لتأخذ مكانها على الشاشة فى دور (الفتى الاول) او (نجم الشباك) ومن هذه الوجوه كان (ولاس بيرى) لكنه كان وجها اقرب الى القبح منه الى وسامة فتيان الثلاثينات ، فكه عريض مترهل ، وجهه منتفخ ، صوته غليظ ، ويفتقد تكوينه الجسمانى كل مقومات الرشاقة ، لكنه كان ممثلا جيدا منذ ان كان طفلا يستخدم الاشارات فى سنوات السينما الصامتة يجسد على الشاشة بعدا انسانيا يندر وجوده ، واستطاع هذا الممثل ان يزاحم كبار نجوم الثلاثينات فى قوائم افضل الوجوه السينمائية واحبها الى الجمهور واكثرها اجتذابا له الى شباك التذاكر ، وتصدر (سبنسر تراسى) هذه القائمة لسنوات عديدة وجاء (كلارك جيبل) ليحتل مكانا مجاورا فى صدر القائمة ثم استطاع (ولاس بيرى) ان يقتنص لنفسه المركز الخامس لاربع سنوات متتالية تزاحمه احيانا (جوان كراوفورد) .

ودفع المخرجون بادوار الشر الى (بيرى) ثم وجدوا به روحا مرحة تجيد تجسيد الادوار الكوميدية ، ومقتدرة على اداء الادوار ذات الابعاد العميقة ومن هؤلاء المخرجين (كنج فيدور) احد كبار المخرجين الامريكيين صاحب فيلمى صراع تحت الشمس والحرب والسلام ، اسند اليه دور البطولة فى فيلم (البطل) عن قصة (لفرانسيس ماريون) ففاز المؤلف والممثل بجائزة (الاوسكار) وتوارى المخرج خلف فيلم عظيم قام بعمله منذ ثلاثة وخمسين عاما وبقى علامة فى تاريخ السينما العالمية .

والبطل فى فيلم الليلة ، بطل سابق ، فاز بعرش البطولة العالمى للملاكمة ، ثم ارهقه تناول الخمور والمقامرة وتراجع عن عرشه ، وتخلت عنه زوجته لتلجأ الى زواج مأمون آخر ، وبقى معه طفل صغير قام بتربيته ، وادرك الطفل تدهور حال ابيه فاحس بالالم ، وانقلبت الاية فتولى هو العناية بالاب مقتنعا بانه يواسى بطلا كبيرا لا بد له من استعادة موقعه . لكن توسلات الابن تذهب سدى ويزداد الاثنان فقرا وحاجة وبرغم ظهور الام مرة اخرى فى حياة الطفل وبرغم تخلى الاب كرها عن رعاية ابنه رغبة منه فى توفير حياة كريمة له بجانب الام . الا ان الطفل يهرب ليعود الى ابيه الذى تنبه الى حاله فاقلع عن القامرة وتناول الخمور وبدأ التدريبات من جديد ويدفع به أصدقاؤه الى الحلبة فى مباراة يستعيد بها مجده وعندما يشعر الابن بقوة الخصم ويتعلى قوة والده وصمتا ما مع ضعف قلبه يحاول ان يثنيه عن الاشتراك فى المباراة ، وتتصارع رغبة الابن فى الاحتفاظ بالاب ، ورغبة الاب فى تغيير حياته من اجل الابن ليفوز فى النهاية لكنه يسقط وهو يوصى ابنه بالاحتفاظ بابتسامته وبزهوه الدائم ببطل كان والده .

انتج الفيلم عام ١٩٣١ عن قصة لفرانسيس ماريون ، اخرجه كنج فيدور واشترك فى بطولته ولاس بيرى وجاكى كوبر .



ولاس بيرى فى لقطة من فيلم نادى السينما

نوية شريف الشيخ

آخر عمود

الرجل اصبح الآن فى رحمة الله ، وفى دنيا غير دنيانا ، وحقه وحده يعطينى الحق فى ان اقول فيه كلمة حق ، وصدق ، وتقدير . لا ازعم اننى كنت وثيق الصلة بالمرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء الراحل - حقيقة اننى اعرفه منذ سنوات عديدة ، ولكننى لم اقابله أكثر من مرات يمكن أن تعد على أصابع اليدين . كما أن حديثى التليفونى معه لا يتعدى هذا العدد تقريبا .

وعلى الرغم من ذلك ، فان هذه الصلة القريبة ، والواهية فى نفس الوقت ، اتاحت لى فرصة التعرف على معدن هذا الرجل ، وعلى نوعيته ، وعلى صدقه مع نفسه ، ومع مبادئه واخلاقياته .

بدأت معرفتى بالدكتور فؤاد محيى الدين عندما كان وزيرا للصحة . وقتها كتبت عدة مقالات تعليقا على سفر احدى الممثلات للعلاج فى سويسرا على حساب الدولة . وكان رأيى - استنادا الى الاطباء المصريين الذين شخصوا مرضها - انها تعانى من الصداع ، وان العلاج فى مصر يسمح بشفائها . وعلى الرغم من ذلك صدر القرار بعلاجها ، وسفرها بصحبة مرافق وطبيب ، الى زوريخ بسويسرا . وابديت اعتراضا على هذا القرار . وقلت ان من حق المواطن الفقير الذى لا يجد له علاجا فى مصر ان يعالج فى الخارج على حساب الدولة . اما المريض - او المتمارض - الثرى ، فان ابسط شىء ان يعالج فى الخارج على حسابه الخاص .

وكتبت سلسلة من المقالات حول هذا الموضوع بالذات ، ووجهت النقد العنيف لوزير الصحة - الدكتور فؤاد محيى الدين - اعتقادا منى انه هو صاحب القرار ، وحامل مسئوليته ، وعرفت فى تعرفه ، كما عاتبت عليه على ما كتبت عنه . واتصل بى الدكتور فؤاد محيى الدين وقال لى انه يتفق تماما مع كل ما كتبته ، وانه ضد اطلاق سفر المواطنين للعلاج فى الخارج بلا ضابط ، وبلا مبرر . وصارحنى بانه كان معترضا على سفر هذه الممثلة الثرية بصحبتها المرافق والطبيب على حساب الدولة ، الا ان الموافقة على السفر جاءت ممن هو اعلى منه ، وبملك اصدار القرار رغم انف اى اعتراض واى قرار ، وسمح لى بقراءة نص البرقية التى ابداها - بصفته وزيرا للصحة - معترضا على السفر ، ورفضا لتحمل الدولة اعباء السفر لواحدة تملك ان تعالج نفسها بمالها . والدهشة انه رجاني الا اشير الى موافقة انه غير قانع بتحمل مسئولية القرار الذى اصدره غيره ، ولا يريد ان يدفع عن نفسه خطأ لم يرتكبه !

وعندما كنت رئيسا لتحرير صحيفة ((مايو)) كنت منتقدا احد كبار المسئولين لصمته على الاتهام الخطير الذى وجهته اليه احزاب المعارضة ، وطالبته - فى عدد من المقالات - بضرورة الرد وتوضيح موقفه ، والدفاع عن نفسه ، حفاظا على سمعته ، وحرصا على سمعة حزب الاغلبية الذى ينتسب اليه ويتحدث باسمه . ولم يهتم هذا المسئول بما طالبته به ، ورفض شرح موقفه ، وصمم على تجاهل كل ما تنسبه اليه المعارضة ، ليس هذا فقط ، بل والتقى بعدد من الصحفيين وهاجم ((مايو)) وهاجم رئيس تحريرها ، واعلن انه لا يعترف بهما ، وانه لا احد يملك ان يدفعه الى مواجهة لا يختار هو زمانها ومكانها !

وقررت ان ارد على هذا المسئول فى مقال آخر . وتصادف اننى كنت اتحدث مع الدكتور فؤاد محيى الدين ، تليفونيا ، وانتهزتها فرصة فحدثته عما تفوه به المسئول الكبير من كلمات والفاظ واتهامات ضد صحيفة الحزب ، وضد رئيس تحريرها . وقلت للدكتور فؤاد محيى الدين اننى انوى الرد على هذا المسئول فى اول عدد يصدر من صحيفة ((مايو)) . وكانت العلاقات بين الدكتور فؤاد محيى الدين وهذا المسئول متوترة للغاية . فهناك قطيعة شبه كاملة بينهما على الرغم من اشتراكهما فى المسئولية الحزبية ، والقيادية .

وفوجئت بان رئيس الوزراء يترعج كل الانزعاج مما قلته له . وسمعته يرجونى الا اكتب فى هذا الموضوع ، وطلب منى الصبر حتى يجمع بينهما فى جلسة واحدة لتصالح بعدها . ولم يتمكن الدكتور فؤاد محيى الدين الثالثة الا بعد ان وعدته بعدم الكتابة فى هذا الموضوع وبالفعل لم اكتب مقالى فى ((مايو)) كما وعدت الامين العام للحزب الوطنى الذى تصدر عنه هذه الصحيفة . ولكننى نشرت المقال فى ((اخبار اليوم)) ، واخذت ما احدثه لايام عديدة تالية . المهم ان الدكتور فؤاد محيى الدين اتصل بى وقال لى ان البعض من انصار المسئول الذى كتبت عنه يؤكد اننى لم اكتب ما كتبته الا بتوجيه من رئيس الوزراء ، كفرصة لتصفية الحسابات بين الرجلين ! وكان منزعجا للغاية . فهو لا يوجه ضرباته تحت الحزام لمن يخالفه فى الرأى . ولم يحدث ان طلب من غيره ان يتبنى مواقفه ، او ينوب عنه فى التصدى لخصومه ، وانما هو قادر على المواجهة ، والمصارحة ، والتمسك بموقفه والدفاع عنه بلا وسيط يتخفى خلفه . وعلى الرغم من ذلك ، فان البعض لم يصدقه ، ولم يصدق ان الرجل كان رافضا لما كتبته ، وملحا فى الجمع بين هذا المسئول وبينه لازالة ما فى النفوس والقلوب متجاهلا مرارة التجربة ومتناسيا الخلاف القائم بينهما .

رحم الله الدكتور فؤاد محيى الدين ، كان رجلا شجاعا ، ودودا ، ومدافعا عن رأيه بكل الصراحة وبكل الشجاعة ، ولم يكن ابدا ممن يخشى المواجهة ، او يتخفى وراء غيره لتوجيه الضربات الى خصومه !

ابراهيم سعده

ظاهرة خطيرة

العمالة الأجنبية .. تهدد سوق العمل في مصر

الالاف يعملون بدون ترخيص .. ولا يدفعون ضرائب !

ظاهرة غريبة ومثيرة .. تستشرى الآن في سوق العمل المصرى .. وفي حياتنا اليومية عامل بناء من كوريا .. وآخر للنظافة من فرنسا .. وهذه مديرة للمنزل من فرنسا او انجلترا .. والشغالات من الفلبين والهند .. وسكرتيرة المكتب من اوربا .. وحتى الحلاق في بعض الفنادق الكبرى اصبح اجنبيا في القالب .. ومن المناظر المألوفة الآن ان كثيرا من الطلاب الافارقة الذين يدرسون بجامعة الازهر يعملون في المهن المختلفة .. وبعضهم لا يسافر الى بلده خلال فترة الاجازة الصيفية ..

وحجم هذه الظاهرة يتزايد يوما بعد يوم .. فهل سوق العمل في مصر في حاجة الى عمالة اجنبية .. وكيف نحمى العمال المصريين من هذا الغزو القادم لسوقهم من كل اتجاه ؟!

وزير القوى العاملة: القانون يحد من الترخيص للاجانب بالعمل في مصر

كتبت اميمة كمال :

وكل الظواهر تؤكد الآن ان سوق العمل المصرى اصبح منطقة جذب لكثير من المناطق في العالم .. فقد زادت نسبة تراخيص العمل للاجانب من ٩ الاف ترخيص في عام ١٩٧٥ الى ١٥ الف ترخيص في عام ١٩٨٢ وهو مايعنى زيادة العمالة الاجنبية بنسبة ٧٤٪ خلال هذه الفترة ويبدو ان العمالة الاسيوية كان لها نصيب الاسد فقد زادت بنسبة ٢٨٣٪ في نفس الفترة والفلبين وحدها زاد رصيدها بنسبة ٤٩٦٪ وهناك دول اخرى قلت نسبة العمالة الوافدة فيها مثل ماليزيا فلم تحصل الا على ترخيص واحد في عام ١٩٨٢ وبنجلاديش حصلت على ٦ تراخيص وان كانت هذه الارقام لا تعكس واقع العمالة الاجنبية حيث ان اضعاف هذه الاعداد تعمل دون الحصول على ترخيص .

وارسلت وزارة القوى العاملة مذكرة الى مجلس الوزراء حول اسباب تزايد العمالة الاجنبية جاء فيها ان المنح والقروض التى تقدمها الدول الاجنبية وما يترتب على ذلك من النص في الاتفاقيات الخاصة بها من استخدام خبراء من الدول المقدمة للقرض الى جانب السماح للاجانب للدخول بتأشيرة سياحية ثم السماح بتغيير الغرض للعمل ساهم في زيادة العمالة الاجنبية ولذلك اقترحت الوزارة تشكيل لجنة عليا مشتركة لشئون استخدام العمالة الاجنبية برئاسة مجلس الوزراء وتتشكل من وزارات الداخلية والسياحة والطيران المدنى وكل الاجهزة المعنية بالاجانب

وتحاول « اخبار اليوم » في هذا التحقيق ان تلقى الضوء على كيفية قيام وزارة القوى العاملة بتنظيم عمل الاجانب في مصر والقيود

يقول سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام للعمال في الفترة الاخيرة اتسعت الانشطة الاقتصادية وتعددت المشروعات الاستثمارية وهذا استلزم بالضرورة الاستعانة بالخبرات الفنية العالمية وبالتالى زاد حجم العمالة الاجنبية في مصر وقد اشتمل القانون على العديد من القيود لتنظيم هذه العمالة الوافدة فقد نص القانون ٢٥ على انه يلزم لاى اجنبى يزاول اى مهنة في مصر ان يحصل على ترخيص بذلك ويراعى في منح التراخيص عدم مزاحمة الاجنبى للايدى العاملة الوطنية وان يراعى حاجة البلاد الاقتصادية ، ومدى حاجة المنشأة الصناعية لهذه الخبرة كما نص ايضا على ضرورة ان تتناسب مؤهلات وخبرات الاجنبى مع المهنة المطلوب الاذن له بالعمل فيها . كما يلزم القانون ايضا صاحب المنشأة بان يعين مساعدين تتناسب مؤهلاتهم مع هؤلاء الخبراء وتلزمهم بتدريبهم .

ويضيف سعد محمد احمد ان القانون راعى ايضا الا تزيد نسبة الاجانب في اى منشأة عن ١٠٪ من مجموع عدد العاملين بها .

● ولكن كيف تضع الوزارة هذه القيود او الشروط التى نص عليها القانون موضع التنفيذ ؟ ..

يقول وزير القوى العاملة : الوزارة وضعت عددا من الاجراءات لتنفيذ القانون فبالنسبة لصاحب المنشأة الذى يرغب في الاستعانة بعمالة اجنبية فانه يتقدم لاحدى مديريات القوى العاملة التابعة له المنشأة والتى تقوم بفحص طلبه من حيث مدى حاجة المنشأة لهذه العمالة وتتأكد اذا ما كان هناك عمالة مصرية مسجلة في نفس هذا النشاط كما تلزم ايضا صاحب المنشأة بالاعلان في الصحف لطلب شغل هذه الوظيفة فاذا لم تتقدم الخبرة المصرية المناسبة يتم الموافقة على استخدام عمالة اجنبية وتلزمه بان يعين لكل خبير اجنبى مساعد مصرى يقوم بتدريبه والوزارة تتابع تقدم المساعد حتى يحل محل الاجنبى اما بالنسبة للشركات الاجنبية التى تتعاقد مع وزارة او هيئة مصرية للقيام بتنفيذ احد المشروعات فهى عادة ماتستعين بعمالة اجنبية ودائما يتم الموافقة عليها

كسرنا عقدة الخواجة

● ولكن هل هناك دراسات تضعها الوزارة لدراسة سوق العمل تلتزم بها كافة المديريات .. ام كل مديرية تحدد احتياجاتها من العمالة الاجنبية ؟ ..

يقول عبد الرحيم السنباطى مدير عام الادارة العامة للاستخدام بوزارة القوى العاملة :

هناك بعض المهن نلاحظ ان بها عجزا واضحا في العمالة المصرية وعلى العكس هناك مهن بها فائض فمثلا نحن نرفض اعطاء التراخيص لمعظم الاجانب المتقدمين لشغل وظيفة محاسب او مهندس كما اننا نرفض اعدادا كبيرة من الشغالات او المربيات الفلبينيات اما عندما يتقدم خبير « كمبيوتر » فاننا نرسل للجهاز المركزى للاحصاء للتأكد ما اذا كان مسجلا لدي مصرى له نفس الكفاءات وقد نجحنا الى حد كبير في كسر عقدة الخواجة لدى عدد كبير من اصحاب الاعمال الراغبين في استخدام اجانب .

ولكنهم يتزايدون !

● وبالرغم من وجود العديد من القيود الا اننا نلحظ تزايدا في حجم العمال الاجانب .. لماذا ؟

يقول سعد يعقوب مدير ادارة التراخيص بالوزارة : بالفعل هناك تزايد مستمر ، ولكن يرجع ذلك الى ان اعدادا كبيرة تعمل بدون ترخيص ربما تهربا من دفع الضرائب او خوفا من رفض الوزارة الترخيص لهم ، وبالرغم من الحملات التفتيشية التى تقوم بها الوزارة لضبط المخالفين ، الا اننا لم نستطيع ان نصل الى كل انحاء مصر ، فعدد مفتشى التفتيش غير كاف لتغطية كل المشروعات الاقتصادية .

ويضيف مدير ادارة التراخيص ومما ساعد على زيادة العمالة الاجنبية ان مصر من الدول القليلة التى تعطى لكل الاجانب تأشيرة سياحية ليس لها حد اقصى ، كما تسمح للاجنبى بتغيير غرض الزيارة من تأشيرة سياحة الى تأشيرة عمل .. وقد اقترحنا على ادارة الجوازات ووزارة الخارجية ان تضع قواعد بحيث ان من يرغب من الاجانب في العمل بمصر عليه ان يأخذ تأشيرة بذلك من القنصلية المختصة قبل دخوله لمصر .. ولكن الى الآن لم نتلق ردا كافيا .

وامام ظاهرة تهرب الاجانب من الحصول على ترخيص والعمل بعيدا عن اعين الرقابة . وكان علينا ان نتعرف عن مدى فعالية اجهزة التفتيش التابعة للوزارة .

ففى مديرية القوى العاملة بمحافظة الجيزة نجد ان عدد التراخيص الممنوحة للاجانب في عام ١٩٨٢ بلغ ١٤٣١ ترخيصا ، وهو عدد بالطبع لا يتناسب مع حجم العمالة بالفعل في هذه المحافظة حيث ينتشر عدد كبير من الفنادق والمطاعم السياحية وهى تعتمد على العمالة الاجنبية .. وبالرغم من ذلك نجد انه خلال عام ١٩٨٢ لم يتم ضبط سوى ٨ مخالفات فقط لتشغيل اجانب بدون ترخيص وهو ما يعكس مدى تراخى جهاز التفتيش الى حد كبير وربما يرجع ذلك الى قلة عدد المفتشين . وفي مكتب الهرم والذى يقع في نطاقه منشأة ويمتد ليشمل بعض المنشآت في الواحات البحرية لا يعمل به سوى ثلاثة مفتشين فقط .. فكيف يتسنى لهذا العدد القليل اذا اضفنا اليه ضعف المرتبات وقلة الحوافز ، ان يقوم بعمله ؟ وهذا بالطبع ما دفع عددا كبيرا منهم لترك العمل وخاصة انه يتعرض للمخاطر من تفتيشه في المناطق النائية وتعرضه للغازات السامة في بعض المنشآت .

ويقول محمد زيدان مفتش التفتيش العالى بمكتب الهرم : نقوم بالتفتيش الدورى شهريا لضبط المخالفين ، فانا مكلف بان امر على حوالى ٩٠ منشأة في الشهر ولذا فاني لا استطيع ان امر على المنشأة الواحدة اكثر من مرة في السنة ، وربما خلال هذه الفترة تحدث مخالفات قد لا استطيع رصدها . ولكننا نقوم الى جانب ذلك بتفتيش غير دورى .

ومن مدى فعالية التفتيش يقول ان المفتش اذا ما ضبط مخالفة الاجنبى للترخيص فان يحرر لصاحب العمل محضرا فيدفع غرامة ٢٠٠ جنيه مع غلق المنشأة ولكن في كثير من الاحيان لا يتم متابعة تنفيذ حكم الغلق وهو ما يجعل عددا كبيرا من اصحاب العمل لا يهتم كثيرا بالحصول على ترخيص .

كيف تحمى النقابات عمالها

وفي اتحاد عمال مصر حاولنا ان نبحث عن اى جهة مسئولة من حماية العامل المصرى من غزو العمالة الاجنبية .. ولكننا لم نجد من يهتم بذلك وترك لكل نقابة حماية عمالها .

وكان لابد لكى نستكمل جوانب هذه الظاهرة ان نتعرف على رأى مصلحة الجوازات في تزايد الاجانب في مصر .

يقول احمد فهمى ضابط اتصال مصلحة الجوازات : هناك اعتقاد خاطىء بأن هناك هجوما من الايدى العاملة الاجنبية ولكن هذا ليس صحيحا ، فقدوم عدد من الاجانب للعمل خاصة بعد الانفتاح الاقتصادى واشتغالهم في بعض الاعمال المعاونة كالسكرتارية والتلكس ومديرات المنازل لا يعنى انها ظاهرة .. فان عددا كبيرا منهم يحاول الحصول على ترخيص عمل يضمن لهم الاقامة الا انهم يصطدمون بتعليمات وزارة القوى العاملة لحماية العمال المصريين فيتركون مصر ، الى جانب ان شرط تحويل الاجنبى لما يعادل ١٨٠ دولارا شهريا الى العملة المصرية وهذا ما اقرته وزارة الاقتصاد ، شرط غير متيسر لكافة المستويات من الاجانب وهذا يحد من تزايد الاجانب .

ويتساءل احمد فهمى لماذا تطالب بعض الجهات بوضع قيود على تغيير الغرض من دخول مصر وهذا تأخذ به معظم دول العالم ، فما الفارق بين حضور الاجنبى وطلبه تغيير الغرض من تأشيرة سياحية الى اقامة للعمل وبين ان اجبر الاجنبى ان يترك البلاد ثم الدخول مرة اخرى بتأشيرة عمل ..

ويجب ايضا ان نضع في الاعتبار ان مصر من الدول السياحية التى تسمح بالدخول للاجانب بدون اى عوائق وذلك نتيجة لاستقرارها الامنى .

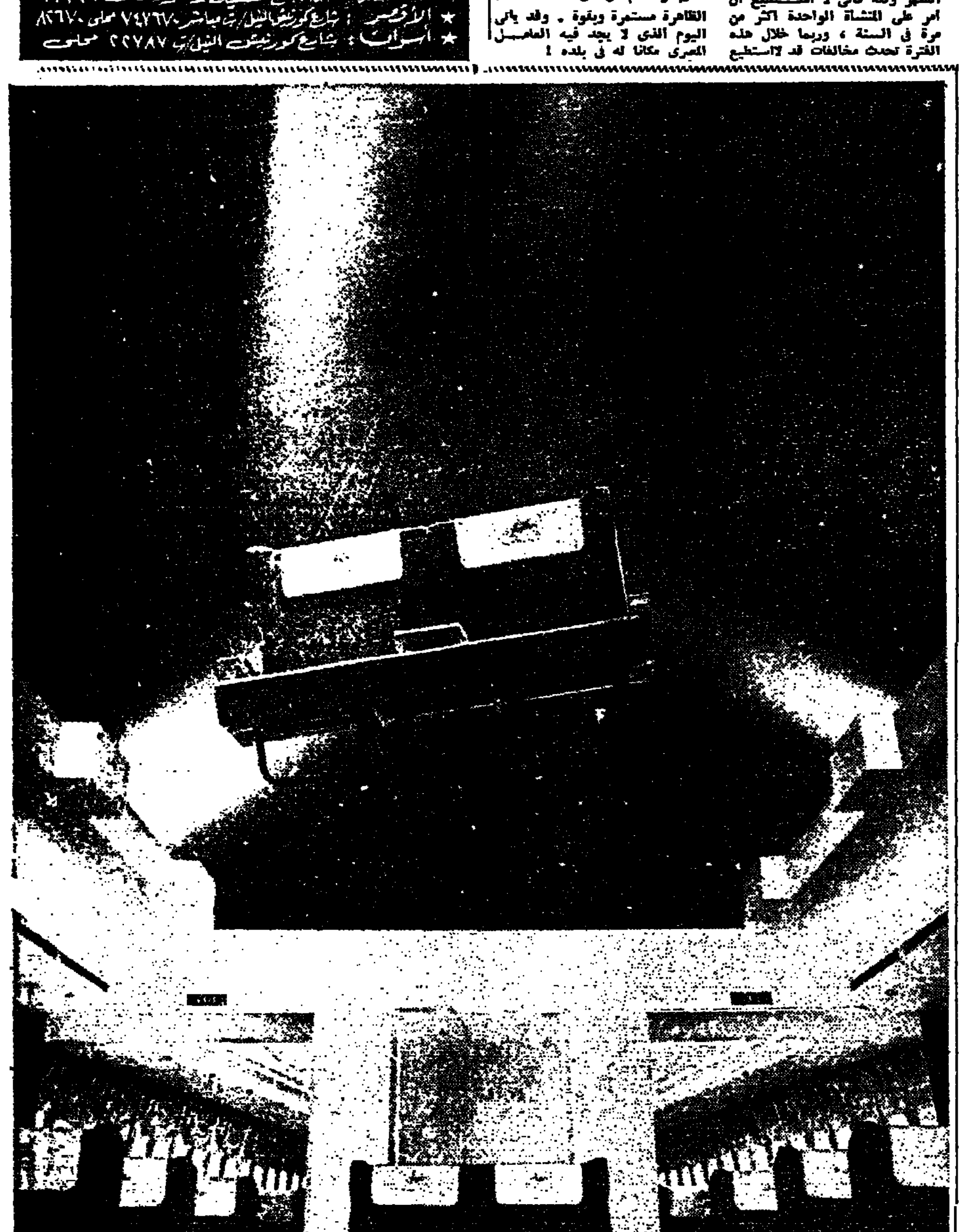
وبالرغم من كل ذلك .. فان الظاهرة مستمرة وبقوة . وقد يأتى اليوم الذى لا يجد فيه العامل المصرى مكانا له في بلده !



● بعد الانفتاح .. ازدادت المشروعات في مصر .. وحضر خبراء وعمال اجانب كثيرون .. والمشكلة فيمن يعمل منهم بدون ترخيص !

● سعد محمد احمد
وزير القوى العاملة





قيل وقال

الطب يقول :

الصوم .. عبادة نفسية

فى شهر الصيام تتوتر بعض اعصاب الناس .. وتثور لاتفه الاسباب .. فد تحدث هذه الاثارة فى الطريق بين قائدى السيارات لمجرد خطأ بسيط يرتكبه احدهم وتبدأ بالمناقشة وتنتهى بالاشتباك . وقد تحدث فى المنزل لسبب بسيط ايضا متنتهى بثورة .

والسؤال هنا .. هل الصوم معناه توتر الاعصاب .. ام هدوء النفس ؟ وما هو الدافع لهذه الاثارة والانفعالات ؟

وكيف يمكن ان تتحكم فى اعصابك فى شهر الصيام والعبادة ؟

ان علماء النفس يقولون .. ان الصوم يعطيك فيتامين القوة والاستقرار وهو عبادة نفسية للذين لا يتحكمون فى اعصابهم - وهو الروشتة العادلة التى لا يستطيع ان يكتبها طبيب .

د. جمال ماضى ابو العزايم

ويقول الدكتور جمال ماضى ابو العزايم استاذ الطب النفسى : ان هذه الظاهرة تحدث بين الناس مريض الانفعال او الذين لديهم الاستعداد لهذا الانفعال .. وايضا تحدث بين المدخنين او من يتعاطون عقاقير معينة . ويستخدم على ذلك تغيير نظام طعامهم ونومهم بالاضافة الى عدم توافر النية والارادة .

فالصيام تشترط فيه النيه .. والنية هى عبارة عن طاقة الانسان .. ونحن تكمن بداخلنا طاقات كبيرة ولا نستعمل منها الا جزء بسيطا فى حياتنا اليومية ، والصيام ينمى هذه الطاقة ، وطاقة الصبر التى ينميها الصيام يوما بعد يوم تكبر وتنضج فى خلال شهر الصيام .

فالذين يتعاطون بسرعة او المدخنون تصل شدة حساسيتهم الى درجة كبيرة فى الصيام ولذلك فهم يحتاجون الى تعميق الارادة وزيادة النية . فالصيام علاجهم لانه يطفىء سرعة الانفعال ويتعادل مع عدم الاستقرار فتزداد حصيلتهم من الصحة النفسية . وبذلك نجد ان الصائم تنضج طاقته يوما بعد يوم ويزداد من الصبر والاستقرار وهو امتحان للارادة . والارادة فى حياتنا اليومية ضحلة والصيام يجعلنا نختبر هذه الارادة يوما بعد يوم فنجدها تزداد . ومثل ذلك الرجل الريفى الذى اوجدته الحياة فى واقع يصارع فيه بساعديه ويمرون الوقت يكسبه هذا الصراع من واقع حياته خبرة ويصبح بعدها مفتولا .

ويقول الدكتور جمال ان كل واحد منا يحتاج الى رصيد من الصبر والتعامل مع الواقع - فلابد من تعلم الصبر وتوافر النية الحقيقية فى الصيام . والصيام بمعناه الكبير فيه فرحة . وعندما ينجح الانسان فى صيامه تزداد هذه الفرحة . ايضا الصيام فيه بهجة تجمع الاسرة على مائدة الافطار والسحور وعبادة الصلاة .

هذه العلاقة الاسرية تزيد من الاستقرار والتعامل مع الواقع .

وفريضة الصبر التى تظهر فى ايام الصيام تعود الانسان على مزيد من التحمل ومزيد من العبادة والاستبصار وكل ذلك يعطى الانسان رصيدا اكبر من الايام الاخرى العادية .

وفى النهاية وكما يقول الدكتور جمال ان الصوم هو عبادة نفسية للذين لايتحكمون فى اعصابهم . فهو اهم علاج لهم يعطيهم فيتامينات القوة والاستقرار وهو ايضا الروشتة التى لا يستطيع ان يكتبها طبيب

قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

الرقة والخيال فى ازياء الشتاء

ونحن فى عز الصيف .. تتحدث اوربا من خطوط ازياء الشتاء .. اعلن مصممو الازياء ان الرقة والخيال والشباب هو طابع ازياء الشتاء .. وايضا الجمع بين لونين فى زى واحد مثلا التايير الجاكت كاروهات صغيرة والجيب كاروهات كبيرة .. وايضا فى البدلة الجاكت من لون والبنطلون من لون اخر بشرط ان يراعى انسجام الالوان .

تكريم آمال عثمان فى سهرة رمضانية

نادى سيدات القاهرة سيقيم سهرة رمضانية يوم الاثنين القادم تكريما للدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية بمناسبة فوزها فى انتخابات مجلس الشعب ولمساندتها لمشروعات النادى .. ستقام فى هذا الشهر موشحات دينية واغانى من فرقة ام كلثوم كما سيلقى فاروق شوشة بعض قصائده

أخبار وحواديت

● للمرة الأولى تقام نقابة المهن السينمائية برئاسة سعد الدين وهبة مشروعا لتنمية موارد النقابة لرفع معاشات الاعضاء من ٧٥ الى مئتى جنيه .

● فى مؤتمرها العام الاخير منظمة اليونسكو لليونيسكو بتطبيق اتفاقية حظر تصدير واستيراد الاثار بطرق غير مشروعة . ولم اعلم جميع الدول اعضاء المنظمة بالمنظمة الاجراءات اللازمة لتطبيق الاتفاقية

● يوسوكى تاكا ايا سفير اليابان بالقاهرة افتتح اول مركز لخدمة افراد المجتمع اليابانى بمصر ومقره فندق ماريوت القاهرة ويعتبر المركز الاول والوحيد لخدمة جالية اجنبية بمصر .

إعادة محاكمة الطلاب الغشاشين

كتب محمود عارف :

قال الدكتور احمد سلامة نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب انه تقرر تشكيل لجنة استئنافية لاعادة محاكمة الطلاب المتهمين بالغش فى الامتحانات .

من حق الطالب المتهم بالغش ان يتقدم بطلب اعادة محاكمته خلال ١٥ يوما من تاريخ صدور قرارات مجلس التأديب . لاتاحة الفرصة للنظر فى تظلمات الطلاب

● كانت مدرسة العجوزة الخاصة بمحافظة الجيزة هى المدرسة الاولى على المحافظة فى الشهادة الابتدائية . تقدم منها ٢١٣ تلميذا نجحوا جميعا اى بنسبة ١٠٠٪ . وكان ٢ من العشرة الاوائل فى المحافظة من هذه المدرسة .. وحصل ٩٥ طالبا على ٩٧٪ من الدرجات .

● اطلقت محافظة القاهرة اسم الدكتور نديم عبد السلام الاستاذ السابق باكاديمية البحث العلمى على القطعة رقم ٣ بتقسيم اسكان شيراتون المطار .

● مجالس الجامعات المصرية : قررت وقف سفر هيئات التدريس الى الخارج لحين الانتهاء من اعلان نتائج الامتحانات فى النصف الثانى من يوليو .

● الملحن فتحى حجازى سجل ١٠ اغنيات جديدة للاطفال للمطربة الجديدة (وسام) من كلمات نبيل الفكهانى .

● طلبت هيئة الاستعلامات من المركز القومى للبحوث تشكيل فريق علمى لاعداد برامجها الاعلامية فى محافظة الدقهلية حول زيادة الانتاج الزراعى . الفريق يتكون من الدكاترة محمد صابر ونبيه عاشور ومحمد السيد البلتاجى والمهندسة عزة بدران .

● بعض خبراء الكيمياء بالمركز القومى للبحوث توصلوا الى تحضير مركبات عضوية يمكن استخدامها كمبيد للقواقع الناقلة للبلهارسيا .. وتمتاز هذه المركبات بسهولة ذوبانها فى الماء واصابتها للقواقع بالشلل !

● تقرر افتتاح اول مكتب لهيئة تنشيط السياحة بطوكيو باليابان . يسافر الى طوكيو خلال ايام رستم العنانى مدير عام مكتب رئيس هيئة تنشيط السياحة بعد اختياره كاول مدير لمكتب طوكيو

● حسن كامى مغنى الاوبرا المصرى المعروف عالميا يطير الى لوس انجيلوس الشهر القادم للاشتراك فى تقديم اوبرا توسكا طوال شهر يوليو على المسرح المفتوح فى الهواء ببلدة رولاندز بولاية كاليفورنيا .

● قرر مجلس جامعة القاهرة ان تكون البعثات والاجازات الدراسية للحصول على الدكتوراه للعاملة الخامس بمرتبة يصرف من الداخل .. وما زاد على ذلك يكون بدون مرتب .

● نادى الجاكى يغلق ابوابه طوال شهر يوليو ويطير مديره عمرو سرى الى لندن للتعاقد على شراء اجهزة صوت وديكور جديدة والتعاقد مع فرق الاستعراض للموسم القادم .

● مساء اول امس الخميس تسلمت السيدة عايدة الدباسطى رئاسة دورة ٨٤ - ٨٥ للافرويل القاهرة من الرئيسة السابقة السيدة روحية حسين كامل التى اختيرت كمستشارة للنادى . وتولى منصب نائبة الرئيس السيدتان آمال لهيطة ومحاسن عنان وامانة الصندوق نادية ماهر منير والسكرتيرة العامة نترت مصطفى الحفناوى .. واقيم حفل التسلم فى شيراتون الجزيرة

المستشار الالمانى شميت يدعو قاضى مصرى لزيارته

المستشار محمد سعيد العشماوى رئيس محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة تلقى دعوة شخصية من هيلموت شميت مستشار المانيا الغربية السابق لزيارته فى بون . وطلب شميت من القاضى المصرى اجراء حوار معه حول افكاره وارائه .

شميت معروف باهتمامه باجراء حوارات مع الشخصيات العالمية والمفكرين حول المشاكل الفكرية والانسانية الزيارة تتم فى منتصف يوليو القادم .. قبل ان يبدأ المستشار العشماوى برنامج محاضراته السنوى فى اوربا وامريكا .

● السفير سعد مرتضى يطير الى امريكا بعد حصوله على منحه لدراسة الاقتصاد السياسى بجامعة واشنطون وهى نفس الجامعة التى يدرس بها محمد حقى الرئيس السابق لمصلحة الاستعلامات . الطريف ان سعد مرتضى كان اول سفير لمصر باسرائيل وقد بلغ سن المعاش منذ شهور !؟

● اختيرت امال حجازى لشغل وظيفة مدير العلاقات العامة بالنيل هيلتون بعد اختبارات تقدم لها ١٢ من الجنسين وبذلك خلت نفس الوظيفة بفندق جورج بيرميدز حيث كانت تعمل امال كذلك خلت نفس الوظيفة بالجزيرة شيراتون .

دعوة لبحث اوضاع المرأة العربية

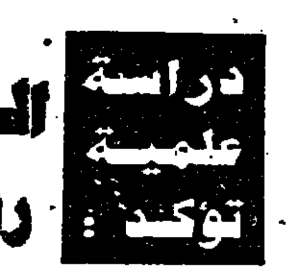
اتحاد المحامين العرب دعا الى تشكيل لجنة اوضاع المرأة العربية فى اطار اهتمامه بقضايا حقوق الانسان والحريات الاساسية .

راى الاتحاد ضرورة وضع قضية حقوق المرأة العربية ضمن اهتماماته ودائرة نشاطه الهدف من تشكيل لجنة اوضاع المرأة العربية هو ان تاخذ المرأة العربية مكانتها فى المجتمع .

يدعو اتحاد المحامين العرب كل النساء المهتمات بقضية حقوق واوضاع المرأة المصرية والعربية لحضور اللجنة والمشاركة فى هذا النشاط .

تبدأ لجنة اوضاع المرأة نشاطها بالمساهمة فى المهرجان الاربعينى لاتحاد المحامين العرب الذى يعقد فى القاهرة قبل نهاية ١٩٨٤ وكذلك المشاركة فى المؤتمر العام الخامس عشر للاتحاد وعقد ندوة دولية بالقاهرة ١٩٨٥ .

صرح بذلك فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب .



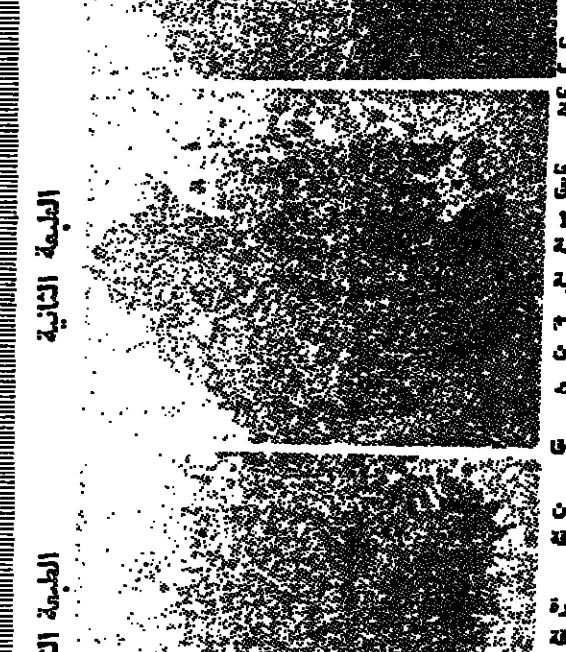
دراسة علمية تؤكد : البقول تزيدك رشاقة وحيوية

كتبت ـ دينا ريان :

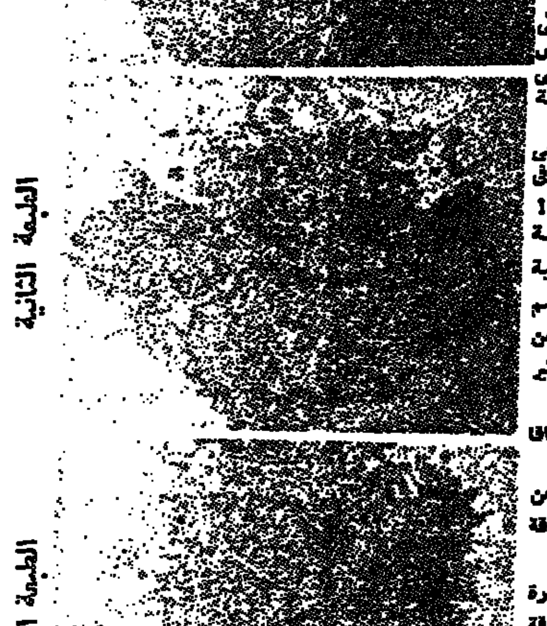
اثبتت الدراسات ان تناول الحبوب والبقول فى وجبات الغذاء هو سر صحتك وحيويتك وهى التى تحافظ على الوزن وتقسمه فى فاليرشيق . هذه الدراسة جاءت من بلد الرشاقة باريس .. املا فى عودة الانسان الى تناول الحبوب . وقد اكدت هذه الدراسة ان البلاد التى تحتل فيها اللحوم والطيور المركز الاول على مائدة الطعام هى البلاد التى تعانى من التخمة والاوزان الثقيلة .

فهم يعتبرون ان الدهون والسكريات المركزة فى الوجبات الدسمة علامة من علامات المستوى المرتفع فى المعيشة او بمعنى ادق هى رمز الغنى والرقى ! وتأمل هذه الدراسة بان تغير هذه المفاهيم القديمة الخاطئة خاصة بعد ان اثبتت المعاهد الغذائية العالمية ان البقول والحبوب تغنى تماما عن الاكل الدسم وتحافظ اكثر على الصحة والوزن مما تحمله من بروتينات وتفتقده من الدهنيات التى تتسبب فى كثير من الاصابة بالامراض .

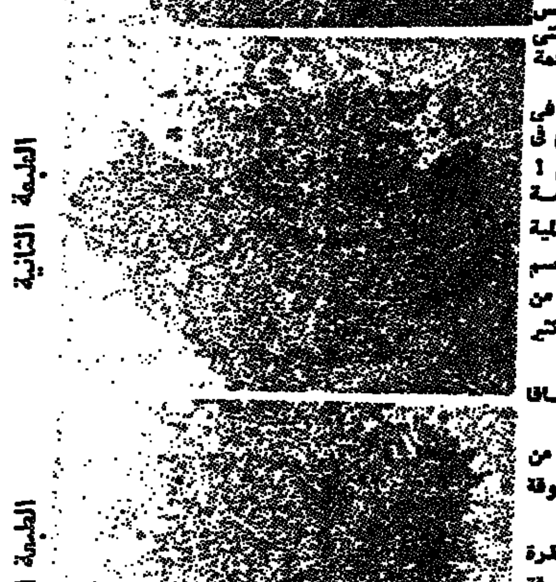
وتقدم الدراسة عدة اطباق يمكن ان تعتبر اطباقا رئيسية على المائدة او اطباقا للسلاطة .



الطبقة الاولى



الطبقة الثانية



الطبقة الثالثة

● الطبق الاول : سلاطة القمح .. مكونة من حبات من القمح المسلوقة والجزر والخضراوات المسلوقة وقطعتان من الجمبرى .

● ● الطبق الثانى : مكون من حبيبات الذرة المسلوقة وعصير الطماطم وقطع من الطماطم المسلوقة وشرائح من اللون الاخضر خس او فجل او جرجير .

● ● الطبق الثالث : من الارز الابيض والعدس الاسود ((ابوجبة)) المسلوق وبعض حبات الفاصوليا الخضراء والجافة المسلوقة ايضا وقليل من فواكه البحر .

كلمات متقاطعة

افقيا :

١ ـ ممثل عالمى ـ مسرحية لشكسبير .

٢ ـ منطقة اثرية بالاقصر ـ مسمار القدم .

٣ ـ لايباح به (معكوسة) ـ اديب فرنسى .

٤ ـ بطلة تحرير فرنسية ـ معهد (معكوسة) .

٥ ـ مؤلف مسرحى انجليزى ـ ارسل (معكوسة) .

٦ ـ نوع من الخشب ـ من ابطال حرب طروادة ـ تجدها فى سلسل .

٧ ـ حكمت مصر بعد الدولة الايوبية ـ شقور (مبعثرة) .

٨ ـ تجدها فى هانية ـ ثغر ـ من سور القرآن ـ سفاحة مصرية .

٩ ـ ثلثى بطه ـ اؤيد ـ لفظ تعجب .

١٠ ـ المنصب الرسمى لاحمد باشا الجزار ـ متشابهة ـ قلعة .

١١ ـ قائد بحرى انجليزى ـ عكس طرح ـ متشابهة .

١٢ ـ رئيس امريكى راحل ـ سر ؟

١٣ ـ معرب كسرة مصرى متشابهة .

١٤ ـ فى السماء ـ تتبع ستجدد بومبيدو .

١٥ ـ فيلم بطولة هند رستم وعماد حمدى ـ حرف عطف .

راسيا :

١ ـ اول رئيس للولايات المتحدة ـ سن .

٢ ـ فى جنوب افريقيا .

٣ ـ رمز كيميائى ـ لقب ابستر مصرى ـ ثلثى لسع ـ استمر .

٤ ـ الاسم الاول لاديب فرنسى ـ سائل الحياة ـ الكاوية (مبعثرة) .

٥ ـ حرف نفية ـ تبلاه ـ ظهر .

٦ ـ تجدها فى التكرور ـ تاء (معكوسة) ـ ترفق .

٧ ـ بحر ـ بوار ـ حجر كريم (معكوسة) .

٨ ـ فاكهة ـ دولة اسيوية ـ ضد الرسام .

٩ ـ رمز كيميائى ـ حيوان ـ عايش (معكوسة) .

١٠ ـ متشابهة ـ شاطئ فرنسى ـ اريد .

١١ ـ حب ـ اشربها (معكوسة) .

١٢ ـ كفر ـ نثر (مبعثرة) .

١٣ ـ صحفى لبنانى ـ جواب .

١٤ ـ وزير الزراعة (معكوسة) ـ قرار .

١٥ ـ اخر من حكموا فى اسرة البوربون .

الحل العدد القادم

حل كلمات العدد الماضى

الهدف من إعلان قانون الطوارئ هو وقف الفساد والتسيب

الرئيس جعفر نميري يروي « لأخبار اليوم » أسرار الموقف في السودان :

منذ ثلاثة اشهر تقريبا ، والاخبار التي تنقلها وكالات الانباء عن السودان ، تركز على مجموعة من الاحداث المثيرة .. حرب اهلية على وشك الاندلاع .. الموقف في الجنوب مشتعل .. المظاهرات في الشمال تحطم الاخضر واليابس .. الشعب السوداني يعارض التوجهات الاخيرة للنظام .. رؤوس الاموال تهرب الى الخارج .. وغير ذلك من الافتراءات .

شددت الرحال الى الخرطوم فلا بديل عن رؤية الموقف على الطبيعة .. حينما وصلت الى العاصمة المثلثة كانت كما هي مثلثة ، فلم تنقسم الى عدة عواصم كما قالت اذاعة طرابلس .. الجماهير في الشوارع تمارس حياتها العادية بعد ان عاد الانضباط الى الشارع السوداني والكل ملتف بكل الاقتناع حول الرئيس نميري وهو يتصدى لحملة الفساد والتسيب التي سادت السودان في الاونة الاخيرة .

امضيت بضعة ايام ـ وهذا اعتراف اسجله ـ دون ان اسعى لمقابلة الرئيس نميري ، ولم تكن هذه عادتي .. اردت ان اسمع من رجل الشارع اولا رأيه في قانون الطوارئ وتعديل الدستور وتطبيق الشريعة الاسلامية ومعارك الجنوب التي نسمعها من الاذاعات المختلفة والتي يبدو بعضها وكأنه متفرغ للسودان.. وكانت حصيلة عشرة ايام امضيتها في السودان خالية من الاثارة الصحفية التي توقعتها قبل مجيئي الى الخرطوم ، فما يتردد خارج السودان مختلف جملة وتفصيلا عما يجري داخله .

اذن ما هي اسباب هذه الحملة الشرسة التي يتعرض لها السودان الان ؟ هل هي تمهيد لشيء ما يجري طبخه الان ؟ وهل تمهد لاحداث مقبلة يشهدها وادي النيل ؟

● لن أسمح لتجربة ايران أن تتكرر فى السودان

تعديل الدستور تم لكفالة حقوق الأقليات ومسايرة الصحوة الاسلامية

رسالة الخرطوم :
عادل رضا

اتصلت بمكتب الرئيس نميري وابلغتهم برغبتي في مقابلته ، وتوقعت مع العمل الشاق الذي ينتظم السودان هذه الايام بالاضافة الى ايام رمضان الحارة جدا في الخرطوم ان يطول تحديد الموعد ، ولكنني فوجئت في نفس اليوم باتصال في منتصف الليل يبلغني بان الموعد تحدد في السابعة والنصف من صباح اليوم التالي بمنزل الرئيس .. وتوجهت الى الموعد وانا في شك ان اراه مستيقظا في هذه الساعة المبكرة .. فشهر رمضان بالنسبة للرئيس نميري هو شهر العمل المكثف وايضا شهر التعبد والتهجد ولعله يصحو متأخرا !

ولكنني وجدته مستيقظا يجلس على مكتبه وامامه العديد من الاوراق والكتب ، ويبدو على وجهه انه يعمل منذ ساعات ، وان كان لايبدو على محياه اي اثر للجهد ، ثقة تطل من عيونه ، هدوء نفسي يشكل حوله هالة من الاحاسيس يدركها من يراه ... وكان كعادته حارا في ترحيبه لدرجة جعلتني انسى انني اتيت لحوار معه قد تحفه ((مخاطر)) الاسئلة الحائرة التي تروج خارج السودان ، ولكنه لم يترك اية فرصة للحرج حين بادرني : أين اسئلتك؟ ... يمكنك ان تسأل كل ماتريد .. لاتتحرج مما تسمعه واعرفه عما يقال عن السودان من الخارج يفوق حصيلة معلوماتك . وهكذا اطلق الرئيس نميري ((سراح)) الصحفي في داخلي واندفعت على امتداد ٣ ساعات كاملة اسأل دون تردد عن كل مايدور حول السودان بدءا بغارة ام درمان ثم اعلان حالة الطوارئ وتعديل الدستور .. ثم البيعة ولم يترك شاردة أو واردة في أحداث الساعة الا وتطرق اليها .

غارة أم درمان

●● قلت للرئيس نميري : يتراءى للبعض ان غارة ام درمان ، كانت مفتاح الاحداث الاخيرة كلها في السودان .. فهل يمكن معرفة حصيلة تحليل سيادتكم لهذه الغارة والى أي مدى يعتبر هذا الاعتقاد صحيحا؟

ـ قال : اذا تجردت من مشاعري الشخصية بالنسبة لغارة ام درمان، فأود أن احدد الآتي بالنسبة للغارة .. هناك أهداف معلنة من الغارة الجوية ، واخرى غير معلنة .. بالنسبة للاهداف المعلنة من هذه الغارة ، لم يتحقق اي هدف منها .. فاذا استطاعت الطائرة الليبية أن تدمر الاذاعة مثلا ، فلم يكن هذا ليمنع الاذاعات البديلة من العمل في نفس الوقت ، وهي عديدة ومنتشرة في امتداد الاقليم المليون .. واذا كان الهدف اثارة فزع المواطنين ، فان مخطط هذا الهدف لايدري على الاطلاق سيكولوجية الجماهير السودانية ، حينما تتعرض للخطر ، ان الخطر الماثل يوحد الصفوف ويحمي الجبهة الداخلية، وهذا ماجرى بالضبط واذا كان المقصود اظهار ضعف الدفاع الجوي السوداني ، فهذا عجيب ، فأي شخص يدرك أن طائرة واحدة او حتى عديد من الطائرات يمكنها بالطيران المنخفض التسلل داخل اي حدود في العالم ويصعب اكتشافها .. فما بالك لو كانت الحدود هي حدود دولة المليون ميل مربع ..اما اذا كان الهدف من الغارة تصويرها كعملية سودانية من الداخل لاسقاط النظام على حد قولهم .. فمن المؤسف لهم انهم لم يدركوا ان اقمارا صناعية شرقية وغربية تراقب العالم اجمع .. وهذا ماأثبته مندوب الولايات المتحدة الامريكية في مجلس الامن حين قدم صور الاقمار التي تابعت خروج الطائرة من قاعدتها في الكفرة وحتى عودتها .. هذه تقريبا الاهداف المعلنة للغارة .

والاهداف الاخرى

●● سألت : والاهداف غير المعلنة من الغارة ياسيادة الرئيس؟

ـ قال : قد تكون هذه الاهداف تهم مصر بنفس الدرجة التي تهم السودان .. وهي على النحو الاتي

أولا : نجاح النظام الليبي في تدمير اي اتجاه للتقارب بين مصر وليبيا من ناحية ، والسودان وليبيا من ناحية اخرى ، وهو هدف كانوا يروجون له علنا ، بينما يعملون على تحطيمه سرا .

ثانيا : افشال اية محاولات للوساطة تقوم بها دول عربية لتقريب وجهات النظر السودانية الليبية ، علما بانني وافقت على مقابلة القذافي في الحرم الشريف ليكون البيت المحرم مانعا للغدر من الشقيق الليبي .

ثالثا : ارادوا اختبار اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان ، فاذا لم تندفع مصر الى السودان يكون ذلك هدفا عظيما لليبيا ، واذا اندفعت كان هدفا اعظم من التدخل المصري في السودان .. تروى الحكايات منه الكثير .

رابعا : اشعال نيران عدم الاستقرار في المنطقة ، بما قد يكون مدخلا مناسبا لمساعدة من هم خلف ليبيا ، لايجاد مواطئ قدم تسعى لذلك منذ بداية السبعينات ..وفي نفس الوقت يصبح المناخ مناسبا ومتاحا لمزيد من التوغل الليبي في تشاد دون محاولة اي طرف ايقافه، نظرا لانشغال مصر في الكيان الاهم لها وهو السودان .

خامسا : اختبار القوى الدولية لمعرفة الى اي مدى يمكن ان يصل الاحتكاك بينهما بالنسبة للسودان، مما يوضح للمخطط الليبي موقع السودان الحقيقي في الخريطة الدولية .

سادسا : اختبار شبه مجاني لقدرات القوة الليبية ومدى نجاحها في مثل هذه العمليات مستقبلا .

المدخل للاسلام

●● قلت للرئيس نميري كيف اذن ياسيادة الرئيس أن يكون ماتقوم هو المدخل لما حدث في السودان ؟

ـ قال حقيقة ليس ماحدث ، سببا لما يجري في السودان ..وانا بدوري اسأل ماذا حدث في السودان؟ على التصدي للفساد ولاهدار القيم امر غير طبيعي .. هل تطبيق الشريعة حدث يتطلب كل هذا الضجيج من أبواق اهدافها غير خافية بالنسبة لنا ؟ .. انني اقول بكل الصدق ان بداية تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان هدف عملت له منذ قيام الثورة عام ١٩٦٩ .. وكان هذا الهدف مزروعا في ايمان الثورة ومغروسا في عقيدتها بل كان على رأس الاهداف التي خططنا لها قبل قيام الثورة ، ولعلك تلاحظ ان كل المواثيق التي صدرت من الثورة كانت تنص على ان الاسلام هو المصدر والقاعدة التي يجب ان تنطلق منها ، وكان هذا بمثابة توجيه لكل القيادات التي تعمل معي .. ولقد تصديت بكل الصدق لكل من حاول استغلال الدين وخاصة من بعض الاحزاب التي اعتقدت ان هذا التوجه يمكن أن يكون سلما يصلون به الى الحكم مثل الاخوان المسلمين ، الذين اسميتهم وكنتيجة لممارساتهم ((اخوان الشيطان)) لانهم كانوا ابعد الناس عن الاسلام ، لان المسلم الحقيقي ليس هو الذي يقتل مسلما اخر ليصل الى الحكم .

وقال الرئيس نميري : لقد نسج خيال اعداء النهج الاسلامي عشرات القصص والحكايات الكاذبة في محاولة لتصوير الاسلام وكأنه عقبة في سبيل التطور المنشود ..والنهج الاسلامي كما اتصوره ليس مجرد نهي عن المنكر . كما انه يتعدى الظاهر الى الجوهر والاصول من اجل خلق مجتمع صحيح معافى . وهو ايضا الاعتراف بكل الاديان السماوية واحترام ابناء هذه الاديان ، وهو التصدي للهجمة الشيوعية الشرسة والنعرات العنصرية .. وفي المجال الخارجي التصدي للفرقة العربية والشتات الافريقي .. واليوم يشهد السودان قمة الانجازات في التوجه الاسلامي، حيث استبدلت الشريعة الاسلامية بالقوانين الاجنبية واخذ الحق مجراه والعدل طريقه فتحقق للمواطن السوداني بل والاجنبي المقيم على ارضه الامن والطمأنينة ..باختصار النهج الاسلامي الذي ارتضاه السودان هو خيار مصيري لايمكن الحياد عنه .. ونحن نرقب بالوعي الاجتماعات المطولة التي تعقد في الداخل والخارج من اجل تقويض مابنيناه في اطار توجهنا الاسلامي

ردود الفعل لما حدث

●● قلت للرئيس نميري :ألم تكن لهذه القرارات ردود فعل ، وبصراحة الم تصادفكم صعاب على المستوى الاقتصادي ؟

ـ قال : وردود الفعل على المستوى الداخلي كانت متجهة لان القوانين الجديدة في جملتها هي الحل الوحيد للتغلب على الازمة الاقتصادية في السودان والمتاعب التي يعاني منها الاقتصاد السوداني كله .. وعلى المستوى الخارجي فلقد اعقب هذه القرارات تدفق المال العربي مع القطاع الخاص لانشاء عدة بنوك اسلامية واتفقت عليها .. وقامت هذه البنوك ونجحت في استقطاب اموال المسلمين وتحقيق مكاسب في حادثة الامر الذي شجع على قيام خمسة بنوك اسلامية اما بالنسبة للصعوبات التي واجهتنا في التطبيق فهي تجمع الاعداء ، ليس فقط اعداء النهج الاسلامي ، ولكن ايضا اعداء بعض المسلمين ممن تطلق عليهم ((المشاقيق)) هل تتصور أن هؤلاء المنافقين كانوا اول اعداء التطبيق الاسلامي ، حاولوا استغلال نصوص القوانين للنيل من الشريعة الاسلامية ولكن هذا لم يقف حائلا ضد التطبيق ، بعد ان تصدى لهم الكثيرون من الرجال والكوادر الذين اثبتوا قدرة القوانين الاسلامية على ايجاد الحلول المقبولة والناجحة .. وعلى رأس هؤلاء الجهاز القضائي بعدما اعدت القوانين وتعاونت معهم اجهزة الشرطة وقوات الامن ، ولقد رافق هذه الخطوات تصدى بعض العناصر السودانية الذين اعتقدوا ان المناخ الجديد بالنسبة لهم فرصة لضرب الثورة والتوجه الاسلامي واخذوا يصيحون بأن مايحدث في السودان ضد التقدمية وانه امبريالي .. الخ ولقد صدمت صلابة الجبهة الداخلية احلام هؤلاء ومع ذلك فان هؤلاء الاعداء في الداخل مازالوا يحصلون على مساعدات من جهات نعرفها ، وللاسف بعض هذه الجهات دول اسلامية ، وهم يتوهمون امكانية تكرار تجربة ايران في السودان : ان هؤلاء يملأون الدنيا الان .. بان السودان سوف يكرر تجربة ايران ولكن المتشككين تفهم جيدا الاسلام ، وتفهم طبيعة مايجري في ايران فهو ليس اسلاما، لان الدين الذي ينظم كل شيء ويوفر الامن والامان لكل مواطن مهما كان دينه لايقبل بالممارسات اللادينية التي تتم في ايران باسم الدين ..

معاملة غير المسلمين

●● قلت للرئيس نميري : انهم يتحدثون في الخارج عن تطبيق الشريعة الاسلامية بالقوة على غير المسلمين فما رأيكم ؟

ـ قال : هذا جزء من الحملات المسعورة التي يتعرض لها السودان في الاعلام الخارجي .. لقد كفل الاسلام حقوق المسلمين وغير المسلمين والاسلام يرفض الاكراه في الدين ولقد كفلت التشريعات الاسلامية لغير المسلمين احوالهم لاننا امرنا بتركهم وما يدينون .. وفيما عدا ذلك فكل المواطنين سواسية امام القانون .. فالعقاب عن الفساد يتساوى فيه المسلم وغير المسلم السوداني وغير السوداني .. والاحكام الرادعة عن الفساد يخضع لها الجميع

قانون الطوارئ لماذا ؟

●● قلت للرئيس نميري : اعلنتم قانون الطوارئ وهي المرة الاولى في تاريخ ثورة مايو الذي تعلن فيه هذا القانون واذكر انه عندما اعلن النائب الاول لسيادتكم ابان حوادث شعبان عام ١٩٧٣ حالة الطوارئ اثناء غيابكم خارج البلاد بادرتم بالغاء الطوارئ فور عودتكم وقلتم وقتها ان الشعب لا يحتاج لقانون طوارئ فما هي الاسباب الجديدة التي دفعتكم لاعلان هذا القرار الان ؟

قال : هذا سؤال هام للغاية .. لقد اوضحت اكثر من مرة طبيعة هذا القانون وانه لم يأت بعيدا عن الشرعية او نتيجة انفراد بالقرار او ممارسة ديكتاتورية بالعكس .. لقد اعلناه من خلال النصوص الموجودة في الدستور السوداني ، ولقد اجاز هذا الاعلان مجلس الشعب بل وشجع على استمراره .. لان الكل يدرك الهدف من اعلان هذا القانون .. وهو هدف مختلف تماما عن الهدف من اعلانه ايام احداث شعبان عام ١٩٧٣ .. في احداث شعبان كان هناك شبه تحرك عسكري لاسقاط النظام ، وهو تحرك استغل فيه بعض طلاب المدارس والجامعات كرأس حربة للصدام مع النظام واستعملت فيه بعض الاسلحة البسيطة كما تمت محاولات لتخريب المنشآت العامة ولذلك اعلن النائب الاول وقتها قانون الطوارئ وحينما عدت من السفر ادركت ان التنظيمات المخربة لا يمكن ان تقوم وان هذه التنظيمات اخف من ان تعلن بسببها قانون الطوارئ ولذلك الغيته فورا .. ان السودان لا يحتاج لقانون طوارئ حينما يتعرض لاية ازمات عسكرية او تخريبية .. والدليل على ذلك ان حرب العصابات التي تدور الان في جنوب السودان ومنذ فترة ليست قصيرة لم تجعلنا نعلن في مواجهتها حالة الطوارئ لان هذا القانون يضر بالمواطنين اكثر مما يضر بالذين يديرون حرب العصابات اما قانون الطوارئ الذي اعلنته الان فأسبابه مختلفة تماما .. اسبابه التي دفعتنا اليه حماية .. التخريب السري والمستتر وذلك في اطار الدعاية والمنشورات التي توزع على الجماهير وفي اطار تخريب العمل الاقتصادي في مراكز الانتاج وفي دخول مبالغ من الاموال بكميات ضخمة للتابة الى البلاد لشراء اللحم والفحم وللتنمير المنشآت العامة مثل المواصلات والكهرباء وفي اطار ازمات تموينية مفتعلة تضر بصالح المواطنين .. لقد فقد الانسان السوداني حقه في العدالة السريعة وفي التصدي لمن يخلقون له الازمات المفتعلة نتيجة تأخير الفصل في القضايا واللجوء الى الثغرات القانونية مما ادى الى انهيار اسس الدولة والعدالة .. بينما الدولة لاتستطيع التدخل لحرية القضاء .. لقد سمح قانون الطوارئ باجراءات سريعة عادلة حاسمة

●● قلت للرئيس نميري : وهل سيستمر قانون الطوارئ فترة طويلة ؟

قال : من حقك بل من واجبك ان تجوب السودان لتعرف كيف استقبلت الجماهير هذا القانون بفرحة غامرة لان الجريمة بكل انواعها اختفت تماما او تكاد ان تختفي بعد ان ارتفعت نسبتها بشكل كاد ان يهدد سلامة الامن الاجتماعي وكان لقانون الطوارئ الفضل في اختفاء هذه الجرائم لانه سمح لنا بمهاجمة اوكار الجريمة واعطانا الفرصة لزيادة حملات الامن واضاف الى قوات الامن دعم قوات الجيش مما اضاف اليها من قوة ومنعة .

وقال الرئيس نميري مكملا : لقد انخفضت مثلا جرائم السرقة والنهب والنشل بنسبة كبيرة جدا حوادث المرور انخفضت نسبته اكثر من ٥٠ ٪ .. هل تعلم ان الشهر الماضي لم تقع فيه الا جريمتا قتل فقط . بعد ان كانت تقع اكثر من ٢٠٠ جريمة في الشهر

.. لقد بدأنا الان مرحلة جديدة من المجتمع الذي رفض الفوضى وبدأ يعيد تنظيم حياته .. وسوف ينتهي قانون الطوارئ بمجرد أن تختفي كل مظاهر التسيب والفساد التي كانت موجودة

البيعة

●● قلت للرئيس نميري : تم الآن في السودان مبايعات لسيادتكم من مختلف الاجهزة التشريعية والتنفيذية والسياسية على امتداد السودان كله .. ما معنى البيعة وهل هي خطوة الى نظام الامامة في الاسلام ؟

قال : في السودان يجري انتخاب رئيس الجمهورية من الشعب بكل الاجراءات المعروفة ومعروف ان الشعب لم يكن كله شارك في هذا الانتخاب وفقا للنظام المقرر لم يأتي الرئيس المنتخب بعد ذلك ليقرر امام مجلس الشعب انه سوف يقوم بواجبه .. اما اسلوب البيعة في الاسلام فهو اسلوب متميز تماما .. لانه بيعة بين طرفين موجودين .. والبيعة تحدد واجبات كل طرف .. مثلا البيعة على الجهاد في سبيل الله تعني مشاركة الطرفين حينما يأتي وقت الجهاد .. بكل ما تعنيه هذه المشاركة بالجهاد ليس فقط بحمل السيف وانما مجاهدة النفس ايضا .. والبيعة تفرض عليك ان تكون من جند الله .. اما بيعة الامام كخليفة فهذا شيء اختلف فيه الناس .. نحن نقول رئيس الجمهورية ولم تغير هذه الكلمة او تستبدلها باي تسمية اخرى غير مناسبة حتى الان !

●● قلت للرئيس نميري . يردد البعض ان الفترة القادمة سوف تشهد تغييرا جذريا في الاجهزة والمؤسسات التشريعية والتنفيذية وايضا في الدستور ؟

قال : كما قلت فان كل شيء يتم في السودان يجري بالتدريج .. ونحن اذا وصلنا الى مرحلة تتطلب تغيير المؤسسات او النظم لتتواكب مع المطلوب فليس هناك ما يمنع من ذلك حتى لو كان تغيير الدستور .. ولقد سمعت ان هناك اعدادا من اعضاء مجلس الشعب تقدموا بمذكرة لتعديل الدستور ليتناسب مع مرحلة الصحوة الاسلامية الموجودة الان في السودان واذا تطلب هذا التعديل تغيير المؤسسات او الافراد من اماكنهم فلا مانع من ذلك حتى لو كان فيهم رئيس الجمهورية مادام التغيير من صالح الصحوة الاسلامية .

●● قلت للرئيس نميري : الان هناك تغييرات جديدة مرتقبة ؟

قال : التغيير والتنظيم شيء مستمر .. واذا كان هناك ما يساعد على ترقية العمل وتحديثه في السودان فالتغيير وارد في اي وقت ودستورنا وقوانيننا تسمح بذلك .

الامن فى السودان

●● قلت : كيف ترون ياسيادة الرئيس حالة الامن السياسي الان في السودان بعد حادثة ام درمان واحداث الجنوب ؟

قال الرئيس نميري : الاحداث في الجنوب جزء من الحملة ضد السودان وليست لها اي صلة بتطبيق الشريعة الاسلامية ، لانها بدأت قبل التطبيق ، المشكلة ان بعض الجيران بدلا من ان يحلوا مشاكلهم يوجهون طاقاتهم ضدنا .. ضد الاستقرار في محاولة لتصدير متاعبهم لنا بالرغم من اننا تحملنا الكثير من مشاكلهم اللاجئين الى السودان

●● من هم بالتحديد ياسيادة الرئيس ؟

قال الرئيس نميري : اولهم القذافي .. لقد قال لي مرة احد الرؤساء العرب ان القذافي يتعجب من اين يحصل الرئيس نميري على الملايين من الجنيهات التي يصرفها على الاعلام والتي تبرز صوت نميري اعلى من صوته مع انه يصرف اكثر منه ، ولم يعرف القذافي ، انني لا اصرف مليما واحدا على الاعلام .. فقط التعامل مع القاعدة من المواطنين بصراحة وهذا الامر يفتقده القذافي ولذلك تنسق تآمره مع الجيران الاخرى التي تحتاج لامواله بعد ان ... على تحقيق ما فشل فيه ايضا اثيوبيا تحولت الى مخلب للنظام الليبي .. متناول من الباطن لتنفيذ المخطط الشيوعي لقد ضمنت اثيوبيا على بعض الضباط الهاربين من هنا ليعلنوا بصراحة شيوعيتهم ، ويكونوا ما سموه ((بجيش تحرير السودان)) وطبعا السوفيت خلف هذه اللعبة كلها من البداية للنهاية انهم يزعمون ان السبب ان الرئيس نميري فرض عليهم الشريعة الاسلامية، والشريعة الاسلامية كما هو معروف بل مؤكد بنصوص الدين الاسلامي لا تفرض وانما تعرض بالاقتناع .. لقد ضربوا اكبر مشاريع التنمية في البلاد مثل قناة ((جونقلي)) ومشاريع البترول ومحطات المياه ولوحوا بضرب المشاريع الاخرى كالنقل والمواصلات وهذه اللعبة ليست حربا ضد الشريعة الاسلامية بل ضد انجازات الوطن الذي يحاولون تدميره .. ولا ننسى ان للشيوعيين في السودان ثأرا ولكن هيهات لهم ان يحققوا من مآربهم شيئا .. اما الموقف في الجنوب فهو هادئ تماما بالرغم من الاسلحة التي ترسلها اثيوبيا والمعسكرات التي تقيمها لتدريب المرتزقة ولكنهم الان عاجزون تماما من القيام باي عملية لاننا في انتظارهم وهم يعرفون ذلك جيدا .

الرئيس نميري يتحدث الى عادل رضا مندوب أخبار اليوم

الرئيس نميري يتساءل :
● هل التصدى لليسار أمر غير طبيعى ؟!
● هل تطبيق الشريعة الاسلامية يتطلب كل هذه الضجة ؟!

مواجهة

مكاتب النصب او .. السفريات الوهمية !

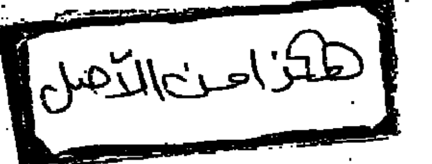
جاء الى مكتبي احد ابناء قريتي يبكي ويقول لي انه وقع ضحية احد مكاتب السفريات الوهمية .. فقد قرأ في احدى الصحف اعلانا صغيرا تقول « ان مكتب كذا للسفريات يستطيع ان يحصل لك على عقد عمل في السعودية ودول الخليج والوظيفة مضمونة .. »

ويقول الرجل الطيب : لقد بعت كل ما املك وذهبت الى المكتب وطلبوا مني مبالغ خيالية ودفعتها لهم وفوجئت بانه يعطيني التذكرة ولعلها كما يحدث في الافلام المضحكة بدلا من ذهابي الى السعودية او العراق ذهبت الى اثينا وعدت على اول طائرة لانني لم احصل التأشيرة او على الاصح كانت التأشيرة مزورة ، وعرفت ان صاحب المكتب كان يهدف الى ان اعمل في ليبيا وانه كان يعتقد كما قال اخيرا ان احد اتباعه سينتظر الاشخاص الذين ستقلهم الطائرة من القاهرة الى اثينا لكي تنقلهم الى ليبيا ، وللاسف لم يجد ... مندوب ، واختفى مندوب مكتب السفريات في اثينا .. ويقول الرجل : لقد رجعت الى المكتب طالبت بنقودي واردت ان اعيد التذكرة فقالوا : ستخسر « الجلد والسقط » وان كل ما ستحصل عليه ربع ثمن التذكرة .. وظهر ان صاحبنا ليس الحالة الوحيدة لكن هناك عشرات الحالات بل المئات واصبحت مكاتب السفريات .. مكتب من لا عمل له ويستغلون زبائنهم من الضحايا الطيبين خصوصا لان معظمهم قرويون او عمال طيبون ، لذلك يقعون في براثن المستغلين والعاطلين فيكفي ان يفتح مكتب في دكانه او مكتب في عمارة مزودة بعدد من السكرتيرات لكي يخدعوا المواطنين ويستولوا على نقودهم ويسيئوا اليهم بل يسيئوا الى مصر .

وفي رأيي ان بعض مكاتب السفريات بدأت تحترف النصب والتزوير وان هذه المكاتب لا يمكن السكوت عليها وكثيرا ما نقرأ في الصحف ان عددا من العمال وقعوا ضحية المزورين والافاقين والنصابين واصحاب مكاتب السفريات الذين ليس لديهم ضمير واخرها صاحب مكتب السفريات الذي اوهم بعض العمال بانهم سيسافرون الى السعودية بينما حجز لهم على اول طائرة للاقصر ..

وانني اطالب وارجو من حسن ابو باشا وزير الداخلية ، وسعد محمد احمد وزير القوى العاملة ان يضعا حدا لهذه المهزلة وان يعيدا النظر في مكاتب السفريات وان تقوم الدولة او وزارة القوى العاملة بتنظيم سفر العمال ، كذلك لابد من ان تقوم وزارة الداخلية بالكشف عن مكاتب النصب التي تلعب لعبتها بمكاتب السفريات .. فلا يمكن ان نترك عمالنا الطيبين ليقعوا فريسة للنصابين والمحتالين الذين يحاولون ان يمتصوا دماء العمال والفلاحين لكي يثروا هم بلا ان يبيعوا احلاما في الهواء للعمال .. فالمصيبة ليست فقط في الاستيلاء على نقودهم بل في تحطيم امالهم .. ولذا لابد من الضرب بشدة على هؤلاء النصابين .. فقد آن الاوان الا نبيع الامور ونضع حدا لهذه المهزلة التي اسمها مكاتب السفريات!

عبد العاطي حامد



امساكية رمضان

امساك	عشاء	مغرب
٢ر٤٧	٨ر٣١	٦ر٥٧
عصر	ظهر	فجر
٣ر٣١	١١ر٥٥	٣ر٠٧

الفكر الاسلامي

يقدمها : محمد الزرقاني

ان الله يأمر بالعدل والاحسان

اقام الرسول صلى الله عليه وسلم فى المدينة مجتمعا فاضلا قوامه العدل والمساواة، وتحولت تعاليم القرآن الكريم الى سلوك عملى وقوانين اخلاقية صلحت بها حياة الناس ، وتأدب اصحاب النبى باخلاقه وتعلموا منه وعملوا بهديه . فقد كان يتلو عليهم آيات الله ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة .

وقد امر الله بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى ، ونهى عن الفحشاء والمنكر والبغى . امر ان تؤدى الامانات الى اهلها وان يكون الحكم بين الناس ((بالعدل)) . وكان عليه الصلاة والسلام يشيع العدل بين اهل بيته واصحابه وعامة المسلمين .. يوزع عليهم الفيء ويحكم بينهم بالعدل ، حتى انه كان يعيد توزيع نصيبه عليهم رغم حاجته وقدرته على الاخذ .. وقالت السيدة عائشة : ((ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة ايام متوالية حتى فارق الدنيا ولو شئنا لشبعنا .. ولكن كنا نؤثر على انفسنا)) .

سرقت امرأة تنتسب الى شرفاء مخزوم ، وكره قريش ان تقطع يدها ، وطلبوا من اسامة بن زيد ان يشفع لها عند رسول الله لقربه منه ، ولكنه غضب غضبا شديدا وقال له اتشفع فى حد من حدود الله ، وخطب الناس قائلا : ((انما اهلك الذين قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه ، واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد . وايم الله لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها)) .. وكان يقول للمختصمين بين يديه : ((انما انا بشر وانه يأتينى الخصم فلعل بعضكم ان يكون ابلغ من بعض فاحسبه صدق فاقضى له بذلك ، فمن قضيت له بحق مسلم فانما هى قطعة من النار فليأخذها او يتركها)) .. وقال ان الظلم ظلمات يوم القيامة .. وان الله تعالى ليملى للظالم حتى اذا اخذه لم يفلته .

وقد بلغ عليه الصلاة والسلام الكمال فى عفافه وامانته فى صدقه وزهده فى قناعته وشجاعته ، وهى فى مجموعها صفات مرتبطة بالعدل، فهو الذى عرف بالصدق والامانة ومكارم الاخلاق منذ مولده وحتى بعثته وشهد له بذلك اشد خصومه عداوة .. فهو العفيف الطاهر النقى وقد عصمه الله حتى انه يقول : ((ما هممت بشىء مما كان يعمل اهل الجاهلية الا حال الله بينى وما اريد ، حتى اكرمنى الله عز وجل برسالته)) .. وفى ليلة جاءته ((دنانير)) فقسمها على الناس ، وبقيت منها ستة دنانير فلم يستطع النوم حتى قام ووزعها وقال الآن استرحت .. وعندما نشأ الخلاف بين القبائل عند بناء الكعبة على وضع الحجر الاسود فى مكانه اختاروه لامانته ليحكم بينهم ، وذلك قبل البعثة .. وحين سئل ((ابو جهل)) يوم بدر .. امحمد صادق ام كاذب ؟ .. قال: ان محمدا لصادق وما كذب قط .. وكان يقول لاصحابه : ((أد الامانة الى من ائتمنك ولا تخن من خانك)) .. ويقول : ((ما من عبد استرعاه الله رعيته فلم يحطها بنصيحته الا لم يجد رائحة الجنة)) . وكان مقياس المساواة عنده ((التقوى)) لا بالمال او الحسب او القوة : فكلكم لآدم وآدم من تراب . ((ان اكرمكم عند الله اتقاكم)) ((وقد ربط الله العدل بالتقوى)) وقال للمؤمنين من سورة المائدة ((يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ، ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا . اعدلوا هو اقرب للتقوى واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون))

سامى محمود

ذكريات الشعراوى فى رمضان

اى ذكريات .. تأخذ قيمتها من صاحبها .. وللشيخ محمد متولى الشعراوى قيمة كبرى فى حياتنا الفكرية والدينية .. ومن هنا فانه عندما يتحدث عن ذكرياته .. ويحصرها بالذات فى شهر رمضان المبارك .. فانها تكون اضافة قيمة الى المكتبة الاسلامية .

لقد استفاد الشيخ الشعراوى من بعض المواقف التى حدثت له فى رمضان .. واكتسب من هذه المواقف صفة التواضع للعلم .. ولقد تعلم الشيخ الشعراوى منذ صباه ، بسبب ما وقع له من احداث خلال شهر رمضان ، ان يحسن الظن بالناس ، ولا يتعجل فى الحكم عليهم ، وان يراعى فى سلوكه وتصرفاته نظرة الناس اليه ، فلا يظهر عليهم بغير ما يعتقدونه فيه ، حتى وان كان يحب هذا الشىء .

اخرج هذا الكتاب القيم للمكتبة الاسلامية الكاتب الاسلامى محمود مهدى رئيس القسم الدينى بجريدة



لاعب الكرة والصيام

كنت اشاهد احدى مباريات كرة القدم بالتليفزيون ، وفوجئت بالمعلق يقول يسأل الكثيرون هل يصوم اللاعبون ؟ واقول لكم طبعا لا . الوحيد الذى يصوم الشيخ طه اسماعيل

فهل لعب كرة القدم يبيح الفطر

علاء اسماعيل جمال عابدين

● ● يقول لك فضيلة الشيخ عبد اللطيف عبد الغنى حمزة مفتى مصر

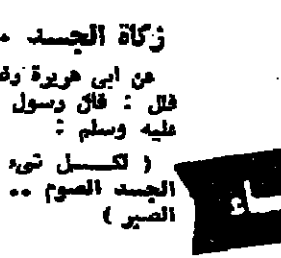
لا يجوز على الاطلاق الافطار من اجل مباراة فى كرة القدم .. ان المباريات ليست من الاعذار التى تبيح الفطر . اما بالنسبة للمعلق فان حديثه عن افطار اللاعبين مجرد استهتار بتعمد وفيه ... ولا يليق بمسلم ان يتحدث ... وهذا ان دل على شىء فانما يدل على عدم الاكتراث بتعاليم الدين الاسلامى ولا يليق ان يتصف مسلم بهذه الصفة .

اعداد : يوسف اسماعيل

زكاة الجسد .. الصوم

عن ابى هريرة رضى الله عنه .. قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(لكل شىء زكاة .. وزكاة الجسد الصوم .. والصيام نصف الصبر)



صوموا تصحوا

عن ابى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(اغزوا تغنموا .. وصوموا تصحوا .. وسافروا تستغنوا) .

متى يفطر المسافر ؟

يباح لمن خرج مسافرا الفطر حتى جاوز مساكن البلد .. فعن عبيد بن جبير :

(ركبت مع ابى بصرة الغفارى من الفسطاط الى الاسكندرية فى سفينة، فلما دفعنا من مرساها امر بسفرته فقربت ثم دعانى للغداء وذلك فى رمضان .. فقلت : يا ابا بصرة والله ما تغيبت عنا منازلنا بعد .. فقال : اترغب عن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قلت : لا .. قال : فكل .. فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ما حوزنا) .

النبات .. وكم فيه من آيات

بقلم : عبد الرزاق نوفل

كان السائد فى عصور جاهلية العلم وغياب المعرفة .. ان النبات ولو انه كائن حى اذ يشاهد عليه النمو والتمدد .. ثم يعتريه الموت والتبدد .. الا انه لا شعور له ولا وجدان .. ولا احساس عنده بخوف او امان . ولا يزال هناك فى عصرنا هذا رغم ما يقدمه العلم فى كل يوم من جديد عن حياة النبات وشعوره وتصرفه .. من يردد القول السابق .. ويشيع ان ما يقرره العلم فى هذا الشأن انما هو من الخرافة والدجل .. وحقائق العلم لا يشك فيها .. ولا يختلف عليها .. ولا يجادل عنها .. فلقد ثبت بالقياسات العلمية .. والتسجيلات العملية ان النبات يتصرف بعقل وحكمة .. وانه يحس ويشعر .. بل ويتحدث ويفكر .. وانه يقوم بما يعجز الانسان عن القيام به ويتصرف كمن يعلم ويعرف ما يجب ان يكون تصرفه فيه وعليه .

لقد اكتشف العلماء منذ بضع سنوات حبوب قمح فى مقابر الفراعنة .. فلما اختبروها وجدوها تفيض بالحياة والحيوية .. فما ان استزرعوها حتى نبتت ونمت .. وانتجت محصولا وفيرا .. وانتاجا كبيرا . هذه الحبوب لاشك قد زرعها وحصدها فلاح مصرى فرعونى منذ ما يزيد على اربعة آلاف سنة .. من هو .. وكيف كانت الحياة حوله .. وكيف احتفظت هذه الحبوب بالحياة فيها هذه المدة ؟

وهذا ومثله كثير يشير الى ان النبات يحافظ على حيويته بذوره مادام لا يتعرض لوسائل التلف والفساد الى آلاف السنين التى لا يعلمها الا الله .. فهل يمكن للكائنات الحية الاخرى ان تقوم بذلك .. ان بيض الطيور .. يفقد صلاحيته فى ايام .. بل ان خلية الذكر .. وبويضة الانثى .. وهما سبل التناسل فى الانسان .. واستمرار حياتها .. اذا ما اخرجتا من السائل المنوى وماء الرحم .. ماتتا فورا .

فسبحان الله .

وتنقسم اول خلية فى بادرة الحبة او البذرة الى قسمين .. يرتفع احدهما الى اعلى ليكون الساق والاوراق والزهور والثمار .. ويقال انه يتجه بذلك الى الشمس بظاهرة اطلق عليها الانتحاء الشمسى .. ولكن كيف ولماذا يتجه القسم الآخر او الخلية الثانية الى الارض .. بعكس الاولى .. لتكون الجذور والشعيرات الجذرية ؟ .. ويقال ان ذلك بسبب الجاذبية الارضية .. ففى خلية واحدة .. نجد القانون وعكسه .. وما ذلك الا لتقوم حياة النبات .. كما اراد الله .. ويتقدم النمو .. تتفرع الاوراق على الساق .. الى كل اتجاه .. الى الشرق والغرب .. الى الشمال والجنوب .. فتصبح كل نموات النبات انها تتجه الى كل اتجاه .. انها تشير الينا .. وتنادى علينا .. ان الله سبحانه وتعالى فى كل مكان . فهى بكل اجزائها انما قد اسلمت امرها لله سبحانه وتعالى فاتجهت الى كل جهة . سبحانه وتعالى فيها .

ويندفع الجذر فى الارض .. بشعيراته الدقيقة الرقيقة .. فاذا صادف اثناء زحفه فى الارض .. ولابد ان يصادف .. قطعة من الحجر او حصوة من رمل .. فانه يحاول دفعها امامه .. ليفسح لنفسه الطريق للتمدد والانتشار .. فاذا نجح فى ذلك .. استمر فى تقدمه .. والا .. فانه يفرز عصارة فى محاولة لازالة ما يعوقه ، ولا يعرف العلم طبيعة هذه العصارة ولا من اين يكونها الجذر .. انما هى حقيقة واقعة .. فاذا لم تذب العصارة الحصاة .. فانه يخرج شعيرات كثيرة منه ويلفها حول الحصوة .. حتى لا يتسبب من حركتها اى ضرر للجذر .. وكثيرا ما نشاهد على جذور النباتات التى نتناولها بجذورها كالفجل .. ذرات من الرمل والحصى عالقة بالجذور بشعيراته الدقيقة المتشابكة .. ولذلك يقول احد كبار العلماء .. لو ان للنبات عقلا .. لكان فى جذره .. وانه بما يقوم به يعجز العقل الانسانى عن القيام به .. حقا وصدقا سبحان الله .

ومنذ نصف قرن من الزمان سجل علماء النبات فى الهند .. ان النباتات التى كانت فى حقل يقع فى مجال اصوات موسيقية هادئة ورتيبة تميزت بوفرة انتاجها وزيادة كمياتها .. وتكررت التجارب .. وعرضت النباتات اثناء نموها لموسيقى صاخبة .. وغيرها للمقارنة فلم تتعرض لاية اصوات موسيقية ، وبعد مئات من التجارب العملية ، التى اعتمدت على القياس والحجم والوزن ، اعلنت هذه الحقيقة العلمية التى تقرر ان النبات يستمع الى الموسيقى ويتأثر بها ، الى ان تقدمت سبل العلم .. واستحدثت اجهزة الفحص والتسجيل التى يعتمد عليها فى القياسات العصبية والنفسية .. ووضع النبات موضع الدراسة بهذه الاجهزة التى سجلت فى كل مرة اجريت عليها التجارب ، والتى تزيد على الف مرة، ان النبات يخاف .. ويقلق ويطمئن ويهدأ ويكتئب ويسعد ويحزن ويفرح .. هكذا سجلت الاجهزة التى خرجت مع النبات من الارض بالاقمار الصناعية ، وعاشت فترة فى منطقة انعدام الجاذبية .. ثم عادت الى الارض .. لقد سجلت الاجهزة انفعالات النبات .. فاذا بها مختلفة ومتباينة تبعا لما يتعرض له من ظروف .. ولقد درس العلماء علميا وعمليا ما سجل على النبات من شعور بفرحة اللقاء عندما يقترب منه احد الاصدقاء ليرويه او يغذيه .. او يستمتع به معه فى جلسة بجواره او تحت ظل فى رحابه .. وما سجل من اسف ، وخوف يقترب احد الاعداء ليقطع من جسده فرعه او يحرمه من زهره .. بل وامكن قياس سرعة هذا الانفعال الذى يرسله النبات الى غيره .. وينتقل من نبات الى آخر .. ولا يدرى العلم حتى الآن .. هل عن طريق اشعاعات معينة او افرازات كيماوية محددة .. وعلى اى فهى لغة النبات التى يتفاهم بها .. والتى لا يدرى الانسان حتى الآن عنها اى شىء .. الا انها حقيقة ثابتة ومؤكدة .. ومسجلة ومقاسة .

ويتغذى النبات ، عن طريقين .. بالعناصر الذائبة التى تحتويها الارض .. او ترش على سيقانه واوراقه .. ولا يستطيع العلم ان يقدم اى تفسير لقدرة النبات على اختيار العناصر اللازمة له ، وكميات كل عنصر ، والتى تختلف من نبات الى آخر .. فيأخذها دون زيادة فى انواعها او وحداتها .. ويصنع النبات بطريق آخر ، ما يحتاجه من كربوايدرات من الشمس والهواء والماء وهى ما يسميها العلم بالتمثيل الضوئى او الغذائى او الخضرى او الكلوروفيلى .. اذ تقوم المادة الخضراء فى النبات بجمع الشمس والماء والهواء وتصنع منها الغذاء . ويعجز العلم عن معرفة سر هذه العملية ، بل يقرر انها سر الحياة .. التى يعجز العلم عن تقليدها او معرفتها .. وتقوم بها نبتة صغيرة .. قد لا ترى .. ولا يعرف كيف يوزع النبات الغذاء على كل اجزائه بداية من الجذر الى الساق ، ثم الاوراق ثم الازهار والثمار .. وكيف ترتفع العصارات من باطن الارض ، حيث الجذور الى عدة امتار هى طول الشجرة .. بل كيف تترسب المواد الغذائية الصلبة والقليلة على الساق ، وما يحيط بها ، ثم ترتفع العصارات الرقيقة والذائبة الى اعلى ..

بل اذا عرفنا ان قشر الثمرة يحجب خلفه اية مواد حتى وان كانت نصف ذائبة .. ولا يسمح الا بدخول السوائل الذائبة فيه كل العناصر اذابة تامة .. فكيف تنفصل المواد الحلوة اللينة لتكون جسم الثمرة .. من المواد الصلبة فى الحلوة لتكون النواة ، ان العالم يقرر ان غلاف النواة ، وهو ارق نسيج نباتى عرف .. هو الذى يقوم بهذه العملية ، ولذلك نقول ان من اغرب واعجب ما يمكن ان يعرفه العلم من اسرار فى حياة النبات هو هذا الغلاف الرقيق الذى لا يمكن لاى جهاز علمى مهما كان متقدما ان يقوم ببعض عمله .. كل هذا يتم فى النبات .. بلا قلب ينبض ويعتل .. وبلا شرايين او اوردة تشيخ وتختل .

ويتنفس النبات كما يتنفس الانسان .. اذ يأخذ الاكسجين من الهواء ، ويطلق من داخله ثانى اكسيد الكربون ولا يتم هذا الا ليلا ، اما نهارا فانه يقوم بعكس ذلك اذ يأخذ ثانى اكسيد الكربون ويطلق الاكسجين من داخله .. ويتم ذلك بلا رئات تنفسية .. وبغير قصبات هوائية .

وكما يعرق الانسان فيخرج عن طريق العرق ، الاملاح الزائدة ، وبعض المواد الفاسدة ، كذلك يعرق النبات .. فيخرج الاملاح الزائدة عن حاجته على سطح اوراقه الخضراء ليلا حيث يتم التخلص منها عن طريق الندى الذى يتساقط طوال الليل وحتى الشروق فيغسل ما على الاوراق من املاح .. اما اذا كانت الاملاح كثيرة ولم يفد الندى فى ازالتها يقوم النبات بتكوين خلايا فاصلة فى مكان اتصال الورقة بالنبات ، حتى يتم فصلها وتسقط الورقة بما عليها من املاح .. سبحان الله ..

ومن آخر ما اعلنته الجهات العلمية .. ما اكتشفه العلماء فى الصين اخيرا من وجود شجرة بها .. تنتج زيتا للاكل ، وملحا للطعام ، ومواد للصباغة .. واخرى كدواء .. وهذا امر لا يستغرب ، فهناك العديد من الاشجار ما هى كذلك .. ولكن العجيب فى امر شجرة الصين ان اوراقها الخضراء تتغير الى اللون الاحمر ، لتشير بذلك الى قرب حدوث الزلازل ، او هبوب العواصف والزوابع ، وان درجة احمرار اللون توضح درجة شدة الزلزال .. او حدة العاصفة او الزوبعة .. وهذه اول مرة فيما يعلم العلم .. يشير على مثل هذه الشجرة .. التى تنبأ عن قرب وقوع الزلازل ، والعواصف ان الحديث عن النبات لا ينتهى .. فهو حقا .. آية الآيات .

●● يخيل لبعض الناس ان العقوبات المقدرة للجرائم فى الشريعة الاسلامية بالغة القسوة .. ومصدر هذا الوهم عدم فهمهم للشريعة الاسلامية فهما شموليا ، والاكتفاء بالظاهر دون استكشاف الحكمة من هذه القوانين ، والحكمة من العقوبات ، وآثار العقوبات على الافراد والجماعات .. وانى استسمح القارىء ان يعيش معنا فى حوار حر مفتوح عن الاحكام الشرعية الواردة فى الجريمة والعقوبة ●●

عقوبات رادعة على كلمة .. فما هى ؟

بقلم : حسن دوح

قال محدثى : لقد سقت لى فى الاحاديث السابقة مبررات كثيرة عن شدة العقوبة بالنسبة لمرتكبى جريمة الزنا ، وقد قبلتها بعد وضوح الحكمة الا انى اشعر ان العقوبة المقررة على القذف بالغة الشدة ، لان القذف لا يعدو كلمة تقال ! !

قلت : ولكنها كلمة ظالمة موجعة ، كلمة فيها افتراء وجور، ومساس بالشرف وتشويه لسمعة الاحرار من الرجال والشريفات المطهرات من النساء ، وقد يتعدى اثر هذه الكلمة الى المجتمع فيشيع فيه الفتنة والفتنة اشد من القتل .

قال محدثى : يبدو انى فى حاجة لاستيضاح طبيعة هذه الجريمة ، وطبيعة العقوبة المقدرة لها .

قلت له : ان جريمة القذف تعد من الجرائم الماسة بالمجتمع ولذلك فان حق الله فيها واضح، وحق الله ينشأ من الجرائم التى تمسهم وحدهم ، ومع هذا فان جريمة القذف يجتمع فيها حقان حق الله وحق الافراد ، وذلك لان الضرر الناجم عنها يمس المقذوف فى حقه اى المجنى عليه، ويمتد ضرره الى المجتمع ككل .

ولقد وردت نصوص صريحة بشأن هذه الجريمة ، نصوص تحرمها فى الدنيا وتضع لها عقوبات محدودة ، ثم عقوبات فى الآخرة بالغة الشدة . يقول الله عن جريمة القذف : « ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا فى الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم » .

ويقول بشأن العقوبة : «والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا باربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ، ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا واولئك هم الفاسقون » .

قال محدثى : لكل جريمة اركان تعرفها جميعا .ولكن هذه الجريمة والتى تقوم على لفظ يتفوه به الجانى ما اركانها ؟

قلت : تكاد تكون نفس اركان الجريمة العادية . فلا بد من الرمى بالزنا او نفى النسب .. يعنى اتهام رجل او امرأة بأنه زنا او اتهامه فى نسبه أى ابن زنا . والركن الثانى ان يكون المقذوف فى حقه محصنا ، ومغيبا من الزنا . والركن الثالث هو القصد الجنائى والقصد الجنائى يتوافر اذ اتهم القاذف المجنى عليه اى المقذوف فى حقه بالزنا وهو يعلم ان هذا غير صحيح .

ومع هذا يرى الفقهاء ان الجانى يعتبر عالما بصحة ما اتهم به المقذوف فى حقه اذا عجز عن اثبات صحة ما ادعاه . ويستندون فى هذا الحديث عن رسول الله قال لرجل اتهم امرأته بالزنا : ايت باربعة يشهدون على صدق مقالتك والا فحد فى ظهرك .

قال محدثى: اذا لا بد من توافر اربعة شهود لاثبات الزنا .

قلت : اذا شهد ثلاثة على رجل او امرأة بالزنا ، ولم يشهد معهم رابع فتوقع عقوبة القذف على كل واحد منهم . وهذا ما اكدته الآية الكريمة : والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا باربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا واولئك هم الفاسقون)) ، قال : هذا يعنى ان الناس سوف يترددون كثيرا قبل اتهام الآخرين بالزنا ، او الشهادة عليهم فى مجلس القضاء

قلت :وهذا ما قصدته الشريعة الاسلامية ، وهو الحد من اشاعة الفاحشة بين الناس ، والكف عن اذى الغير ، وقد اوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن نحاول استبعاد اتهام الآخرين ، والعمل على دفع الاتهام عنهم ما امكننا فقال : ادرأوا الحدود بالشبهات ما استطعتم : اما اذا ثبت الاتهام ، فويل للمجرم .

قال : وما عقوبته ؟

قلت : توقع عليه عقوبة اصلية وهى الجلد ثمانون جلدة ، وعقوبة تبعية وهى عدم سماع شهادته . ويضاف الى هاتين العقوبتين اعتبار المجرم فاسقا (واولئك هم الفاسقون) .

ولهذه العقوبات فلسفة لها ابعادها ، فعقوبة الجلد تؤلم القاذف فى جسده لتذكره بالالم الذى اوقعه بالاشراف من الناس، الذين اتهمهم بابشع تهمة ، وهى العدوان على الاعراض ، او التشكيك فى نسبهم . اما العقوبة الثانية وهى عدم قبول شهادته فهى اسقاط لشخصيته ،وتحقيره فى المجتمع ، ووصفه بالفسق .. وتذكير الآخرين ليصونوا المتهم عن النيل من اعراض الناس .

قال محدثى : وهل يعنى هذا اقفال باب التوبة فى وجه هذا المجرم .

قلت ان باب التوبة مفتوح للجميع ، وبالنسبة لهذه الجريمة فقد فتح باب التوبة فى آخر الآية قال الله تعالى : «الا الذين تابوا من بعد ذلك واصلحوا فان الله غفور رحيم » .

قال محدثى :وماذا عن السكارى وعقوباتهم ؟

قلت : ان شرب الخمر محرم بنص القرآن الكريم وبأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وقد ورد التحريم على دفعات

« يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون .. ثم نزل قول الله: يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس ، واثمهما اكبر من نفعهما ».

ثم نزل القول الفصل :«يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه . »

اما احاديث رسول الله فنكتفى منها بحديثين : « كل مسكر خمر وكل خمر حرام » . وقوله : «لعن الله الخمر وشاربها وساقيها ، وبائعها ، ومبتاعها وعاصرها ومعتصرها ، وحاملها ، والمحمولة اليه .

قال محدثى : يكفينى هذا القدر من تحريم الخمر ،واود ان اعرف شيئا عن العقوبة الواجب تطبيقها على شارب الخمر ، لان البعض يقولون بانه لم ترد بشأنها عقوبة فى القرآن .

قلت له : نعم لم يرد بشأنها عقوبة فى القرآن . ولكن يجب ان نعلم ان ما شرعه رسول الله واجب التطبيق شأنه شأن القرآن تماما ، وقد نص القرآن على هذا صراحة : « من يطع الرسول فقد اطاع الله » . وقال « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » . وقد ثبت عن الرسول انه اوصى بجلد شارب الخمر فقال : (من شرب الخمر فاجلدوه) . كما ثبت عنه انه جلد شارب الخمر اربعين جلدة.

ادعية عند الفطر

روى ابن عمر رضى الله عنهما ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : (ان للصائم عند فطره لدعوة ما ترد)

وقال ابن عمر : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افطر قال : (ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر ان شاء الله تعالى)

وعن معاذ بن زهرة انه بلغه ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا افطر قال : (اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت)

وقال ابن عباس رضى الله عنهما كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا افطر قال : (اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرنا فتقبل منا انك انت السميع العليم) .

ويسن لمن افطر عند غيره ان يدعو له بما فى حديث مصعب بن ثابت عن عبد الله بن الزبير قال : افطر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند سعد بن معاذ فقال :

(افطر عندكم الصائمون وأكل طعامكم الابرار وصلت عليكم الملائكة)

نصيحة طبية

ينصح الدكتور محمد محمود عبد القادر رئيس معهد التغذية الصائمين خلال الصيام فى هذا الجو الحار .. بالاقلال من جهدهم البدنى الذى يؤدى الى ظهور العرق ، مما يؤثر على نسبة الماء والملح فى الجسم .. فالتمرينات الرياضية الشاقة والاعمال العضلية تؤدى الى الجفاف وخفض نسبة الماء فى الدم ، فيصبح لزجا ، مما يؤدى الى بطء القوة الدافعة للدم فى الاوعية الدموية ، ويضر الجهاز الدموى للانسان .

ولكن ليس معنى هذا ان يتعود الانسان الكسل اثناء الصيام ، حتى لا يتعرض للاجهاد او يقلل بعضية ...

في الصميم

في أسبوع واحد مرت بنا ذكرى الهزيمة المروعة في ٥ يونيو ، ثم ذكرى حرب الثأر في العاشر من رمضان .. واكتفينا كالعادة بترديد الأناشيد الحماسية التي لا معنى لها وسك (موجة) الحديث عن الانتكاسات و (مولد) فوازير رمضان !

ولئن كان انتصار ٧٣ مسجلا للاحتفال به في ٦ اكتوبر ، فان النكسة من يونيو لا ينبغي ان يغيب لحظة واحدة عن وعي شعبنا ولا ينبغي ان نتوقف ابدا عن استخلاص الدروس من هذا اليوم الحزين الذي تواطأت امريكا واسرائيل في التخطيط له ، وفي تنفيذ جريمته ، وساعدناهم نحن باخطائنا ، فدفعنا الثمن فادحا ، وجنينا نتيجة السكوت على الصراعات بين القيادات السياسية والعسكرية ، وسيطرة البيروقراطية العسكرية وانشغال الجيش عن الاستعداد الحربي بما لا يدخل في اختصاصه ، فكانت الهزيمة المروعة وتحطم الجيش الذي بنته ثورة يوليو بالدم والعرق ..

وليس معنى ذلك ان نغرق في الندم ، وانما ان نعي التجربة .. فقد كان حتما ان يقع الصدام بين الثورة العربية الام وبين قوى الاستعمار والصهيونية ، وكان حتما ان يتآمروا على مصر وان يسعوا لتحطيم الثورة التي زلزلت المنطقة وقادت الامة العربية الى عصر جديد ، وكان حتما الا يسمحوا ببناء قوة كبرى في مصر ، فوجود هذه القوة يعني نهاية الاستعمار وبداية وحدة العرب واستعادتهم وسيطرتهم على ثرواتهم القومية . هكذا علمنا التاريخ منذ تآمرت اوربا على محمد علي ، وضربت ثورة عرابي ، ووقفت في وجه اي نهضة حقيقية في مصر .

وقد قضيت الايام الماضية استرجع احداث حرب ١٩٦٧ ، وقرأت مرة اخرى ما قاله قادة العدو من هذه الحرب .. ديان ورابين وغيرهما . ووسط مشاعر الاسى وذكريات اسوأ الايام ، اسلمت نفسي لصفحات الكتاب الذي يحوي مذكرات الفريق محمد فوزي وزير الحربية الاسبق ، والتي يروي فيها كيف تم التواطؤ الاسرائيلي الامريكي ليستغل اخطاءنا ويوقع بنا الهزيمة المرة . ثم كيف بدأنا بعد ذلك من الصفر لتحقق المعجزة ويعيد بناء الجيش على ارفع مستوى ..

كان المخطط ان ينتهي كل شيء في هذا اليوم الحزين ، وان تفقد العسكرية المصرية سمعتها وثقتها بنفسها للابد ، وان نسلم الوطن للاعداء ونرضى بالهزيمة والعار .. ولكن شيئا من هذا لم يحدث ، وثار الشعب على الهزيمة في ٩ و ١٠ يونيو . ومن هنا كانت البداية للعمل العظيم الذي لن ينساه التاريخ لابناء مصر الذين حاول الاعداء ايهامهم بانهم لا يصلحون للقتال ، فاذا بهم بعد سنوات يلقنون العدو الدرس وياخذون الثأر ويستردون الكرامة .

وصفحات الكتاب ملحمة رائعة للوطنية المصرية ، وللعسكرية الشجاعة التي تجاوزت الهزيمة وبنت الجيش مرة اخرى بعد ايام من يونيو الحزين ، فاذا بها بعد ثلاث سنوات فقط تملك جيشا على اعظم مستوى من القدرة الحربية ، تدرب افراده حتى على عبور القناة وعيونهم معصوبة ، وعلى ابادة الثغرة التي يحتمل ان تحدث في الدفرسوار عند بدء القتال !

وكم اتمنى لو ان هذا الكتاب قد وصل ليد اكبر عدد من شباب هذا الجيل ولو بعد اختصاره ، ليدرك شبابنا مدى العذاب الذي قاساه جيل حارب وضحى من اجل الوطن .. وليعرف الاخطاء التي قادت للهزيمة ، والعمل العظيم الذي قاد الى النصر ، وليعرف ايضا من هو العدو ومن هو الصديق ، ولتتضح امامه ابعاد المؤامرة على مصر وشعبها وعلى الامة العربية كلها . وليدرس وقائع هذه الحرب المنسية .. حرب الاستنزاف ، وكيف عاشت مصر سنوات الصبر ، وكيف سجلت العسكرية المصرية صفحة من انصع صفحاتها عبرت بها مصر من الهزيمة الى النصر في زمن هو بكل المقاييس معجزة من المعجزات .

جلال عارف

ريجان يؤكد استعداده لعقد اجتماع قمة مع تشيرنينكو

واشنطن – وكالات الانباء :

اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن استعداده امس للاجتماع مع الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو حتى ولو لم يعد السوفييت الى معادلات الحد من الاسلحة النووية .

واوضح الرئيس الامريكي خلال مؤتمر صحفي عقده امس ان الباب مفتوح وانه على استعداد للقاء الزعيم السوفيتي وان يتناقش معه متى يشاء .

ولكنه استدرك قائلا ان اي مؤتمر قمة سوفيتي امريكي ينبغي ان يتوفر له جدول اعمال محدد معد بعناية واضاف الرئيس ريجان ان الولايات المتحدة على اتصال بالقادة السوفييت وان الدولتين تجريان مشاورات دبلوماسية سرية فيما بينهما . ولكن السوفييت لا يبدو انهم يرغبون في التفاوض مع الحكومة الامريكية الحالية . وامتنع الرئيس ريجان عن وصف تصريحاته بانها بمثابة دعوة لعقد قمة سوفيتية وامريكية .

واشار الى انه لا يود القيام بمبادرات سياسية في هذا الصدد عشية انتخابات الرئاسة التي ستجرى في الولايات المتحدة في نوفمبر القادم . واضاف انه لا يتوقع من السوفييت ان يساعدوه في هذه الانتخابات .

وحول مؤتمر قمة لندن للدول الغربية السبع الكبرى اكد الرئيس ريجان على دعم بلاده الثابت لحلف شمال الاطلنطي الذي يبدو اكثر تضامنا وقوة من اي وقت مضى



ريجان

مجلس الشيوخ الامريكي يقرر زيادة إنتاج صواريخ ام – اكس



واشنطن – وكالات الانباء :

وافق مجلس الشيوخ الامريكي بأغلبية ٥٥ صوتا مقابل ٤١ صوتا على انتاج ٢١ صاروخا من طراز « ام اكس » العابر للقارات في العام المقبل وذلك رغم معارضة الحزب الديمقراطي الذي يطالب بالغاء هذه الصواريخ من ميزانية الدفاع التي تجرى مناقشتها داخل الكونجرس الامريكي في الوقت الحالي . وكان مجلس النواب قد وافق منذ اسبوعين على حل وسط يقضي بانتاج ١٥ صاروخا من عدد ٤٠ صاروخا طلبتها حكومة الرئيس رونالد ريجان ويقضي هذا الحل الوسط ايضا بان يفرج عن هذه الاعتمادات المخصصة لمواصلة انتاج الصاروخ ام اكس ذو الرؤوس النووية العشر اذا لم يعد السوفييت الى مفاوضات جنيف حتى شهر ابريل عام ١٩٨٥ . ومن المقرر ان يقوم مجلسا الشيوخ والنواب بعد ذلك بوضع حل وسط للتوفيق بين موقفيهما من مسألة صواريخ « ام اكس » خلال اجتماع مصالحة .

إختطاف طائرة حربية إيرانية إلى البحرين
الطائرة تغادر مطار المنامة بعد ساعتين الى السعودية

المنامة – نيويورك – وكالات الانباء :

اختطف اربعة اشخاص امس طائرة نقل عسكرية ايرانية وهبطوا بها في مطار المنامة بالبحرين طلبا للجوء السياسي فيما يبدو .. وذكرت مصادر المطار ان الطائرة وهي من طراز « اف – ٢٧ » ظلت بالمطار لمدة ساعتين وان حركة الملاحة الجوية تعطلت في المطار طيلة هذه المدة . واضافت هذه المصادر ان الطائرة اقلعت الى السعودية بعد تزويدها بالوقود . ومن المرجح ان يكون مختطفو الطائرة افراد اسرة واحدة .

وذكرت مصادر مطار المنامة ان الطائرة الايرانية حاولت الهبوط ٦ مرات في مطار المنامة ولكن سلطات البحرين كانت ترفض هبوطها وقامت باغلاق الممر الرئيسي للمطار .. وقالت ان سلطات البحرين وافقت في النهاية على هبوط الطائرة . واضافت هذه المصادر ان الطائرة حاولت ايضا الهبوط في مطار الامارات في وقت سابق دون جدوى

ومن ناحية اخرى اكدت المصادر الدبلوماسية في الخليج ان دول مجلس التعاون الخليجي الست تسعى الى توسيط الامم المتحدة لمنع ايران من مهاجمة ناقلات البترول التابعة لها في الخليج . وقالت هذه المصادر ان هذه الخطوة من جانب دول الخليج تأتي في اعقاب نجاح جهود الوساطة التي بذلها خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للمنظمة الدولية

وصرح المتحدث باسم الامم المتحدة لاقناع ايران والعراق بوقف القصف المتبادل للاهداف المدنية في البلدين المبدئية على شروط الاشراف على اتفاق وقف قصف الاهداف المدنية في امس بان ايران اكدت موافقتها العراق وايران على النحو الذي اقترحته المنظمة الدولية . وقال المتحدث ان الاتفاق مازال ساريا . واضاف ان العراق وافق ايضا على هذه الشروط ..

وذكرت المصادر الدبلوماسية في الامم المتحدة انه سيتم تشكيل مجموعتين صغيرتين من موظفي الامم المتحدة تضمان اعضاء من المكتب العسكري التابع للسكرتير العام للمنظمة الدولية بحيث ترابط احدى المجموعات في طهران والاخرى في بغداد . وقالت هذه المصادر ان المجموعتين يمكنهما التوجه فورا الى المدن التي قد تتعرض للقصف في البلدين لتحديد الطرف الذي انتهك الاتفاق .

واضافت هذه المصادر انه لن موافقة مجلس الامن على تشكيل يكون من الضروري الحصول على المجموعتين حيث ستخضعان للسلطة المباشرة للسكرتير العام للمنظمة . واضافت انه بمجرد الاتفاق النهائي حول هذه الاجراءات سيوجه دي كويار رسائل تأكيد الى الحكومتين الايرانية والعراقية ورئيس مجلس الامن لابلاغهم بالترتيبات التي تم اتخاذها .

وفي واشنطن صرح دونالد هوديل وزير الطاقة الامريكي بان الولايات المتحدة سوف تلجأ الى استخدام المخزون الاستراتيجي من البترول لديها في حالة اغلاق مضيق هرمز . وقال ان طريقة استخدام هذا المخزون سوف تعتمد على ما اذا كان الاغلاق جزئيا او كليا . واضاف انه من الممكن ايضا حث الدول المنتجة للبترول خارج الخليج على زيادة انتاجها .

ويبلغ الرصيد الاحتياطي في الولايات المتحدة ٤٠٠ ملايين برميل .

العدالة على الطريقة الاسرائيلية !

واشنطن – وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة ((واشنطن بوست)) الامريكية امس ان كثيرا من المراقبين ورجال الفكر في اسرائيل ينتقدون بشدة ازدواجية العدالة الاسرائيلية التي تتسم باللين والترفق مع اليهود الذين يقومون باعمال ارهابية في الاراضي المحتلة وبالشدة البالغة مع الفلسطينيين الموجودين في هذه الاراضي . وقالت الصحيفة ان ٢٦ مواطنا اسرائيليا حوكموا بتهمة ارتكاب اعمال ارهابية ضد اشخاص فلسطينيين في الضفة الغربية وان احد المتهمين اعترف بجريمته وحكم عليه بالسجن لمدة ٣ سنوات منها ١٨ شهرا مع وقف التنفيذ وهي عقوبة تقل كثيرا عن اي عقوبة تفرض على الاشخاص العرب اذا حوكموا بنفس التهمة .

اطلاق سراح شقيق وزير دفاع السلفادور

سان سلفادور – ا.ف.ب :

اعلنت جبهة ((فارابوندو مارتي)) للتحرير الوطني في السلفادور رسميا امس مسئوليتها عن حادث اختطاف شقيق الجنرال اوجينو فينوس كازانوفا)) وزير الدفاع السلفادوري الذي اختطف في الرابع من يونيو الجاري واطلق سراحه بعد اسبوع من احتجازه . وذكر بيان الجبهة ان الدكتور ادوارد كازانوفا وهو طبيب اطفال يبلغ من العمر ٤٧ عاما قد اطلق سراحه بعد ابرام اتفاق مع السلطات في سان سلفادور لم تحدد بنوده بعد .. وقد لعبت الكنيسة السلفادورية دورا يعتد به في المفاوضات التي جرت من اجل اطلاق سراح الدكتور ادواردو .

موجة الاضرابات مستمرة في اسرائيل

تل ابيب – وكالات الانباء :

واصل العاملون في مختلف دوائر الخدمات البريدية في اسرائيل اضرابهم امس للمطالبة بزيادة اجورهم . وذكر راديو اسرائيل ان موظفي شركة الهاتف واصلوا اضرابهم امس [illegible] وامتنعوا عن اصلاح خطوط [illegible] المعطلة [illegible]

القطاع المنزلي اضرابهم امس احتجاجا على عدم التزام شركات [illegible] باتفاقية العمل المعقودة معهم بشأن زيادة الاجور . ويؤكد في هذا الصدد ان اسرائيل تشهد حاليا موجة شديدة من الاضطرابات في مختلف القطاعات احتجاجا على عدم الاستجابة لمطالب الموظفين وزيادة اجورهم .



مصور صحيفة ديلي ستار البريطانية الذي لقي مصرعه (الى اليسار) بينما احد رجال الميليشيات يستولي على الكاميرا الخاصة به الكاميرا

الميليشيات اللبنانية تتبادل خطف
سيارات نقل المون والذخائر في بيروت

بيروت – القدس وكالات الانباء :

قامت الميليشيات اللبنانية المتحاربة باختطاف الشاحنات المحملة بالطعام والغاز وسائر الامدادات الحيوية كل من الاخرى امس وسط اشتباكات متفرقة بين قوات الجيش اللبناني الذي تدعمه ميليشيات حزب الكتائب اليميني وبين الميليشيات الدرزية والشيعية .

واسفر تدهور الوضع الامني عن اغلاق نقطة المرور الاخيرة التي تربط بين شطري العاصمة اللبنانية التي تمزقها الحرب الاهلية منذ اكثر من تسع سنوات .

وقالت مصادر البوليس ان ١٩ شاحنة اختطفت .. واضافت ان المختطفين اطلقوا سراح السائقين في وقت لاحق ولكن الشاحنات نفسها لا تزال مفقودة .

وفي القدس كشفت صحيفة (دافار) الناطقة بلسان اتحاد العمال الاسرائيلي الهستدروت امس عن ان الجيش الاسرائيلي يقوم منذ فترة باعمال تحصينات هامة في القطاع الشرقي من لبنان لتدعيم مواقعه في مواجهة القوات السورية .

التحفظ على صحفيين تركيين

انقره – ا.ف.ب :

ذكر مصدر موثوق به في انقره امس ان اثنين من الصحفيين بوكالة الانباء التركية القي القبض عليهما في انقره واسطنبول ووضعا تحت التحفظ بناء على اوامر من السلطات العسكرية التي اتهمتهما بنشر معلومات كاذبة . ورفضت الوكالة التركية الادلاء باي بيان حول هذه العملية في الوقت الذي ذكرت فيه الدوائر الصحفية بان اعتقال هذين الصحفيين له صلة باذاعة الوكالة برقية يوم الاربعاء الماضي عن محاولة للهرب من مستشفى عسكري في انقره قام بها ((الباسلان توركيس)) الزعيم اليميني المتطرف السابق وتورط فيها اطباء عسكريون . وكان الباسلان – ٦٤ عاما – رئيسا لحزب العمل الوطني والقي القبض عليه في اعقاب الانقلاب العسكري الذي وقع في سبتمبر عام ١٩٨٠ .

مصرع ٨ واصابة ١٠ في حريق بسيارة بكولومبيا

بوجوتا (كولومبيا) – ا.ف.ب :

ذكرت مصادر البوليس الكولومبي امس ان ٨ اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ١٠ آخرون بجراح على اثر نشوب حريق في سيارة اوتوبيس على حدود مدينة ((زيباكويرا)) الواقعة على بعد ٤٦ كيلو مترا شمالي العاصمة بوجوتا امس الاول . وقالت المصادر ان الحادث وقع بسبب لهو السائق الذي اراد ان يحقن كاربراتير السيارة بالوقود مباشرة عندما اصيب بعطل .

شبكة ايرانية لتهريب الأسلحة الامريكية لطهران

نيويورك – ي.ب.ا :

اعلنت محطة التليفزيون الامريكية (ان.بي.سي) امس ان ايران شكلت شبكة من العملاء لتهريب قطع غيار الاسلحة ومعدات حربية الى الجيش الايراني .

ونقلت محطة ((ان – بي – سي)) عن مسئولين امريكيين لم تذكر اسماءهم قولهم ان عملاء ايرانيين يعملون في سان دييجو قاموا بتهريب ما يبلغ ثمنه اكثر من عشرة ملايين دولار من قطع الغيار للدبابات الايرانية والناقلات الثقيلة من الولايات المتحدة الى طهران عبر زيوريخ .

فيتنام تسحب جزءا كبيرا من قواتها في الاراضي الكمبودية





هانوي – ا . ف . ب :

اعلن مصدر رسمي في هانوي امس ان فيتنام ستجري انسحابا جزئيا لقواتها المتمركزة في كمبوديا خلال الايام العشرة الاخيرة من يونيو الجاري وذلك في حضور بعض الصحفيين الاجانب .

وصرح « فان دوان فام » مساعد وزير الخارجية الفيتنامية خلال مؤتمر صحفي بان القوات التي سيتم انسحابها ستكون ثلاثة الوية وافواج وعدد من الكتائب تعمل في شمال شرق كمبوديا

وقال ان قرار سحب جزء من الجنود الفيتناميين المتمركزين في شمال وشمال غرب كمبوديا قد اتخذ عقب تقييم الاستقرار في المنطقة وتطوير القوات المسلحة الكمبودية . واضاف ان القوات الكمبودية قادرة الآن على النهوض بمسئولية الامن في المنطقة . ولم يوضح مساعد وزير الخارجية الفيتنامي ماذا كانت القوات الكمبودية التي يقدر عددها بصفة عامة بخمسة وثلاثين الف جندي ستحل في مهمتها الدفاعية لمساندة القوات الفيتنامية الموجودة في كمبوديا منذ ان تمت الاطاحة بنظام الكمبوديين الحمر في يناير عام ١٩٧٩ . كما انه لم يوضح المناطق التي سينسحب منها الجنود الفيتناميون في شمال وشمال غرب كمبوديا . واشار الى ان مؤتمر قمة « فياتيان » الذي عقد عام ١٩٨٣ قد قرر مبدأ الانسحاب السنوي للقوات الفيتنامية من كمبوديا ومما يؤكد انه في مايو من العام الماضي تم سحب ١٠ آلاف جندي فيتنامي من كمبوديا حيث يقدر المراقبون الغربيون حجم القوات الفيتنامية في الوقت الراهن بما يتراوح بين ١٥٠ و ١٧٠ الف رجل .

فتح الحدود بين غانا وتوجو

لومي (توجو) – ا.ف.ب :

علم في لومي امس ان غانا قررت اعادة فتح حدودها البرية مع توجو والتي كانت قد اغلقت من جانب واحد في سبتمبر الماضي .. وذكرت بعض المصادر في لومي ان هذا القرار الذي [illegible] تطبيقه [illegible] استئناف التبادل التجاري بين البلدين بعد ان توقف بصورة خطيرة نتيجة لهذا الاغلاق . وكانت السلطات الغانية قد قررت اغلاق حدودها البرية مع توجو من جانب واحد من اجل مكافحة تهريب العملات الاجنبية والمسروقات والبضائع

ساقو السيارات السوفيت يسرقون بنزين سياراتهم ويملأون الصهاريج بالماء !

موسكو – ا ف ب :

ذكرت صحيفة « ازفستيا » السوفيتية امس انه اصبح بمقدور السيارات السوفيتية ان تعمل بالماء بعد ان اثبتت التحاليل التي اجريت في عديد من محطات البنزين في موسكو وجود نسبة عالية من الماء

وقالت الصحيفة ان سائقي سيارات نقل البنزين اعتادوا بيع جزء من شحنات سياراتهم لحسابهم الخاص وتعويض هذا النقص باضافة الماء الامر الذي لا يبعث على الدهشة اذا شوهدت محركات السيارات وهي (تسعل) . واقترحت الصحيفة ان تتم شحنة الصهاريج بالرصاص بعد ملئه لان سائقي الشاحنات غير مسئولين قانونا عن نوعية البنزين

الموقف السياسي

شباب الشيوخ .. !

اسئلة كثيرة تتردد هذه الايام ولا تجد اجابات محددة عنها .. فهناك اهتمام عام بمعرفة من الذى سيراس مجلس الشعب القادم . من الذى سيخرج من الوزارة الحالية ، ومن الذى سيدخلها بدلا منه . والذين يتساءلون لا يكتفون باسئلتهم وانما يتطوعون — ايضا — بالاجابة عنها ويرشحون اسماء ، وشخصيات ، ثم سرعان ما يرفضونها والحكم عليها بعدم صلاحيتها ، وضالة الفرص المتاحة امامها ! فمن رايهم ان الاول لا يصلح ، والثاني استهلك ، والثالث سبقت تجربته ، والرابع يصلح للتنفيذ ولايصلح للقيادة .. وهكذا الى آخر الترشيحات التى تعقبهاالاعتراضات ، لينتهوا الى ان لا احد يصلح ، ولا احد يمكن ان ينجح !

ولست مع هؤلاء المتشائمين ، والمتشككين ..

فمن رايي ان هؤلاء يحصرون ترشيحاتهم فى عدد محدود من الذين كانوا — وما زالوا — تحت الأضواء ، وشاركوا فى حمل المسئولية التنفيذية ، والتشريعية ، لسنوات عديدة ماضية . حقيقة ان حصر الاسماء داخل هذه الدائرة الضيقة يمكن ان يصل بنا الى نفس هذا التشاؤم ، ولكن سهولة اختراق تلك الدائرة ، والنفاذ منها الى الاتساع العظيم الذى يحيط بها ، يتيح امامنا معطيات جديدة ، وآفاقا شاسعة كانت غائبة عناء او على الاصح كنا فى غيبة عنها.

فمصر دولة كبيرة بسكانها ، وكبيرة بالكفاءات التى تستطيع ان تتباهى بها ، وكبيرة بالقدرات الخلاقة التى تتوارثها جيلا بعد جيل . دولة هذا شانها يستحيل معها الحيرة حول اختيار انسب واصلح العناصر الجديدة التى يمكن ان تتولى المسئولية القيادية ، وتعطى لها الفرصة لاثبات وجودها ، وممارسة صلاحياتها فى التجديد والتطوير والانجاز .

فليس صحيحا انمصر تفتقر الىالقيادات الجديدة..!

ما اكثر الذين اصطلحنا على تسميتهم بالصف الثانى، والصف الثالث ، وعلى الرغم من ذلك فان السنوات تمر بهم وهم فى مواقعهم ((محلك سر)) دون ان تتاح امامهم الفرصة الكاملة لاثبات صلاحيتهم فى تولى مسئولية الصف الاول ممن سبقوهم ، وممن ادمنوا تلك المواقع ، وارتبطوا بها .. وارتبطت بهم ، حتى تصور البعض ان لا امل فى ابتعادهم عنها .. او ابعادها عنهم !

وما اكثر العناصر الشابة ، والقادرة ، على العطاء والتجديد والتطوير ، وعلى الرغم من ذلك فان احدا لا يهتم بها او على الاقل لا يجد حماسا لاختبارها والتحقق من امكاناتها وقدراتها . وعدم الاهتمام بتلك العناصر — التى لم تختبر بعد — هو وحده المسئول عن الحيرة التى تنتابنا — ومنذ سنوات عديدة ماضية — بحثا عن القيادات الجديدة، والمسئولين الجدد، والصف الثانى الذى يستطيع ان يحل محل الصف الاول الذى انتهى دوره ، وحقق كل ما يستطيع تحقيقه ، وآن الاوان للبحث عن المزيد ، وعن الجديد .

ان جامعاتنا المصرية تخرج مئات الالوف سنويا من خريجيها ، المؤهلين علميا وتربويا وثقافيا ، لصعود سلم الوظيفة التنفيذية خطوة بعد اخرى . والعدد كبير ، وهائل ، ولا يعقل ان يصل هؤلاء جميعا الى نهاية السلم الوظيفى ، الذى لا يصل اليه الا من يثبت جدارته ، ويؤكد قدراته ، ويحقق ما عجز المئات والالاف غيره عن تحقيقه . وحتى هؤلاء الناجحون، الخلاقون، المميزون ، فان الفرصة امامهم كثيرا ما تضيق ، وتتلاشى مع مرور السنوات وضياع العمر انتظارا لخلو منصب قيادى يتمسك به من سبقوهم اليه وادمنوه !

وقد آن الاوان — الآن — لاصلاح هذا الخطا .. !

آن الاوان للبحث والتنقيب عن القيادات الجديدة التى يتخم بها من اصطلحنا على تسميتهم بالصف الثانى، والصف الثالث . ومن السهل جدا العثور — من بينهم — على ما تجمع الآراء على صلاحيتهم ، وكفاءتهم ، وقدراتهم ، لندفع بهم الى الصف الاول ، والى تحمل مسئولية قيادية طال انتظارهم لها ، وكادوا ان يفقدوا الامل فى امكانية تحملها والاضطلاع باعبائها .

فى العديد من دول العالم نسمع عن قيادات شابة ، دون الاربعين من عمرها ، وتتولى اكبر واخطر المناصب السياسية والتنفيذية . ليس هذا فقط بل وسمعنا عن ابعاد تلك القيادات ، رغم نجاحها وانجازاتها ، بعد ان تعدت سن الاربعين ، لتتولىمناصب استشارية — تؤهلها لها خبراتها وتجاربها — اما المواقع القيادية والتنفيذية التى كانت تشغلها، فتوكل الى غيرها ممن كانوا يعدونهم لها من بين العناصر المميزة من الصف الثانى ، الذين تعدوا بالكاد سن الثلاثين من عمرهم !

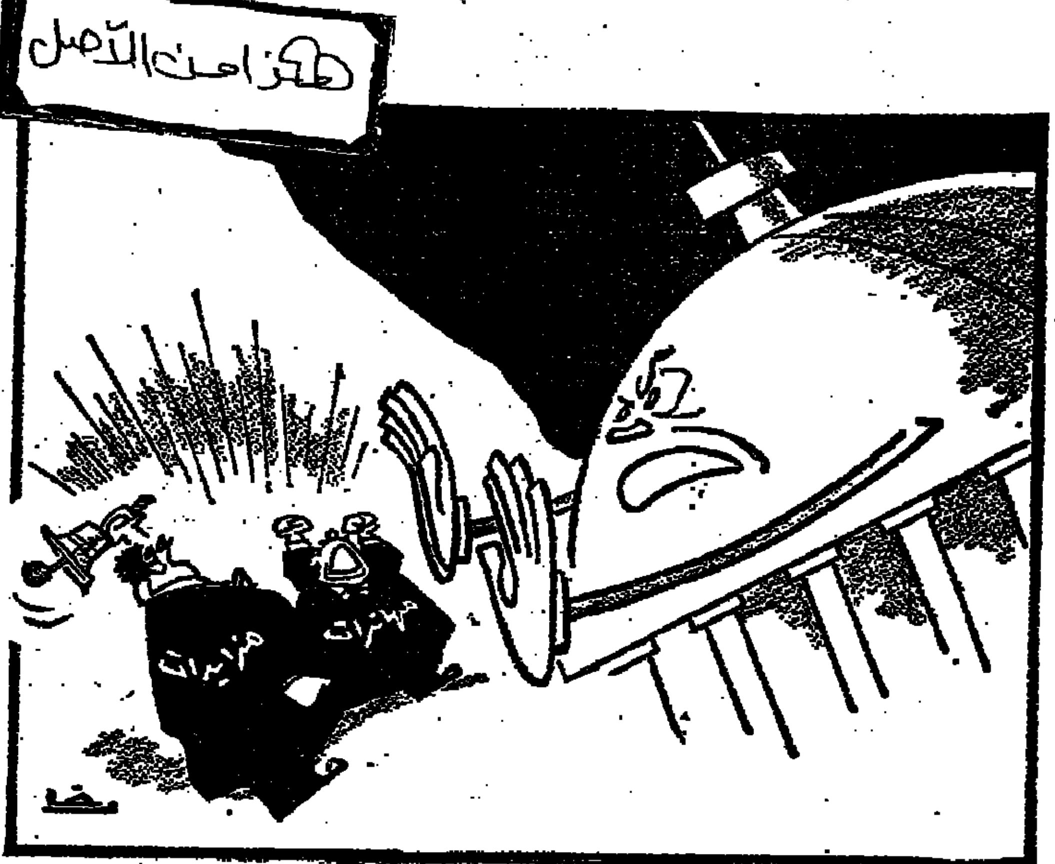
وما يحدث فى هذه الدول — الاكثر تقدما منا — قد يصعب تحقيقه وتطبيقه فى بلادنا الآن . فنحن نختلف عنهم فى تصنيفنا وتحديدنا لمن هم فى الصفوف التالية للصف الاول . فمن المضحك — او على الأصح المبكى — اننا نطلق على الصف الثانى من هم تعدوا بكثير سن الاربعين وتخطى معظمهم سن الخمسين واقترب — بالتالى — من سن الاحالة على المعاش ! وعلى الرغم من ذلك فاننا ما زلنا ننظر الى هؤلاء نظرتنا الى صغار السن ، قليلى الخبرة والتجربة ، ومن المخاطرة ان ندفع بهم الى الصف الاول خوفا من اندفاعات الشباب ، وتمسكا بحكمة الشيوخ !

ان تمسكنا بهذا التقليد ، هو الذى تسبب — الآن — فى حيرة الناس عندما يستعرضون الاسماء والشخصيات التى يرشحونها لتولى المناصب القيادية فى كل المجالات الوظيفية فى بلادنا . فترشيحاتهم يحصرونها — فقط — داخل دائرة الضوء التى ينعم بها الذين طال بقاؤهم داخلها . ونسوا — او تناسوا — ان هذه الدائرة اصبحت ضيقة للغاية ، وان بالقرب منها دائرة اخرى هائلة الاتساع ، وتزدحم بالمئات والالاف من الذين يحملون لبلادهم الدماء الشابة ، والافكار الخلاقة ، والعطاء المتدفق ، والحماس المتوقد لدفع عجلة الانتاج الى آفاق جديدة نحلم بها ونتطلع اليها .

.. افسحوا الطريق امام ((شباب)) الصف الثانى

الذين كادوا ان يصبحوا ((شيوخا)) !

ابراهيم سعده



مشبوهان ممنوع حضورهماجلسات هذه الدورة والدورات القادمة .. !

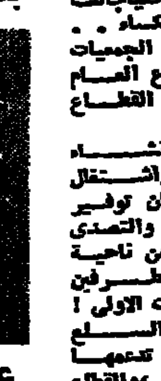
الشيوعية الراسمالية التموينية الحكومية

اذا صح ان الانسانلايعيشلياكل وانما ياكل ليعيشفصحيح ايضا ان لقمة العيش تساوى حياة الانسان .

من اجل ذلك فقد تصبرالشعوب على القهر والظلم وما هو اكثر وطاة على النفس منهما ولكنها ابدا لا تصبر علىالجوع .

ونحن لسنا جياعا طبعا ..ولعلنا قط لم تكن كذلك .. ولكننا على الجانب الاخر لسنا فى رغد من العيش ..فرغد العيشان تجد ماتشتهىمتوفرا وتقدر على شرائه .

بقلم :



عبد السلام داود

اننا نقف فى طوابير تزداد كل يوم طولا للحصول على احتياجاتنا الاساسية من الطعام والكساء .. فاذا لم نجد ما نريد فى الجمعيات الاستهلاكية ومحال القطاع العام وجدنا ما نريد فى محال القطاع الخاص بضعف ثمنه ..

ورغم ان الهدف من انشاء الجمعيات الاستهلاكية واشتغال الدولة بمهنة البقالة كان توفير هذه الاحتياجات من جهة والتصدى لجشع القطاع الخاص من ناحية اخرى فان الصلح بين الطرفين النقيضين تم منذ اللحظات الاولى !

القطاع العام يحتكر السلع الاساسية الرخيصة التى تدعمها الدولة بملايين الجنيهات ،والقطاع الخاص الذى ابقينا عليه يتشبث بالبقاء مستخدما الرشوة ليحصل على احتياجاته من تلك السلع .

ومع ان الدولة اممت محال تجارية كثيرة متعددة الاغراض ودست انفها فى كل الانشطة تقريبا الا انها تركت محال البقالة بالذات لتنافس المجمعات الاستهلاكية التى انشئت خصيصا لتقضى عليها !

صحيحة تماما نظرية تولى الدولة مسئولية توفير غذاء الشعب وكسائه وبيعهما له باسعار مناسبة .. فذلك هو المتبع فى الدول الشيوعية ، لكن غير المفهوم هو ان تتولى الدولة نصف المهمة تاركة النصف الاخر لعدو اعلنت عليه الحرب .. وحرمته من الحصول على احتياجاته من السلع بالطرق الطبيعية المشروعة .

وهكذا حولنا القطاع الخاص رغم انفه الى جيش طفيلى يعيش على ما يمكنه سلبه من القطاع العام ..

وتدريجيا استقرت المصالحة غير المشروعة بين الطرفين .

بادىء الامر من وراء ظهر القانون ... ثم امام عينيه مؤكدة عجزه عن ملاحقة الانحراف .

وهكذا اصبح مالوفا ان نرى عددا من السيارات والوسطاء شبه المعروفين يتربصون منذ ساعات الصباح الاولى امام منافذ التوزيع الحكومية ينتظرون وصول السلع اليها ليحصلوا منها على نصيب الاسد يحولونه الى مخازن القطاع الخاص ولا يتركون للشعب الذى سيتوافد بعد ذلك سوى الفتات ! ..

وهكذا — ومضى الوقت — وجد المواطن نفسه امام خيارين احلاهما مر .

اما ان يقف بالساعات فى طابور الجمعية ليشترى سلعة قد تنفد قبل وصوله ، وبين ان يشترى نفس السلعة بسهولة من محال القطاع الخاص باضعاف ثمنها !

أصل الغلاء المفتعل

وبدا المواطن يشعر بالغلاء ويشكو منه ..

لا لان الدولة مقصرة فى توفير السلع الغذائية اللازمة له وبالسعر المناسب ، ولكن لان الدولة (ضربت لخمة) فحسب . فلم تعد قادرة على توصيل هذه السلع اليه بالسعر المخفض ..

ولقد كان ابسط الحلول واكثرها بداهة عندما تولت الدولة مسئولية توفير الغذاء للشعب بنفسها واقتطعت لدعمه جزءا كبيرا من ميزانيتها ان تؤمم فى نفس اللحظة جميع محال البقالة وتحولها الى منافذ توزيع تعمل تحت سيطرتها ولحسابها ..

عند ئذ فقط كان يستقيم الامر كما هو الحال فى البلاد الشيوعية .. ولكنها لسبب لا يعلمه الا الله ابقت على محال البقالة بعد ان حرمتها من مصدر مشروع تحصل منه على احتياجاتها من السلع ، وتركتها لتشكل جيشا طفيليا ينهش لحم القطاع العام .

وكذلك فعلت بكساء الشعب .

وكان المعقول هو ان تسلك احد طريقين :

اما ان تترك الامر كله للقطاع الخاص مع نوع من الرقابة يلزمه حدود المعقول او تلغيه تماما .. فيحرم على جميع المحال الاتجار فى قوت الشعب او كسائه وتتحمل الدولة وحدها هذا العبء .

الضمير العام .. نائم

ومن قبيل السفسطة القول بان الدولة تستطيع ان تقدم على تاميم محال البقالة ومحال بيع الملابس الان او تحرم الاتجار فى هاتين السلعتين . ذلك ان سياسةالانفتاح خلال السنوات العشر الماضية قد ارخت قبضة الدولة لمنافذ من التحكم فى استيراد السلع واسعارها .

غير ان الدولة لابد ان تكونقادرة على عمل شىء يوقف استنزاف اموالها .

واذا كانت وزارة التموين باعتبارها ممثلةللدولة فى هذا المجال قد عجزت حتى الان عن تحقيق هذا الهدف الذى اخذنا ان تعبر عنه بتوصيل الدعم الى مستحقيه فلا اقل من ان تشرك الشعب فى حل المشكلة ..

ان عشرة ملايين مفتش تموين لن يقدروا على منع قطط القطاع الخاص من التسلل الى مخازن القطاع العام . ولكن الشعب يستطيع ان يقوم بذلك وبكل حماس ودون مقابل .

ماذا لو اعلنت وزارة التموين مثلا عن فتح باب التطوع بين سيدات البيوت للخدمة العامة فى مجال التموين ؟

السيدة التى تجد فى نفسها القدرة ولديها الوقت والرغبة فى حل مشكلة الغلاء المصطنع تتقدم الى وزارة التموين لتعمل كمرشدة تموين .

ومرشدة التموين لن يكون مطلوبا منها الا الابلاغ عما تراه من مخالفات للاسعار او تسرب البضائع من مخازن القطاع العام الى مخازن القطاع الخاص .

ثم تتولى الجهات الامنية واجهزة الرقابة بعد ذلك عمليات الضبط والتحقيق وتوقيع الجزاء .

ان الافا مؤلفة من سيدات البيوت سوف يتهافتن على القيام بهذا العمل .

وسوف نجد بينهن من لا تصدق فى اقوالها وسوف تثير بعضهن المتاعب بتدخلهن فيما ليس من شأنهن ، ولكننا سوف نستخلص فى النهاية العدد المطلوب ممن يؤدين هذا العمل بشرف وذمة ونزاهة وبحماس شديد دونمقابل .

هذا .. او ماذا ؟

فاذا لم يلق مثل هذا الاقتراح قبولا لدى وزارة التموين فاننا نخشى ان يكون البديل له هو ان ترفع اجهزتها العاجزة ايديها من السوق وترك التجارة فيه حرة لا تخضع الا لقانون العرض والطلب مثلما هو الحال فى الدول الراسمالية .

اننا لن نستطيع مهما حاولنا ان نبتدع نظاما يجمع بين اسلوب الدول الشيوعية واسلوب الدول الراسمالية فى حل المشاكل .

صحيح ان الاشتراكية تجمع بين محاسن النظامين وتخرج منهمابنظام ثالث متكامل ، ولكن العمل يوما بالاسلوب الشيوعى واليوم التالى بالاسلوب الراسمالى فلن تكون ثمرته سوى ضياع يشبه ما نحن فيه !

واحدة من اثنين :

١ — اما ان تتولى الدولة اطعام الشعب وكسائه وتؤمم كافة محال القطاع الخاص .

٢ — او تترك لمحال القطاع الخاص المهمة كاملة مع وضعها تحت رقابة جادة صارمة .

اما الجمع بين الفريقين فى بلد واحد فهو ما يرفضه العقل تماما .

يبقى شىء :

لم يعد فى العالم وزارة تموين الا فىبلادنا ..

ومع ان وزارة التموين المصرية اسمها الرسمى وزارة التموين والتجارة الداخلية الا انها حريصة كل الحرص على ان تستبقى لنفسها اسم وزارة التموين .

هل شطب هذا الاسم من بطاقتها الشخصية يعنى شيئا ؟

اليس من الاكرم لها ان تحمل اسما له مدلول حقيقى ؟

ان وزارة التموين هى الوزارة القادرة على ان توفر للشعب احتياجاته الاساسية وتوصلها اليه دون مشقة فى اوقات الازمات والحروب ، ولا نحسب احدا داخل الوزارة او خارجها يستطيع ان يزعم ان الوزارة منذ انشئت وحتى الآن قد حققت شيئا من ذلك ! .

جهاز للمحاسبات .. وشركات الاستثمار !

اثار دهشتى التصريح الذى ادلى به الدكتور عاطف صدقى رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات لاخبار اليوم ، ونشر فى عددها الماضى ، حول خضوع شركات الاستثمار التى يساهم فيها القطاع العام لمحاسبة الجهاز .. فقد اشاع هذا التصريح الكثير من القلق والتساؤلات فى اوساط المستثمرين الاجانب ..

وكم كنت افضل ان يمتنع الدكتور عاطف صدقى عن الادلاء باى تصريح حول هذا الموضوع حتى يصبح رسميا ، وليس مجرد تصورات او افكار او دراسات على الورق .. فان مثل هذا التصريح الهام — خاصة وان مصدره مسئول كبير فى الدولة — قد ترتب عليه اضرار كبيرة بسياسة الانفتاح الاقتصادى ..

وانا اعلم ان الدكتور عاطف صدقى ليس غريبا من دنيا الاعمال ويعلم جيدا طبيعة المناخ الذى يجب تهيئته للاستثمارات الاجنبية .. فقد كان محاسبا واستشاريا معروفا قبل ان يتولى المنصب الذى يشغله الان .. ولا يمكن ان يخفى عليه ان راس المال الاجنبى جبان واذا لم يتوافر له الامن والامان فى مصر ، فانه سيبحث عنهما فى اى مكان آخر غير مصر !!

وما قاله الدكتور عاطف صدقى فى تصريحه حول حق الجهاز المركزى للمحاسبات فى محاسبة شركات وبنوك الاستثمار التى يساهم فيها القطاع العام ، مستندا فى ذلك الى نص المادة ٢٩ من قانون محاسبة هيئات القطاع العام ، قول ينقصه الوضوح والدقة ، فان القانون صريح فى ان حق الجهاز فى المحاسبة والرقابة مقصور على وحدات القطاع العام ، ويشمل استثماراتها وايراداتها ومصروفاتها .. وجميع الانشطة المتعلقة بها دون ان يمتد هذا الحق الى محاسبة شركات وبنوك الاستثمار التى تساهم فيها هذه الوحدات الحكومية ..

ويؤيد هذا الكلام نص المادة ٩ من قانون الاستثمار التى تقول بالحرف الواحد ((تعتبر الشركات المستفيدة باحكام هذا القانون من شركات القطاع الخاص ايا كانت الطبيعة القانونية للاموال الوطنية المساهمة فيها ، ولا تسرى عليها التشريعات واللوائح والتنظيمات الخاصة بالقطاع العام او العاملين فيه ..))

وقد راعى المشرع عند وضعه لهذه المادة ان راس المال الاجنبى جبان بطبيعته ، وانه اذا وجد ان هناك رقابة ومحاسبة حكومية مسلطة عليه ، فان هذا سيكون سببا كافيا لهروبه الى خارج البلاد .. ومع احترامى الشديد للدكتور عاطف صدقى ، اود ان اساله :

هل ادى تعدد اجهزة الرقابة وكثرتها بهذه الصورة الفريدة الى القضاء على الفساد فى المصالح الحكومية وشركات القطاع العام ؟ وهل استطاع الجهاز المركزى للمحاسبات ومن قبله ديوان المحاسبات ان يكتشف كل الانحرافات فى الادارة الحكومية ؟ وهل من الصالح العام تسليط سيف الرقابة والمحاسبة على شركات الاستثمار والبنوك الاجنبية وارهابها ؟؟

وهل مراقبو الحسابات القانونيين المعينين من قبل الجمعيات العمومية فى شركات وبنوك الاستثمار غير كافية لحماية المساهمين وضمان حقوق الدولة ، ولهم من السلطات مايصل الى تنحية مجالس الادارة فى حالة اكتشاف اى فساد او انحراف ؟؟

ان تعدد اجهزة الرقابة له نتائجه الضارة وفى مقدمتها السلبية ، وهى اخطر مايهدد الانتاج ، ويضر بالاقتصاد القومى ..

كما ان امتداد الرقابة والمحاسبة الى شركات وبنوك الاستثمارسيؤدى الى هروب رؤوس الاموال الاجنبية الى مكان آخر غير مصر يكون اكثر امنا وامانا ..

فكرة للتامل :

لست اعجب اذا رايت رجالا اشرارا .. ولكنى اعجب اذ ارى رجالا لا يخجلون !

سمير عبد القادر

عزيزتى أخبار اليوم

حتى نحاسب النواب !!

اطالب كل عضو فى مجلس الشعب بتقديم اقرار بذمته المالية وبيان بممتلكاته قبل حصوله على كارنيه المجلس .. اسوة باعضاء البرلمان فى العالم .. وحتى نحاسب النائب الذى تتضخم ثروته فى نهاية الدورة ..

عدنان محمد القلى
طنوب — منوفية

اقتراح جرىء ..

اذا اردنا زيادة المتقدمين للمعاهد الفنية فيجب رفع مرتب خريجى هذه المعاهد لتساوى مرتبات السباكين والسمكرية واللحامين وغيرهم فى القطاع الخاص ان هذه المهن البلد فى احتياج لها .. فيجب ان تعطى لاصحابها المرتبات التى يستحقونها.

على سعداوى
قنرون

رمضان .. والفوازير .. !

نرجو من المسئولين فى الاذاعة والتليفزيون اعتبار شهر رمضان الشهر الذى انزل فيه القرآن .. لا شهر الفوازير .

عدنان محمد
المنوفية

همسة فى اذن النواب ..

همسة فى اذن النواب الجدد .. ابتعدوا عن البلطجية وبطانة السوء والمنافقين وعيشوا مع اهل الدائرة . حتى تتعرفوا على مشاكلهم .

عمرو عبد الحميد
ساقلته — سوهاج

برامج الاحزاب ..

نتمنى من كلا الحزبين الوطنى والوفد تنفيذ البرامج الذى كان السبب فى فوزهم فى الانتخاب .. اننا انتخبنا برامج لا اشخاصا .

طارق طلعت عطية
الباجور — منوفية

للاسكندرية فقط .. !

لماذا لايكون للاسكندرية صحيفة يومية .. لقد صدرت الاهرام اولا فى الاسكندرية وكانت للاسكندرية صحفها ومجلاتها التى كانت تصدر بالعربية والفرنسية واليونانية فلماذا اختفت هذه الصحف ؟

نرجو ان تتبنوا فكرة اصدار جريدة جديدة بالاسكندرية .

احمد كمال رفعت
كلية العلوم — الاسكندرية

كوبرى الازهر ..

كوبرى الازهرالعلوى يعتبر انجازا رائعا وفخرا للسواعد والعقليات المصرية .. فتحية لكل من ساهم فى هذا العمل العظيم .

مهندسة حنان صلاح
الفيوم

الغوا نسبة الـ ٨٪

نرجو من اعضاء مجلس الشعب الغاء شرط حصول الحزب على نسبة ٨ ٪ من الاصوات لدخول المجلس ان ذلك قيد على الديمقراطية .

على القماش
وراق العرب

احسن تكريم

احسن تكريم لفؤاد محيى الدين ان تاخذ منه القدوة والمثل والتفانى فى العمل من اجل مصر .

عباس مصطفى
القاهرة

اقتراح تعيينهم

اقترح تعيين زعماء الاحزاب التى فشلت فى الحصول على نسبة ٨ ٪ من الاصوات اعضاء فى مجلسالشعب وهم ابراهيم شكرى ومصطفى كامل مراد وخالد محيى الدين .

مجدى الهوارى
صدفا — اسيوط

الخطة اولا ..

اطالب جميع النواب بالتكاتف سواء معارضة او اغلبية لاتمام اخر خطة خمسية عرفتها مصر ولرفع المعاناة عن كاهل شعب مصر العظيم الذى عانى طويلا وصبر كثيرا .

ابراهيم عبد الفتاح البنا
الاسكندرية

ساعة جامعة القاهرة والاذاعة

لماذا اختفت دقات ساعة جامعة القاهرة التى كانت تميز اذاعة القاهرة تماما كما تميز ساعة بيج بن اذاعة لندن .. ولماذا لا تعود هذه الدقات التى تذكرنا بأحلى ما فى مصر .. بدلا من اشارات الساعة التى تذكرنا باشارات القمر الصناعى ..

اسماعيل ابو العلا
الرياض — السعودية

الغاء الاستثناءات

هل يستطيع مجلس الشعب الجديد ان يخلصنا من استثناءات القبول فى الجامعات ... لو نصل لارادات شعبية بين الشعب الذى يرفض عدم المساواة .

ابراهيم المصرى
ابشواى

مصر حزنت عليه

حزنت مصر كلها على وفاة فؤاد محيى الدين لانه كسان الى جانب اخلاقه وتفانيه فى العمل من اجل بلده كان مثالا للنزاهة التى يجب ان يتحلى بها كل سياسى فى مصر

محمد خالد
الشرقية

مسرح اونطة .. !

المسرح المصرى يعانى من الهبوط والاسفاف حتى اننا نستطيع ان نطلق عليه مسرح اونطه ويبدو ان المسرح قد سار فى نفس طريق الهبوط الذى وصلت اليه السينما المصرية . فاين وزارة الثقافة ؟

نبيل السيد منصور
الفاهي

سر اختفاء الاسوان .. !

فى مصر ٢ مليون مريض بالسكر يعانون من اختفاء حقن الانسولين والغريب ان هذه الحقن تختفى بعد بداية الصيف من كل عام .. فما هو السر ؟؟

محسن على الصعيدى
كفر حمادى — قنا

سؤال للخومينى ..

هل من الاسلام ان يقاتل المسلم اخاه المسلم وهل من الاسلام قصف وتدمير ناقلات البترول السعودية والكويتية .. هذا السؤال نوجهه للخومينى .

ايمان عثمان
سوهاج

العصر الجديد ..

العصر الديمقراطى الجديد يتطلب مجلس شعب اكثر جراة .. وحكومة اكثر قوة وقدرة وصحافة اكثر حرية ومزيدا من المفكرين لا من المصفقين

حسام محمد
البقلى

مكانة كل حزب

اعتقد ان كل حزب قد عرف بعد اعلان نتيجة الانتخابات مكانته فى قلب الشعب قبل ان يعرف مكانه فى مجلس الشعب .

عصام حسنى عزوز
القليوبية

نسوا خلافاتهم ..

فى الجنازة العسكرية المهيبة التى شاهدناها فى التليفزيون للراحل الكريم فؤاد محيى الدين نسى الجميع خلافاتهم امام جلال الموت وارتفعوا فوق اى خلاف .. وظهر زعماء المعارضة وهم حزانى على فقد رجل كانوا يعتبرونه خصما عنيدا

محمد الصباح
الفيوم

كيف نزيد الناخبين ؟

اقترح ان يكون القيد فى سجل الانتخاب اجباريا لا اختياريا وان يسجل فى البطاقة العائلية او الشخصية رقم القيد . حتى يزداد عدد الناخبين وتتسع القاعدة الشعبية وتزيد الديمقراطية .

محمد محمود والى
الفيوم

شجرة الديمقراطية

تم غرس شجرة الديمقراطية فى بستان الحرية يوم ٢٧ مايو ١٩٨٤ وعلى جميع قوى الشعب الحفاظ عليها حتى تعيش وتنضج ويستفيد الجميع من ثمارها .

محمد بشير
الاسماعيلية

اين السمك .. ؟ !

اين اسماك بحيرة السد العالى والمزارع السمكية التى شاهدناها فى التليفزيون .. لقد وصل سعر الكيلو البلطى الى ثلاثة جنيهات .

ثريا محمد رضوان
فيكتوريا — الاسكندرية

القماش الضائع .. !

بعد انتهاء المركة الانتخابية العصر على التفتة لانتخابات الدعاية التى كانت تكفى جميع الفقراء .. ولكنها ضاعت كلها فى الهواء وهى ملطخة بالالوان المتنافرة .

حسين الجزائرى
الاسكندرية

رأي بالعربي

مواردنا من العملات الصعبة تنحصر في ٤ مصادر هامة . المصدر الاول هو البترول ، المصدر الثاني هو قناة السويس . يلى ذلك تحويلات مدخرات المصريين في الخارج . ثم تاتى السياحة . يليها بعد ذلك دخلنا من تصدير المنتجات المصرية الزراعية او صناعية .

ومع الزيادة المستمرة في عدد المواليد تزداد احتياجاتنا من العملات الصعبة لتوفير الغذاء والخدمات وانشاء المدن الجديدة والمصانع لتستوعب هذه الاعداد التي لا تتوقف عن التكاثر .

ولكن هل يزداد دخلنا من البترول بما يكفى مواجهة حاجاتنا المتزايدة . الواقع يقول ان زيادة عدد السكان تعنى زيادة الاستهلاك المحلى للبترول مما يهددنا في المستقبل بان نستهلك انتاجنا من البترول بدلا من تصديره !

نفس الحكاية تتكرر مع دخلنا من قناة السويس . ان حركة المرور في القناة تتأثر بالقلاقل في منطقة الخليج او في منطقة الشرق الاوسط . حرب الخليج ادت الى نقص عدد ناقلات البترول التي تعبر القناة . لذا فالاعتماد على القناة لمواجهة حاجتنا من العملات الصعبة امر يخضع لعوامل كثيرة خارجة عن ارادتنا .

نبقى مدخرات المصريين العاملين في الخارج . هذه المدخرات ايضا من المتوقع ان تقل عاما بعد عام لان العمالة المصرية في الخارج لا بد ان تعود يوما الى ارض الوطن بعد ان بدأت سوق العمالة في كثير من الدول المحيطة بنا تتشبع .

ناتي بعد ذلك الى السياحة . ان الاقبال السياحي على مصر يتزايد عاما بعد عام . موقعنا الجغرافي . آثارنا القديمة . شواطئنا الجميلة . صحراؤنا . كل هذه المقومات تعتبر من اهم العوامل التي تؤدى الى جعل مصر بلدا سياحيا عالميا . ولكن هل حققنا ما نريده فعلا من التنمية السياحية ؟! هل استطعنا ان نزيد دخل بلدنا من صناعة السياحة ؟!

الاجابة على هذه التساؤلات للاسف الشديد هي لا !.. لا لم نحقق النمو السياحي المطلوب . لا لم نحقق زيادة في الدخل السياحي تتناسب مع امكاناتنا الهائلة .

لماذا لم نحقق اهدافنا ؟! هذا هو السؤال الذي يتردد دائما في كل اجتماع لمناقشة صناعة السياحة في بلدنا ـ وما اكثر هذه الاجتماعات والمؤتمرات ـ ولكن دائمـا كانت الاجابات تلف وتدور حول تبريرات معينة تبرئ الاجهزة المسئولة عن السياحة .

ان الواقع الذي نعيشه هو الذي يضع يدنا ببساطة على اسباب تعثر التنمية السياحية . هل تستطيع وزارة السياحة وحدها ان تنهض بالسياحة ؟! الاجابة بالطبع ستكون بالنفي . وزارة السياحة لا تستطيع ان تمنع موظفي الجمارك من اساءة معاملة السياح مثلا . ووزارة السياحة لا تستطيع ان تحل مشكلة سعر الدولار وغير ذلك من الامور التي تضايق السياح . ولكن [illegible] وزارة السياحة [illegible] الاجهزة المعنية هو الذي [illegible] الفرصة الكاملة للتنمية [illegible] .

[illegible] لدينا مجلسا اعلى للسياحة برئاسة رئيس الوزراء . مهمة هذا المجلس هي التنسيق بين اجهزة السياحة وبقية الوزارات ووضع الخطة السياحية المتكاملة لدعم السياحة في بلدنا . ولكن هذا المجلس لم يجتمع الا مرات قليلة بكامل هيئته . والمطلوب الآن ان تعود الحياة الى هذا المجلس وبذلك يتجدد الامل في ان تصبح السياحة موردا هاما يسد حاجة مصر من العملات الصعبة !

محمد طنطاوى

وزير الصناعة يتحدث :

مستقبل صناعة الغزل والنسيج

شركات جديدة للنقل والصيانة والمفروشات

تحويل مصانع الصعيد إلى شركات مستقلة

كتب ـ ابراهيم راشد :

صرح الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة والثروة المعدنية ((لاخبار اليوم)) انه تقرر تطوير صناعات الغزل والنسيج تطويرا يسمح لها بأن تظل الصناعة الاولى في مصر ..

وقال ان قطاع الغزل والنسيج يستثمر مئات الملايين من الجنيهات في توسعاته الجديدة بهدف توفير الملابس وفرص العمل لجماهير وشعب مصر .. واننا تلقينا تقريرا هاما من الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة الغزل والنسيج يتضمن خطة عمل لهذا القطاع خلال السنوات القادمة وقد تضمن التقرير .. انه تقرر العمل على انشاء مجموعة جديدة من الشركات تخدم قطاع الغزل والنسيج وتضمن انطلاقه وتحرره من كثير من القيود وهى كالآتى :

● شركة برأسمال مشترك مصرى سوداني انطلاقا من مبدأ التكامل بين البلدين .. وتهدف الى قيام السودان بتوفير الاقطان اللازمة لصناعة الغزل في مصانع مصر للغزل .. مع توسيع المصانع حتى تواجه احتياجات السودان المتلاحق من هذه الصناعة .

● شركة لصيانة الآلات والمعدات الخاصة بمصانع الغزل والنسيج وتوفير الكوادر الفنية اللازمة لهذه الصناعة مع فتح مراكز تدريب تابعة لها لهذا الغرض .

● شركة لانتاج المراتب والاغطية من عوادم القطن المصرى بدلا من تصديره .. وتهدف الشركة الى توفير هذه السلعة الهامة لكل المزارعين بدلا من لجوئهم الى تخصيص كميات من الاقطان الفاخرة من انتاجهم وتخصيصها لهذا الغرض ..

● شركة جديدة للنقليات .. ومهمتها نقل الخامات والمنتجات المختلفة بين المصانع وخاصة مصانع الصعيد التي يصل قيمة نقل طن الغزل او النسيج منها الى الوجه البحرى حوالى ٧٥ جنيها .. وستوفر هذه الشركة المرونة الكافية لعمليات الانتاج .

● شركة جديدة للملابس الجاهزة تضم مصنعى أجا ودكرنس .. وتؤسس برأسمال مشترك بين وزارتى التموين والصناعة .. وتقوم المصانع بانتاج نوعيات جديدة تقوم المحلات الاستهلاكية ببيعها لانها ستشارك في رأس المال ..

واضاف الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة قائلا .. ان التقرير الذي اعده د. السيد دهموش يتناول كثيرا من المشاكل القائمة ويوفر الحماية لمصانع الحرير الصناعي بكفر الدوار التي تتمتع بالحماية الكاملة وسوف تستخدم الخيوط الصناعية مستقبلا في كثير من المنتجات وعلى سبيل المثال فان جميع المفارش والملايات سوف تخلط مستقبلا أسوة بما هو مستخدم في العالم الامر الذي سيتيح لمصانع الحرير الصناعي الانطلاق نحو تحقيق أهداف الدولة .

وجدير بالذكر انه يجرى بحث تحويل جميع مصانع الوجه القبلى للغزل والنسيج الى شركات مستقلة وهى مصانع قنا وأسيوط وسوهاج والمنيا وبنى سويف والفيوم .. بحيث يتاح لكل شركة ان تنطلق وتحقق أهداف الدولة في التنمية .. وأن يعطى مديرو هذه المصانع فرصة الترقى للادارات العليا



د. الغرورى

ويتحملون مسئولياتهم لكى تنطلق هذه الشركات .

تجديد شباب المصانع

كان الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة الغزل قد قام بزيارات ميدانية متصلة لجميع مصانع الغزل والنسيج .. وقد شاهد على الطبيعة كل سلبيات وايجابيات هذه المصانع .. ومن المنتظر تجديد شباب المصانع القديمة التي تهالكت آلاتها ومعداتها مثل مصانع دمياط للغزل والنسيج ومصانع الفيوم .. ومصانع شركة الغزل الاهلية كما تقرر تخريج اعداد كبيرة من الفنيين بصندوق دعم الغزل والنسيج بالاسكندرية لمواجهة النقص في الكوادر الفنية والادارية التي تواجهها المصانع .. بالاضافة الى اعادة توظيف العمالة في المصانع بحيث تعطى المطلوب منها وليس صحيحا ان هناك نقصا في العمالة كما يشاع .. ولكن المشكلة في طريقة توظيفها التوظيف الامثل .

تدريس الصحة المهنية في مراحل التعليم

كتبت لطيفة عبد الرازق :

طلب الاتحاد العام لنقابات عمال مصر من وزارة التربية والتعليم ادخال نظام تدريس مواد السلامة والصحة المهنية ضمن برامج الدراسة بمراحل التعليم المختلفة .

كما طلب الاتحاد تخصيص مساحات للتوعية بوسائل الاعلام المختلفة لنشر أهداف وقواعد واجراءات احتياطات السلامة والصحة المهنية . وتقرر عقد مؤتمر سنوى لمناقشة مشاكل ومعوقات التطبيق لاستخدام أجهزة الامن الصناعي والتشريعات الخاصة بهدف الحفاظ على سلامة الانتاج ونظافة البيئة .

صرح بهذا محمد فهمى بدر سكرتير اتحاد العمال لشئون الامن الصناعي وقال : ان الاتحاد انتهى من وضع خطة مشتركة مع الوزارات والهيئات المعنية لتنفيذ الاحتياجات الاساسية للوقاية من المخاطر وانشاء جهاز فني لهذا الغرض .

زريعة الاسماك مجانا لزراع الارز

تقرر توزيع زريعة الاسماك المنتجة بالمفرخات السمكية الصناعية على زراع الارز هذا الاسبوع . يبدأ التوزيع في المحافظات التي تزرع الارز وهى الشرقية ـ الفيوم ـ الدقهلية ـ كفر الشيخ ـ دمياط والبحيرة .. وذلك تنفيذا لخطة ترمى الى تربية الاسماك في حقول الارز لاول مرة على نطاق واسع في مصر هذا العام .

صرح بذلك د. يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائي .. واضاف بأن زراعة الاسماك في حقول الارز تعتبر ضمن خطة قومية لتعميم تربية الاسماك في هذه الحقول المزروعة بالميكنة .

قروض للميكنة الزراعية

بضمان الارض

كتب حسن فكرى :

صرح د. يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائي بأن خطة وزارة الزراعة تتضمن الانتهاء من انشاء ١٠٠ محطة تعاونية وحكومية قبل يوليو ١٩٨٥

واضاف الوزير انه يتم الآن دراسة صرف قروض الميكنة الزراعية بضمان الآلات للارض . كما قرر الوزير اعتماد ½ مليون جنيه سنويا لعلاج المهندسين الزراعيين الذين يصابون بسبب المبيدات الحشرية .

كما تقرر أن تتولى وكالة الوزارة لشئون الزراعة الآلية مسئولية كل من الارشاد والتدريب في مجالات الميكنة صرح بذلك محمد عباس وكيل وزارة الزراعة لشئون الزراعة الآلية وقال أن الدكتور يوسف والى وافق على نقل تبعية مركز التدريب الزراعي بسدس بكامل امكانياته المادية والبشرية من الادارة العامة للتدريب الى الادارة المركزية لشئون الزراعة الآلية .

وذلك لتطويره ليصبح محطة للزراعة الآلية لمنطقة وجه قبلى .

وقال ان الوزير وافق ايضا على ان يتولى جهاز الزراعة الآلية

د. يوسف والى

نشر كافة الاعمال الخاصة بالميكنة الزراعية في مشروع قرض البنك الدولى .

لتطوير شبكات الرى في ٣ محافظات

كتبت كريمة المروجى :

يغادر القاهرة غدا الاحد الى كندا وفد مشترك من وزارتى الرى والزراعة ولمدة تستغرق ١٠ ايام لبحث التفاصيل النهائية لتنفيذ اتفاقية مشروع تحسين المياه والاراضى في ٣ محافظات بمراكز منيا النصر والمنزلة والجمالية ودكرنس في مساحة قدرها ٧٠ الف فدان .

صرح بهذا الدكتور عبد الهادى راضى وكيل وزارة الرى ورئيس الوفد وقال ان هذا المشروع الكبير تبلغ تكاليفه ٨٧ مليون جنيه تساهم الحكومة الكندية فيهما بمبلغ ٣٥ مليون دولار .

وتشمل انشطة المشروع الذى يبدأ في شهر سبتمبر القادم وعلى مدى ٣ سنوات تحسين وتطوير شبكات الترع وفتحات الرى والقناطر للوصول بكفاءة نقل وتوصيل المياه للحد الامثل بحيث تصل الى نحو ٩٠ و ٩٥ ٪ .

يتضمن المشروع كذلك تطوير المصارف العامة وزيادة كفاءتها ، وتنفيذ شبكات الصرف المغطى بالمساحة المذكورة وتطبيق المشروعات المتطورة لتحسين التربة وزيادة كفاءتها .

واكد الدكتور عبد الهادى راضى ان هذا المشروع يحقق لمصر زيادة في الانتاج تقدر بـ ٣٠٪ في هذه المناطق .

المصريون يشربون اكثر

انتهت وزارة الرى من احدث دراسة حول معدلات استهلاك مياه الشرب في مصر . وقد اكدت الدراسة بلوغ معدلات استهلاك مياه الشرب أرقاما خيالية تجاوزت المعدلات المعترف بها بالنسبة للمجتمعات المشابهة لنا في المستوى الاجتماعي ..

وتقول الدراسة .. ان معدل استهلاك الفرد في مدينة القاهرة الكبرى ((٢٥٠ لترا يوميا)) بينما لا يتجاوز المعدل العالمي للمدة المشابهة لها ((٢٥٠ لترا يوميا)).

واوضحت الدراسة ان استهلاكنا الحالى من مياه الشرب من واقع هذه المعدلات المرتفعة يعدونا الحالى تكفى لاستهلاك ٧٠ مليون نسمة . وانتهت الدراسة الى ضرورة ترشيد استخدام مياه الشرب خاصة اذا علمنا ارتفاع الفاقد في شبكات مياه الشرب تقدر باكثر من ٣٠ ٪

دليل عمل لجهات التشغيل في الخارج

وضع دليل عمل لجهات التشغيل في الخارج ولراغبى السفر خطة اعدتها وزارة القوى العاملة والتدريب .. تستهدف الخطة تطوير مكاتب التمثيل العمالى الخارجى وتوفير البيانات عن أسواق العمل في الخارج ، وتهدف لتحديد متوسطات الاجور للمهن المختلفة في الدول الجاذبة للعمالة المصرية ودراسة مستويات المعيشة والاسعار والسكن وما يحتاجه العامل من عملات للمعيشة ..

وتتضمن الخطة دراسة عقد العمالة المطلوبة حسب الجنسية والمهنة وعقد العمل الفردى المطبقة في الدول المستوردة للعمالة وساعات العمل ونظام فض المنازعات العمالية

وتتضمن الخطة دراسة نظام التأمينات الاجتماعية ومدى تطبيقه على العمال الاجانب والحقوق التأمينية المقررة للعمال الاجانب سواء في اصابات العمل او المعاش او الشيخوخة .

وتهدف الدراسة الى التعرف على نشاط العمالة داخل منظمات العمل الاقليمية مثل مؤتمر وزراء عمل الدول الخليجية ومنظمة العمل العربية والمنظمات النقابية .

التقرير النهائي لمتابعة الخطة الانتهاء منه في نهاية هذا الشهر

تنتهى وزارة التخطيط من اعداد التقرير النهائى لمتابعة الخطة الخمسية ٨٢/٨٣ في نهاية هذا الشهر . وقد ارسلت الوزارة اول امس الى جميع الوزارات المختلفة لموافاتها بالبيانات الخاصة بمتابعة السنة الثالثة ٨٣/٨٤ التى تنتهى في نهاية هذا الشهر .

أخبار المجتمع

دكتور محيى الدين الشافعى

تهانينا القلبية لحصولك على الدكتوراه في الجراحة بطب اسيوط ـ اخوك محمود الشافعى وحرمه سامية اللا[illegible]

النقابة العامة للاطباء

امتحان الجزء الاول لعضوية كلية الاطباء الملكية بانجلترا M.R.C.P

تعلن النقابة عن فتح باب التقدم لامتحان الجزء الاول لعضوية كلية الاطباء الملكية بانجلترا والتى سيعقد بالقاهرة في ١٨ اكتوبر ٨٤ واخر موعد لتقديم الطلبات ١٥ يوليو ١٩٨٤ والتفاصيل بالنقابة .

سيتا سكول لغات وعربى

بالزيتون بشارع المدرسة من شارع سليم بجوار صحة الزيتون ت ٨٦٩٢٩٨ حضانة ابتدائى سيارات خاصة فخمة اشراف تربوى وصحى وثقافى ممتاز





● اسائلة اجانب دائرة تليفزيونية
● مضروفات رمزيه
● اعتبارا من اليوم يفتح باب القبول لكورس ٩ــ٧ الاماكن محدودة
● فصول خاصة منفصلة صباحية للاطفال
● الاستعلام والتسجيل عمارة برج الجيزة القبلى خلف مجمع المصانع الحكومية ميدان الجيزة ٦٧ ش قصر العينى

شركة الاسماعيلية للاستثمارات العمرانية (مكة)
شركة مساهمة مصرية
دعوة

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية المقرر عقدها في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٨ـ٦ـ١٩٨٤ بنادى الاسماعيلية الاجتماعي للنظر في جدول الاعمال التالى :

١ ـ التصديق على محضر اجتماع الجمعية العمومية السابق .
٢ ـ تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ .
٣ ـ تقرير مراقب الحسابات عن المركز المالى عن السنة المالية المنتهية في ٣١ـ١٢ـ١٩٨٣ .
٤ ـ تعيين مراقب الحسابات عن السنة المالية ١٩٨٤ وتحديد أتعابه .
٥ ـ اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ـ١٢ـ١٩٨٣ .
٦ ـ تحديد بدلات الحضور والانتقال لرئيس وأعضاء مجلس الادارة .
٧ ـ الترخيص لمجلس الادارة في تقديم التبرعات خلال السنة المالية ١٩٨٤ وحدودها .

ونوجه عناية السادة المساهمين الى ما يلى :

١ ـ قد تم ارسال جدول الاعمال وصورة من تقرير مراقب الحسابات عن المركز المالى للشركة وكذا صورة من تقرير مجلس الادارة للسادة المساهمين بالبريد المسجل .
٢ ـ لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العمومية بطريق الاصالة او الانابة ويشترط لصحة الانابة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابى وان يكون الوكيل مساهما بالشركة .
٣ ـ في حالة وجود اى اسئلة او استفسارات بخصوص الموضوعات المعروضة على الجمعية العمومية يتعين تقديمها لادارة الشركة قبل انعقادها بثلاثة ايام على الاقل .

رئيس مجلس الادارة
سمير السمان احمد ابو بكر

بحث رسوم العبور في قناة السويس في مؤتمر دولى يعقد في الاسماعيلية

كتب فتحى رزق :

يعقد بمدينة الاسماعيلية في اول يوليو القادم المؤتمر السنوى المشترك بين غرفة الملاحة الدولية وخبراء هيئة قناة السويس . يشهد المؤتمر رئيس غرفة الملاحة الدولية والمهندس محمد عزت عادل وعدد من ممثلى اصحاب الناقلات والسفن العملاقة وشركات الملاحة الدولية وخبراء الابحاث والتخطيط والملاحة والتطوير بهيئة القناة .

يناقش المؤتمر نسب الرسوم المقررة على عبور السفن والناقلات والمشروع الذى تنفذه الادارة المصرية لتعميق القناة الرئيسية لكى تسمح بمرور السفن التى يبلغ غاطسها ٤٢ قدما والاحتياطات والاجراءات التى تتخذها لتأمين طرق اقتراب السفن قبل دخول القوافل للمجرى الملاحى ومكافحة التلوث والحرائق .

كما يناقش المؤتمر عمليات المسح البحرى لمناطق المرابط في قناة السويس بالتعاون مع الحكومة الامريكية ومدى تطور اجهزة قياس الضغط والمد والجزر المستخدمة الآن

والاجراءات المشتركة لتأمين الملاحة في خليج السويس والتى تشترك فيها مصلحة الموانى والمنائر المصرية والمنظمة البحرية الدولية مع قناة السويس ويستمر اجتماعات المؤتمر لمدة ٣ ايام .

قضايا وحكايات

مشكلة ان يكون لك ابن صغير وسيلتحق بمدارس الحضانة .. والمشكلة الاكثر تعقيدا اذا كان هذا الابن صغير السن او غير مستوفى لشروط القبول بهذه المدارس .

والقبول بمدارس الحضانة اصبح له قواعد واصول تماما كما يحدث في القبول بجامعاتنا مكاتب لتنسيق القبول لاطفال تتراوح اعمارهم ما بين الاربع والخمس سنوات ونصف .. ويتم القبول وفقا للاكبر سنا .. مقابلة شخصية للام والاب تحت اشراف مديرة المدرسة ويتم في هذه اللقاءات معرفة كاملة عن المستوى الاجتماعي للأسرة والدخل ووظيفة الوالد ومرتبه وهل الام تعمل ام لا ؟ .. وماهى ثقافتها ؟ ماذا يعمل الاب ؟ وهل يجيد احدى اللغات ام لا ؟ سلسلة طويلة من الاجراءات والتعقيدات يمر بها اى اب او ام لالتحاق ابنهم في مدارس الحضانة .. ثم بعد ذلك تظهر النتيجة وغالبا لايكون ابنك او بنتك من المقبولين .. والسبب.. السن صغير والدخل غير مناسب

واصبحت قضية القبول بمدارس الحضانة مشكلة كل بيت وكل أسرة وبالذات هذه الايام فالاحديث للناس الآن قبول ابنائهم بمدارس الحضانة .. واغلب الاباء لايكتفون بالتقدم لمدرسة واحدة او اثنين بل اعرف اصدقاء تقدموا لاكثر من خمس او ست مدارس حتى يضمنوا ان يكون لابنهم مكانا في احدى هذه المدارس

ومن حق الناظرة او مديرة المدرسة الرأى في قبول من تراهم صالحين للدراسة .. ومن هنا تبدأ الوساطة ابتداء من الوزير ونائب الوزير ووكيل الوزارة وحتى مدير التربية والتعليم بالمنطقة .. ومن حق مديرة المدرسة ان تقبل رجاء الوزير او نائبه او ترفضه ونظرا للضغوط التى تواجهها الست المديرة فيكون لها الكلمة الاخيرة والنهائية .وغالبا مايصحب موافقة الست المديرة لقبول الطفل ان يدفع الاب مبلغا من المال مساهمة منه في بناء فصل جديد او ديكور لحجرة الست المديرة وستظل مشكلة القبول بمدارس الحضانة قائمة وتزداد تعقيدا سنة بعد الاخرى فالمدارس لاتستطيع ان تقبل هذا العدد الهائل من الاطفال .. والوزارة قامت بفتح فصول الفات ملحقة بالمدارس الرسمية وثبت نجاحها .. ثم توقفت عن استكمال المشروع .. واصبحت القضية والسؤال هل تكتفى الوزارة بصفة الاشراف فقط ام واجبها ان تحل المشكلة وتزيد عدد هذه المدارس لتستوعب اكبر عدد من اطفالنا .

ربيع الشيخ

ـ كفاية قوى انى كنت شايلها طول عملية الانتخابات ... ودولوقتى كفاية قوى الشنطة الخفية المخنـدقة دى .. !

---

٤٦٠ مليون دولار من البنك الدولى لمصر

لتطوير مصانع القطاع العام والمرافق وتنمية الصادرات

كتب ـ جميل جورج :

علمت ((اخبار اليوم)) ان الدكتور وجيه شندى وزير شئون الاستثمار والتعاون الدولى يجرى مباحثات هامة مع البنك الدولى للانشاء والتعمير بواشنطن ، بهدف الحصول على قروض جديدة تقدر بنحو ٤٦٠ مليون دولار لتطوير مصانع القطاع العام وتجديد آلاتها .. وللمرافق وتنمية الصادرات .

ويلتقى وزير الاستثمار هذا الاسبوع والدكتور عرفان شافعى رئيس قطاع التمويل الدولى والتعاون الاقتصادى ، وخبراء البنك الدولى للتفاوض على ٤ قروض ، تمهيدا لعرض النتائج على مجلس ادارة البنك في واشنطن قبل نهاية الشهر القادم وهذه القروض :

● الاول ويقدر بنحو ٢٠٠ مليون دولار لتوفير قطع الغيار اللازمة للمصانع بهدف تجديدها وزيادة طاقتها الانتاجية وتوفير الخامات اللازمة لها .

● الثانى ويقدر بنحو ١٢٥ مليون دولار ويخصص لتطوير بنك تنمية الصادرات الجديد .. وتوفير التسهيلات النقدية من خلاله للمصدرين لتطوير الانتاج والمنافسة في الاسواق العالمية .

● الثالث : قرض تكميل لمحطة كهرباء شبرا الخيمة وهى من اكبر المحطات في الشرق الاوسط ويقدر بنحو ٦٥ مليون دولار يخصص لاستكمال بعض اجزاء المحطة التى ساهمت فيها المنظمات الدولية وبعض الدول الصديقة .

● الرابع ويقدر بنحو ٧٠ مليون دولار يخصص لمشروعات كهربة الريف وتعتبر المفاوضات على هذا القرض من الاصعب لطلب البنك ضرورة قيام السلطات المصرية بدراسة التكلفة الحقيقية للكهرباء .. خاصة وان دراسات البنك اوضحت ان مصر تتحمل نحو ٢ مليارات دولار دعم في أسعار الطاقة .. الامر الذى دفع المواطنين والمصانع واصحاب المشروعات الى اساءة استخدامها .

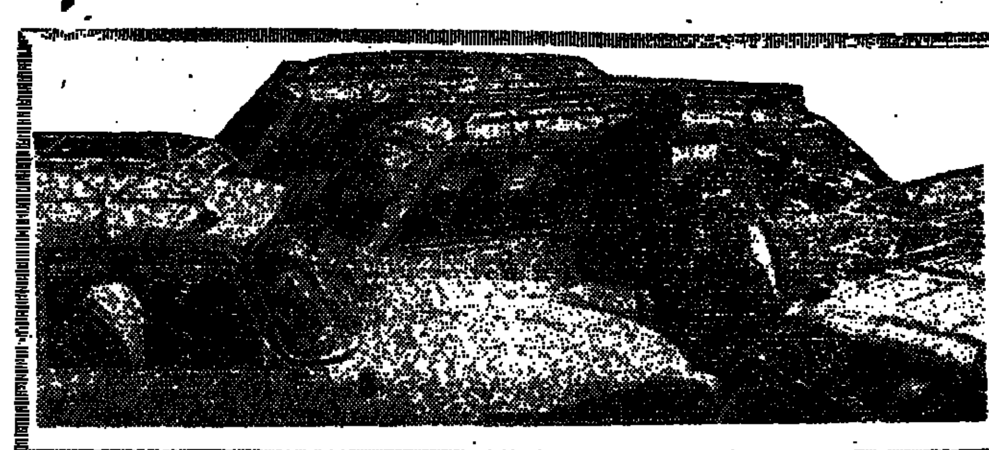
وعلمت ((اخبار اليوم)) ان حجم القروض التى حصلت عليها مصر حتى آخر مارس الماضى من البنك الدولى بلغت ٢٨٧٨٫١ مليون دولار وما تم استخدامه منها ٢٠٦٦ مليون دولار والباقى يجرى السحب منه لتنفيذ المشروعات المخصصة بالاضافة الى القروض التى وافق عليها البنك مؤخرا ومنها حديد تسليح الدخيلة ١٦٥٫٣ مليون دولار وصيانة الطرق ٢٤ مليون دولار ، ومياه الشرب اربعة ملايين دولار والتعليم ٣٨ مليون دولار .

واوضح تقرير المتابعة ان معدلات استخدام قروض البنك الدولى ارتفعت الى ١٠٠ ٪ في ٢٢ قرضا .

د. وجيه شندى

هكذا مسلم للأصل

مملكة .. تاكسيات الأقاليم



عصابات مافيا جديدة تتخذ من مواقف سيارات اجرة الاقاليم بالقاهرة مملكة لها .

انهم يتحكمون في كل شيء .. يفرضون ما يريدونه من شتى امور الاستغلال على سائقي التاكسيات .. والضحية الوحيدة هو الراكب !

السائق لابد ان يرضخ ويدفع لتعمل سيارته .. والراكب لابد ان يدفع المطلوب منه .. والا لن يصل لبلده بسهولة !

والاسعار الرسمية لتعريفة الركوب .. تستعمل فقط في اللوحات المعلقة بكل موقف .. ولا احد يحترمها .. ولا احد قادر على فرضها !

الراكب هو الضحية الوحيدة ..

بين البلطجية وسائقي السيارات

تحقيق : حسن فكرى

من داخل مواقف سيارات الاقاليم بالقاهرة والجيزة .تنقل « اخبار اليوم » هذه الصورة ..

تقول سهام فتحي بوزارة الزراعة بالزقازيق : في بداية الاعياد والمناسبات وحسب العادات الموجودة لدى المصريين ينتقل سكان القاهرة لزيارة اقاربهم في القرى والمحافظات .. فالبعض يفضل السفر بالقطار لانه من وجهة نظرهم اكثر امانا .. والبعض الاخر يفضل السفر بسيارات الاقاليم . فمثلا انني احمل ابونيها للقطار لانني اسافر يوميا ولكن احيانا في بداية الاعياد والعطلات لا استطيع ركوب القطار لشدة الزحام . ولذلك اكون مضطرة الى الذهاب الى موقف احمد حلمي لركوب سيارة أجرة ..

وهنا تبدأ رحلة العذاب فكثيرا ما أجد السيارات في الشوارع الجانبية التي تحيط بالموقف حتى يتهرب السائقون من نقط المراقبة بالموقف . وحتى اذا وجدت السيارة فانها تنتظر الساعات الطويلة حتى تكتمل الحمولة ؟ واثناء سير السيارة يبدأ السائق في مساومة الركاب ويحاول فرض التعريفة التي يقررها فهو يعلل ذلك بزيادة سعر البنزين .. وارتفاع اسعار زيت السيارات ولمجاملة رجال المراقبة بالنقط المختلفة بالطريق وغالبا ما تنتهي المساومة برضوخ الركاب

ويضيف عماد حلمي المهندس ببنك التنمية بالشرقية : سيارات الحجز التابعة للدولة اصبح لها سوق سوداء ايضا حيث يتواجد امامها مجموعة من الشبان تقوم بحجز المقاعد بمبالغ تصل الى ٥٠ قرشا للمقعد الواحد ، الامر الذى يؤدى الى التزاحم على سيارات الاقاليم في موقف احمد حلمي ، بالاضافة الى ارتفاع اجرة السفر الى الاقاليم وخاصة في ايام الاربعاء والخميس من كل اسبوع ليصل الى ارقام خيالية والحجة في ذلك بان السيارات قليلة في الموقف وهذا في الايام العادية فما بالك في المواسم والاعياد .

اما عبد الرحمن محمد الموظف بمصلحة المساحة : فهو يتهم الركاب بالتساهل في حقوقهم مع السائقين في اعطائهم التعريفة التي يطلبونها .. واكد بانهم لو تمسكوا بحقوقهم وبالتسعيرة المقررة لرضخ السائقون لهم .. والمسألة الان في موقف احمد حلمي مسألة عرض وطلب ، والركاب هم السلعة التي تباع وتشترى داخل الموقف .. والسائق يفرض الاجرة على الركاب نتيجة تهاونهم في حقوقهم وعدم وجود رقابة فعالة في موقف احمد حلمي رغم علم المسئولين بما يحدث ويجرى داخل الموقف .

وللسائقين رأى

ويعترف السائق فاروق احمد على بخط الدقهلية القاهرة بان الاجرة تتضاعف لان السائق يقطع المسافة ما بين القاهرة والدقهلية مثلا التي تبلغ ٢٥٠ كم ذهابا وايابا بمبلغ ٩ جنيهات منها ٥ر٢ جنيه للبنزين ويعلل الخروج عن التسعيرة المحددة بقوله ان قطعة الاكسسوار التى ثمنها ٥٠ قرشا تباع بثلاثة جنيهات ان وجدت في الاسواق .. فليس هناك رقيب على محلات الاكسسوار التي تستغل الموقف لبيع منتجاتها باسعار غالية

مافيا الموقف

والظاهرة التي تكاد تكون منتشرة في موقف احمد حلمي الان والتي تسبب الكثير من المشاكل كما يقول السائقون انفسهم انتشار ظاهرة مافيا الموقف او البلطجية الذين يفرضون الاتاوات على السائقين .. ويؤكد ذلك السائق محمد فؤاد بخط المنوفية - القاهرة ويقول ان مجموعة من العاطلين يفرضون انفسهم على الركاب لاجبارهم على الركوب في السيارات التابعة لاشرافهم والتي تقف خارج الموقف .. وهؤلاء هم السبب وراء ارتفاع اسعار التاكسيات نتيجة للاتاوات التي يفرضها عليهم « البلطجية » حتى انهم اصبحوا من معالم مواقف احمد حلمي .

ويقترح احد اعضاء مجلس ادارة موقف احمد حلمي لعلاج هذه المشاكل وتلك الاختناقات والحد من ارتفاع التعريفة المقررة للتاكسيات بان يعاد تقسيم الموقف كما كان عند انشائه وقصره على سيارات اربع محافظات وعلى ان تعد باقي المواقف القديمة لسيارات باقي المحافظات في اماكنها السابقة مثل موقف الخازندار لعربات المنوفية وموقف الليمون لسيارات السويس وخط القناة وميدان المحطة لسيارات الغربية والقليوبية وهكذا بدلا من التزاحم حول موقف احمد حلمي لان ذلك يؤدى الى ازمات منها زيادة التعريفة .

الجيزة .. والحل

اما في الجيزة فقد تم اعداد خدمات مكثفة لمراقبة حركة سيارات الاجرة من المحافظات من الجيزة للوجهين البحري والقبلي .. كما تم وضع خطة لمراقبة التزام السائقين باجرة الركوب المحددة للتاكسيات وسيارات الاجرة مع المحافظات كما يقول اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة واضاف بان هناك حملات مكثفة لمواقف الجيزة وعلى مداخلها بقيادة العقيد احمد حسنى رئيس مباحث مرور الجيزة . وقال مدير المرور انه على استعداد لتلقى اى شكوى من المواطنين سواء كانت من سوء معاملة السائقين او ارتفاع الاجرة

ويضيف حسين الريس رئيس نقابة النقل البرى بالجيزة بان مجلس النقابة كلف احد اعضائه بالتواجد المستمر داخل الموقف بالجيزة كما تم انشاء مشروع لشراء سيارات الاجرة لنقل الركاب بالتعريفة الموحدة .. ونجحت التجربة في الحد من الاختناقات في الموقف ومنع التعامل مع السائقين مباشرة الا عن طريق شباك التذاكر الموجود داخل الموقف بالاضافة الى ان وجود اعضاء المجالس المحلية داخل الموقف أدى الى تخفيض المشاكل .

التلوث داخل شقتك !

كتبت زينب اسماعيل :

حتى الشقق المغلقة اصبحت مهددة بمخاطر تلوث البيئة هي الاخرى .. وخاصة التي تستخدم اجهزة البوتاجاز والسخانات !

اثبتت هذا دراسة قام بها د. محمود نصر الله بمعمل تلوث الهواء بالمركز القومي للبحوث

وكشفت هذه الدراسة - كما يقول الباحث - ان التلوث داخل الشقق السكنية سببه الرئيسي اجهزة البوتاجاز عندما يلجأ الناس الى اغلاق النوافذ والابواب وينتج عن ذلك تراكم الملوثات داخل الشقة الى الحد الذى يضر بالصحة اضرارا بالغا .. على سبيل المثال وصل تركيز اول اكسيد الكربون داخل الشقة الى اكثر من ٧٠ جزءا من المليون لمدة اكثر من ٨ ساعات نتيجة استعمال البوتاجاز ، في حين انه يجب الا يتعرض المجتمع لاكثر من ٩ اجزاء من المليون لمدة ٨ ساعات

سألت د. محمود نصر الله : هل يعنى ذلك ان نستغنى عن السخانات والبوتاجازات ؟

قال : لا اقصد ذلك وانما يجب ان يراعى بكل شقة ان تكون جيدة التهوية ..

كما انني انصح بتركيب الشفاطات للتخلص من هذه الملوثات

المراقبة الجوية فى مطار القاهرة ..

ودعت العمل اليدوى ودخلت عصر الرادار

كتبت زينب عفيفي :

ابتداء من اول نوفمبر القادم .. يودع مطار القاهرة الدولي بصفة نهائية نظام المراقبة الجوية القديم الذي يتم فيه التعامل مع الطائرات في هبوطها واقلاعها يدويا بين المراقب الجوى وقائد الطائرة .. مما يعرض الطائرات لاخطار متعددة .

وابتداء من هذا التاريخ يتم بصفة رسمية تشغيل مركز المراقبة الجوية الجديد الذى يعتمد في تشغيله على شاشات الرادار .. وذلك بعد ان يثبت كفاءته في التجارب التي تبدأ من اول يوليو القادم ولمدة ٣ شهور .

وباستخدام المركز الجديد سوف تقل المسافات بين كل طائرة واخرى ويزداد انسياب الحركة الجوية من جهة ، كما تزداد مسئوليات المراقب الجوى من جهة اخرى ، حيث تتقارب سرعات حركة الطائرات من الهبوط والاقلاع .

ويقول المهندس محمد على خطاب رئيس المراقبة الجوية بهيئة الطيران المدني انه باستخدام النظام الجديد للمراقبة الجوية يمكن التعامل مع خمسين طائرة في الساعة هبوطا واقلاعا من المطار بدلا من الحد الاقصى الحالي وهو ٢٤ طائرة في الساعة .. وهذا سوف يؤدي الى توفير وقود الطائرات بتقليل مدة انتظارها فوق المطارات ، وبالتالي انتظام مواعيد وصول الطائرات .. بالاضافة الى سهولة ارشاد الطائرات الى المسارات السليمة والمطلوبة خاصة في حالات تعطل اجهزة الملاحة للطائرة نفسها .

ويؤدي النظام الجديد كذلك الى تخفيف الاعباء الادارية على شركات الطيران ، وذلك بادخال جميع بيانات الرحلات لمدة ستة شهور كاملة في جهاز الحاسب الآلي الذى يعمل اتوماتيكيا في مركز المراقبة الجديد واظهار البيانات عن كل رحلة قبل الوقت المحدد لها .. كما يتم اعطاء المعلومات والانذارات الجوية اوتوماتيكيا للطيار .

وسوف يعمل مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بدلا من المركز الحالي والذى يعمل يدويا .. حيث يمكنه الاتصال مع ٤٠ مركزا خارجيا بطريقة آلية في تبادل الارشادات من الطائرات وتحويلها الى ١٧ جهة مختلفة مع مناطق الاقتراب فوق الاجواء المصرية .. وسوف يتم ذلك عن طريق الكمبيوتر .. ويمكن في ثوان استقبال وتوزيع ما لا يقل عن ٦ آلاف برقية في الساعة .

ويعمل في المركز الجديد ١٢٠ ضابطا لاسلكيا و٢٧٥ ضابط مراقبة جوية بنظام الورديات ، والى جانب هذا يعمل ما يقرب من ٤٠ ضابط مراقبة جوى يقومون باعداد دليل التشغيل بالموقع ، وعمل الامتحانات الخاصة لتاهيل ضابط المراقبة الجوى للحصول على تراخيص المراقب الجوى طبقا لنصوص معاهدة الطيران الدولية .

وقد اصدرت هيئة الطيران المدنى تعليماتها الى جميع شركات الطيران والدول الاجنبية المهتمة بشئون الطيران المصرى باخطارها بنظام المراقبة الجوية الجديدة والخطوط الجوية الجديدة والبرنامج التنفيذى للتشغيل من حيث توقيت وقت التشغيل الاختبارى والتدريبى والازدواجى والكامل بحيث يكون جميع الطيارين وشركات الطيران على علم بها ، وقد اعد هذه التعليمات المهندس محمد على خطاب بالاشتراك مع بيت الخبرة الفرنسى الذى تعاقدت معه الهيئة على تواجد عشرة خبراء فرنسيين خلال فترة التشغيل البدلى والتى سوف تنتهى في مايو ١٩٨٥ .

ومن المعروف ان هذا المشروع الجديد قد تكلف ما يقرب من ٧٠ مليون جنيه مصرى ، منها ٥ مليون فرنك كقرض من الحكومة الفرنسية .



الجو فى العيد

شديد الحرارة والرطوبة عالية





الجو خلال ايام العيد سيكون شديد الحرارة مع نسبة رطوبة عالية

هكذا تقول تقديرات هيئة الارصاد الجوية .. حيث تتعرض مصر خلال هذه الفترة الى كتلة من الهواء الساخن قادمة من الهند وتسيطر على حوض البحر الابيض المتوسط ..

ويقول محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية ان مصر خلال فترة الصيف تقع عند الحد الفاصل بين كتلتين مختلفتين من الهواء .. الاولى كتلة هوائية معتدلة الحرارة نسبيا ومصاحبة للمرتفع الجوى الموجود فوق المحيط الاطلنطى والذى يمتد فوق مياه البحر المتوسط وجنوب اوروبا .. والثانية كتلة هوائية شديدة الحرارة مصاحبة للمنخفض الموجود فوق الهند .. ويمتد فوق شبه جزيرة العرب .. فاذا زادت شدة المرتفع الجوى الاول دفع امامه الهواء المعتدل الحرارة الى منطقة الشرق الاوسط فيعتدل الجو على شمال مصر ، بينما يستمر جنوب الصعيد واقعا تحت تأثير الهواء شديد الحرارة القادم من شبه الجزيرة العربية .. واذا ضعف هذا المنخفض فان الهواء شديد الحرارة الموجود فوق شبه جزيرة العرب يتحرك نحو الغرب ويتجها نحو توجيهة حارة ..

واضاف رئيس هيئة الارصاد ، بانه اذا حدث ومر هذا الهواء الشديد الحرارة على مياه البحر المتوسط من طريق سوريا والاردن قبل وصوله الى شمال مصر ، فانه يتحمل ببخار الماء وتتكون الرطوبة الحارة في هذه الحالة مصحوبة بارتفاع الرطوبة مما يزيد من الاحساس بشدة الحرارة .. وتستمر هذه الحالة خلال اشهر الصيف الرئيسية التى تبدأ من منتصف يونية وحتى اواخر شهر سبتمبر .

اما منخفض الهند الذى يسود البلاد فى فترة الصيف ويجعلنا نشعر بشدة الحرارة وارتفاع نسبة الرطوبة ، فيبدأ بلاده مع شهر ابريل ويظهر نشاطه فى مصر من منتصف مايو .

وعن نسبة صحة التنبؤات الجوية يقول محمد مهران مدير التحاليل بهيئة الارصاد انها تتحقق بنسبة ٩٠٪ حيث ان مصر تعتبر من البلدان التى لديها خرائط طقس واجهزة اقمار صناعية متقدمة فى هذا المجال .. ولكن الاسباب التى تحمل وقوع بعض الاخطاء فى توقعات الطقس هى بعد الفترة بين اعلان حالة الجو والفترة التالية فيجب ان تعلن عن حالة الطقس كل ثلاث ساعات لاحتمالات التغيرات المفاجئة فى حالات الطقس ، كما يحدث فى كل بلاد العالم .. ولكن ان يحدد حالة الطقس كل ٢٤ ساعة فهذا يعطى فرصة دخول الاحتمالات الجوية الخطيرة مع ابطاء اجهزة الرصد .

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

جراحة لقدم مارادونا اشبه بجراحة ثابت

تجرى قريبا جراحة في الساق اليسرى لمارادونا نجم الارجنتين وبرشلونة لازالة نتوء من الكالسيوم ترسب بعد اصطدامه مع احد مدافعي بلباو في سبتمبر الماضي .. نفس هذه الجراحة اجريت بنجاح الاسبوع الماضي لثابت البطل حارس مرمى مصر .

غدا الاسبوع ١٩ للدوري العام

تستأنف غدا مباريات الدوري العام القسم الاول (أ) لكرة القدم حيث تقام اربع مباريات في بداية الاسبوع التاسع عشر : الاهلي مع الاسماعيلي ، والترسانة مع المنيا ، والمصري مع الاوليمبي ، والاتحاد مع الاسماعيلي . ثم يتقابل الكروم مع البلاستيك يوم الاثنين ، والمقاولون مع الزمالك مساء الثلاثاء

والى اسفل هنا جدول ترتيب الاندية والباقي مباراة مؤجلة واحدة بين المصري والاهلي تقام يوم ٧ يوليو باستاد بورسعيد .

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	النقط	الترتيب
الزمالك	١٨	١٣	٤	١	٣٠	٥	٣٠	١
الاهلي	١٧	١٢	٣	٢	٣٥	٧	٢٧	٢
الاسماعيلي	١٨	٧	٧	٤	١٧	١١	٢١	٣
المصري	١٧	٧	٤	٦	١٩	١٥	١٨	٤
المقاولون	١٨	٥	٨	٥	١٠	١٣	١٨	٥
المحلة	١٨	٣	١٠	٥	١٢	١٠	١٦	٦
المنيا	١٨	٤	٨	٦	٩	٨	١٦	٧
الاتحاد	١٨	٣	٩	٦	٨	١٣	١٥	٨
الترسانة	١٨	٤	٧	٧	١٢	١٧	١٥	٩
البلاستيك	١٨	٤	٦	٨	١٣	٢٥	١٤	١٠
الكروم	١٨	٤	٥	٩	١٠	٢٠	١٣	١١
الاوليمبي	١٨	٣	٧	٩	١٢	٢٤	١١	١٢

اليوم فرنسا مع بلجيكا والدنمارك مع يوغوسلافيا

تستأنف اليوم مباريات المجموعة الاولى في الادوار النهائية لكاس الامم الاوربية لكرة القدم بفرنسا بعد ان حصلت كل الفرق على راحة امس -- تلتقي فرنسا مع بلجيكا الساعة الخامسة والربع مساء في نانت ، ثم الدنمارك مع يوغوسلافيا الساعة الثامنة والنصف مساء في ليون ..

تريزور .. عملاق الكرة الفرنسية يعتزل

ماريوس تريزور (٣٤ سنة) ظهير ثالث الفريق الفرنسي بين ١٩٧٨ و ١٩٨٢ .. والذي قاد فريقه بوردو الى بطولة الدوري العام الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم .. اعلن امس انه قرر الاعتزال .. وكانت الاصابات المتوالية قد منعت تريزور (العملاق اللطيف) من الاستمرار في تمثيل فرنسا وذلك بعد ان لعب ٦٤ مباراة دولية اخرها امام اسبانيا سنة ١٩٨٢ ، محطما بذلك الرقم الذي كان مسجلا باسم زميله الفرنسي روجيه ماركي منذ سنة ١٩٥٩

هذا ويعمل تريزور حاليا مع طاقم جريدة (لكيب) الفرنسية التي يغطي نهائيات كاس الامم الاوربية بباريس ، ويتولى الرد على رسائل القراء .. وقد صرح بانه سيعمل بالعلاقات العامة لاحدى شركات فرنسا الكبرى .

دردشـــة رمضـــانية حتى الســـحور .. مع صـــالح سليم :

الدروشة تتناول الكرة العالمية والمصرية .. وتحكيمها .. ونظامها

لجنة المسابقات باتحاد الكرة تعمل بطريقة قاراقوش !

الكابتن صالح سليم .. المايسترو .. رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي وأحد نجوم كرة القدم المصرية السابقين -- برغم انه كان يملأ الملعب حركة ونشاطا و « شغطا » في زملائه -- الا انه بخيل -- الى درجة الشح في احاديثه .. وعلى غير عادة استطعت ان استدرجه امس في دردشة رمضانية امتدت الى أن تبين الخيط الابيض من الخيط الاسود .. وقد شملت الدردشة الكثير عن الرياضة المصرية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة .. وعن علاقتها بقراقوش او عن تحكيمها وتنظيم مسابقاتها وامتداد الموسم حتى التحم بالموسم القادم واذاعة مبارياتها .. ونظام الانتخابات في الاندية المصرية .. ثم مشاكل النادي الاهلي وملعبه ومقره الجديد بمدينة نصر ..

اجاب صالح سليم بصراحة على سؤالين كان قبل ذلك يتردد في الاجابة عليهما : هل ستطول رحلة الصيف هذا العام كما طالت في السنوات الثلاث الماضية -- وهل ترشح نفسك لرئاسة النادي الاهلي وسترى الجواب على السؤالين في سرد ملخص الدردشة الرمضانية --

نتائج طيبة بدون لاعبي الفريق القومي :

كانت بداية الدردشة النتائج الطيبة التي احرزها فريق الاهلي لكرة القدم بغير لاعبيه اعضاء الفريق القومي -- حيث فاز في الدوري على كل من الكروم والاتحاد بالاسكندرية ١ / صفر -- وعلى الترسانة ٢ / صفر -- ثم فاز ٣ / صفر في مباراته المعادة مع غزل دمياط وصعد الى دور الثمانية .

برر صالح هذه النتائج بانها دليل جديد على ان الاستقرار يؤدي الى ارتفاع المستوى -- ان اللاعبين يعرفون من سيلعب المباريات القادمة دون ان يتوقف البرنامج لضم اكبر عدد من لاعبي الاهلي الى الفريق القومي -- وليس الفوز في حد ذاته هو الدليل على ارتفاع المستوى . بل الروح التي شملت اللاعبين وتقديرهم للمسئولية التي عرفوا انها ملقاة على عاتقهم -- وان كل الانظار متجهة اليهم . هذا الاستقرار يعاني اتحاد الكرة من عدم وجوده منذ اكثر من ٢٠ سنة ولو انه توفر في نظام المسابقات او نظام المنتخبات لارتفع مستوى الكرة في مصر ككل -- اما الواقع فهو ان هذا الارتفاع مرتبط بارتفاعه في ناديي الاهلي والزمالك .

واذكر الاتحاد بان الكرة لعبة جماعية . تحب التفاهم والاستمرارية

واذا كنت احيي جهود لاعبي الاهلي والاندية الاخرى الصاعدين . فانني اطلب من زملائهم الاقدم نسبيا -- والاكثر خبرة بالتالي -- اداء افضل وعناية اكثر وعدم الاعتماد على النجومية النسبية . واحدد من الاهلي علاء ميهوب وخالد جادالله وزكريا وشريف عبد المنعم -- ومن الزمالك صلاح وسعيد الجندي وفاروق جعفر وعادل عبد الواحد -- مجرد امثلة -- واقول ان الجمهور ينتظر منهم اكثر مما يقدمون .

امتداد الموسم .. مضحك !

وعن امتداد موسم كرة القدم الحالي حتى الاسبوع الثالث من يوليو .. على الاقل -- قال صالح :

ان كل ما يلعبه اي فريق مصري مشترك في كاس افريقيا لا يزيد في الموسم الواحد عن ٣٢ مباراة رسمية -- ومع هذا يعجز الاتحاد المصري منذ سنوات عن وضع برنامج للموسم برغم ان مواعيد الارتباطات الدولية معروفة قبلها باكثر من سنة -- ان ليفربول -- مثلا -- لعب في الموسم الماضي ٦٢ مباراة . ومع ذلك بدأ موسم انجلترا في موعده وانتهى في موعده -- وبرغم اطالة الموسم عندنا فان بعض الفرق وعلى رأسها الاهلي -- تلعب كل ثلاثة ايام . مع ما في هذا من تعريض اللاعبين للاصابات والمفروض ان اللاعب له موسم للعب وموسم للراحة -- والا يترك الامر هكذا -- سداح مداح --

وقد قابلت د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة قبل عشرة ايام وقلت لهما ان من الاسباب التي جعلت محمود الجوهري مدرب الاهلي الكفء يتعاقد في الخارج هي عدم انتظام الجدول كان يمني نفسه ان يقدم شيئا لناديه -- وبالتالي للفريق القومي -- ولكنه لم يستطع بسبب « لخبطة » الجداول -- واضفت اننا في سبيلنا الى التعاقد مع مدرب اخر كفء مصري اذا وجدنا من يتوافر فيه الكفاءة وعدم التعاقد مع جهة اخرى والا فاننا سنضطر الى الاتجاه الى مدرب اجنبي -- اخشى ما اخشاه ان يطفش بعد قليل وان ينشر في العالم اسباب طفشانه -- وعلى رأسها غياب السياسة المرسومة للاتحاد . مع ان رجاله في اماكنهم منذ اكثر من عشرين سنة -- مع تعديلات طفيفة ليست دائما الى الافضل .

لقد كان الاتحاد زمان ونحن نلعب في الخمسينات في بداية الموسم جدول المباريات في كتيب تضمنه قرشان -- فهل نحن نتأخر ام نتقدم؟ انني لا اجد مبررا لعدم وضع جدول المباريات وثباته دون تعديل الا امرين ان يكون الاتحاد متعمدا ذلك ليكون في يده باستمرار مفتاح النادي الذي يريد له ان يكسب الدوري او الكاس -- او ان الاتحاد يريد ان تستجديه به الاندية طالبة التعديل بين وقت وآخر .

مستوى التحكيم مؤسف :

وعن مستوى التحكيم الكروي قال صالح :

تعودت الا اتعرض الحديث عن التحكيم فقد يعتبر الحكام ذلك تدخلا حتى في شئونهم -- لكن هذا لا يمنعني من ان اقول عندما قرأت ان لجنة الحكام الرئيسية وقعت عقوبات رادعة على المخطئين انه يبدو ان اللجنة بدأت تتحرك نحو الطريق الصحيح -- واقول لجميع الحكام ان كل انسان معرض للخطأ -- ونحن نقبل ان يخطيء الحكم مرة او مرتين في الموسم -- لكننا نرى من يخطيء خمس او ست مرات في المباراة الواحدة -- ان هذا لا يكون الا لجهل بالقانون او لخدمة احد الفريقين المتبارين -- وبالمناسبة -- اشكر لجنة الحكام ان بدأت تضع الامور في نصابها . واتمنى لباقي الحكام التوفيق -- والواقع ان الواحد حين ينفذ ما عليه من واجب يشعر براحة نفسية بعيدا عن تأنيب الضمير وعن حديث الناس عنه وعن انتقاله ومبرراتها -- في تصورهم --

صالح سليم

● رحلة الصيف .. هل تطول ؟
● هل تعيد ترشيح نفسك لرئاسة الاهلي ؟

الغاء مسابقة ٢١ سنة :

وعن قرار مجلس ادارة الاتحاد بالغاء مسابقة تحت ٢١ سنة قال صالح :

ان هذا القرار من بين القرارات الارتجالية التي يصدرها مجلس ادارة معظمه من غير الفنيين بناء على توصية من رؤساء المناطق -- ومعظمهم ايضا من غير الفنيين -- ضاربين عرض الحائط بآراء الفنيين -- وفي العالم المتحضر يراعى قبل اخذ مثل هذا القرار المصري -- في رأيي -- ان يكون بعد دراسة وافية تناقش فيها كل الجهات المعنية حتى يأتي القرار سليما .. وحتى تعمل الاندية حسابها -- ان كل ما قاله من اتخذوا القرار ان مسابقة تحت ٢١ سنة تخدم الاندية الكبيرة وحدها .. وكأن مهمة الاندية الكبيرة تربي اللاعبين لنفسها وتبخل عن امداد الفرق القومية من مختلف الاعمار بهم -- والواقع هو ان الجالسين على مكاتبهم في الاتحاد يضعون رجلا على رجل ومنهم من يملكون الملاعب الكثيرة والاموال الاكثر -- في انتظار انتاج الاندية الكبيرة اسما وجهدا واخلاصا ، وان كانت الاقل ملاعب واموالا -- وتأخذ لاعبيها على الجاهز ..

وانا اؤيد الرأي الذي طالب د. عبد الاحد وسعيد حشمت بعدم اعتماد قرار مجلس ادارة اتحاد الكرة وتشكيل لجنة من الفنيين تبدي رأيها في هذا الموضوع الخطير ويكون -- بقرار من المجلس الاعلى للشباب والرياضة -- ملزما للاتحاد

والواقع ان موقف اتحاد الكرة غريب .. ان الاندية تنتخبه لخدمة الكرة ورعاية مصالح الاندية ولكن بعض اعضاء المجلس نظرتهم ضيقة ، لا تتسع الا للاندية التي ينتمون اليها .. وبالتالي فان الاتحاد تحول من خدمة المصلحة العامة الى خدمة المصلحة الخاصة بكل اسف ..

المستوى المصري .. هابط :

وعن مستوى الكرة المصرية قال صالح :

من سنتين قلت ان البعض اعتقد بفوز الاهلي والمقاولون بكاسي اندية افريقيا ان المستوى ارتفع .. والواقع غير ذلك .. ان مثل هذه النتائج يجب الا تضللنا .. صحيح ان البطولتين هامتان في افريقيا . لكنهما متواضعتان اذا قارناهما ببطولات اوروبا مثلا او العالم .. ثم انه يتصادف وجود لاعبين موهوبين في وقت واحد ، يأخذون بيد الفريق ، واذا نظرنا الى الفرق الشهيرة في العالم ، والسليمة من الناحيتين الفنية والادارية مائة في المائة ، نجد ان احدا منها لا يحتكر البطولات . بل انها تتبادلها بدخول عنصر اللاعب الموهوب ، والواقع ان الناحية التنظيمية تنقصنا جدا وهي من الاسباب الرئيسية لتدهور مستوى الكرة المصرية .. بينما يلقى العبء المسئولية على اللاعبين ، في حين انهم مظلومون .

مستوى كأس أوروبا :

وعن المستوى في كاس الامم الاوربية قال صالح :

الواقع انه لم تتح لي بعد الا مشاهدة مباراة فرنسا والدنمارك ثم مباراة بلجيكا ويوغوسلافيا .. واعتقد ان مستوى المباراة الثانية كان افضل خاصة من جانب بلجيكا برغم انها لعبت ينقصها خمسة من لاعبيها المشطوبين في حادث التلاعب في نتائج المباريات .. سرعة وتفاهم وحسن تشاور وتهديف للمرمى .. على العكس من فريق يوغوسلافيا الذي تنقصه الكثير .. واذا كنت لم اشاهد مباراة المانيا الغربية والبرتغال التي انتهت بالتعادل بدون اهداف ، فان هذه النتيجة تؤيد الرأي القائل بان مستوى الدول يتضح من مستوى انديتها .. وقد اوضحت مباراة نادي بورتو البرتغالي امام يوفنتوس الايطالي في نهائي ابطال الكؤوس ان لاعبي بورتو افضل برغم من يضمهم يوفنتوس من نجوم -- كما اوضحت مباراة روما وليفربول في نهائي كاس ابطال الدوري العام الى طول الوقت على مستوى لاعبي روما [illegible] حتى ان النجمين جرازياني وكونتي اداءا غريبين جدا بشكل بدائي .

مشاكل الاهلي :

وطال حديث الكابتن صالح عن مشاكل الاهلي -- وعدد اهمها فيما يلي :

● الملعب الواحد : حاولنا دون جدوى ان نحصل على ملعب او اثنين من مركز شباب الجزيرة حتى نتمكن من تدريب فرق كرة القدم للمراحل السنية المبكرة ولم نجد امامنا الا ان نخصص الملعب الصغير -- الذي كان الاعضاء من غير لاعبي الفرق يستخدمونه -- للفرق الناشئين وتقرر فعلا احاطته بسور واضاءته بالانوار حتى يمكن استخدامه اكبر عدد من الساعات -- وقد وجدنا -- والحمد لله -- في مخزن النادي وسائل الانارة وبذلك تقل تكاليف اعداد الملعب الى حوالي سبعة الاف جنيه اعتمدها لذلك مجلس ادارة النادي .

كما ان النادي في انتظار هدم مدرجات الدرجة الثالثة باستاد مختار التيتش -- لا يعترضنا الا ان تخلي شركة الادوية مخازنها المقامة تحت المدرجات لكنها مازالت تتلكأ برغم مطالبتنا لها من سنتين بعدم الهدم ستقسم الملعب الحالي الى ملعبين -- وذلك الى حين اعداد ملاعب بارض النادي الجديدة بمدينة نصر .

● الاستاد الجديد : ان اقامة استاد جديد بالارض الجديدة طبقا لتطلعات الاهلي يتكلف مصاريف ضخمة لاقدرة لنا بها -- لاننا « تعبانين » ماديا نتيجة لقلة الايرادات بسبب اذاعة المباريات على الهواء واللعب باستاد القاهرة وسوء تنظيم المسابقات -- ويبدو ان لجنة المسابقات باتحاد الكرة تأخذ بنظام قراقوش . الذي كان ينيم الناس بالنهار ليعملوا بالليل -- والدليل اليوم (الجمعة) خال من المباريات بينما باقي ايام الاسبوع -- ايام العمل -- قد وزعت عليها المباريات :

نعود للاستاد فنقول ان الرأي الارجح هو ان نقيم سورا مبنيا نحصل على نفقاته من « بوتيكات » نقيمها حول جزء من هذا السور . نؤجرها . ونكتفي في البداية باقامة مقر للنادي ثم تخصيص اكبر جزء من المساحة (٥٢ فدانا) وتحويلها الى ملاعب لمختلف الالعاب -- الى ان يتيسر لنا المال اللازم .

● تعديل لوائح كرة القدم : نظرا لندرة الاداريين الاكفاء ليس على مستوى الاهلي وحده بل على مستوى مصر والامة العربية كلها -- فقد رأى مجلس ادارة النادي التغلب على هذه الصعوبة ان نعيد التنظيم الاداري حتى لا تكون اللعبة الشعبية الاولى تحت رحمة تصرف فردي . سنأخذ بنظام المدير الفني Head Coach يساعده جهاز اداري يتبعه وجهاز طبي -- ويكون المدير الفني مسئولا في حدود اللائحة التي يقررها المجلس -- بينما يتولى الجهاز الطبي الناحية الطبية واعتقد ان هذا التنظيم سيحدد المسئولية في المدير الفني . ويتجنب تضارب الاراء بين جهاز الكرة والمدرب الاول -- مع ملاحظة ان المدير الفني رجل محترف اذا اجاد يستمر والا فيستبدل به غيره .

اما الناحية المالية فباقية على حالها بالنسبة للاعبين -- كل ما في الامر ان صياغتها اعيدت لتزيل كل لبس وقد استجد تحرير عقود للمدربين وتنظيم مكافآتهم وبدلات انتقالات بطريقة عادلة تقتير ولا اسراف -- وسيتم عرض هذه اللائحة على مجلس الادارة خلال ايام ..

● مدير عام النادي : ويبحث المجلس في اجتماعه القريب ايضا تعيين مدير عام للنادي خلفا لممدوح عبد الحكيم الذي استقال ليعمل مديرا للنادي العربي في قطر .. بالاضافة الى ماقرأته عن ان المدير العام المساعد عميد مكرم مصطفى قد تعاقد للعمل في قطر ايضا مع ان عقده مع النادي مايزال مستمرا وقد طلبت من كل عضو في المجلس ان يرشح من يراه ثبت في الاعرفي الجلسة القادمة باختيار الاحسن والاكفأ .

● الاجازة الصيفية : قال صالح انها لن تطول هذا الصيف وستشمل رحلة الى لوس انجلوس لمشاهدة الدورة الاوليمبية -- بعدها اجراء فحوص طبية سنوية -- ثم العودة

اعادة الترشيح للرئاسة

وعما اذا كان الكابتن صالح سليم سيعيد ترشيح نفسه لرئاسة النادي لدورة جديدة قال :

الواقع انني كنت مترددا ولكن املي في أن اتمكن من ان اعمل شيئا في الارض الجديدة بمدينة نصر هو الذي جعلني ارشح نفسي لدورة قادمة على امل ان تتحسن الظروف وان يتكاتف كل الرياضيين في الارتفاع بالمستويات المختلفة وان ينطلقوا بوعي للمفهوم الصحيح للرياضة وان تعمل معا على النهوض بالرياضة والشباب بما يشرفنا في المجالات الدولية خاصة وان الرياضة اصبح ينظر اليها على انها عنوان لرقي الدول .

وكل ما ارجوه ان يتوافر الانسجام في المجلس الجديد ويهمه ان طبق نظام القائمة النسبية في انتخابات مجلس الشعب الاخيرة . ازددت اقتناعا بان تطبيق نظام القائمة الكاملة في انتخابات مجلس ادارة الاندية افضل -- حتى تعمل المجموعة معا بما فيه المصلحة العامة دون معوقات .

خبر سار :

وقد انهى صالح الدردشة بخبر سار له الاندية التي تشكو هبوط ايراداتها بسبب اذاعة المباريات تليفزيونيا على الهواء انه اوضح للواء حسن ابو باشا وزير الداخلية في مكتبه منذ اربعة ايام هذه الشكوى وان سيادته قد تفهم موقف الاندية المتضررة وانه شخصيا لا يمانع في ايقاف قرار اذاعة جميع مباريات الاهلي والزمالك على الهواء باستثناء مباراتهما معا .

اما عمن يريدون متابعة المباريات من منازلهم فيمكن ان يتم ذلك عن طريق تسجيل المباريات واذاعتها عليهم في الوقت المناسب .

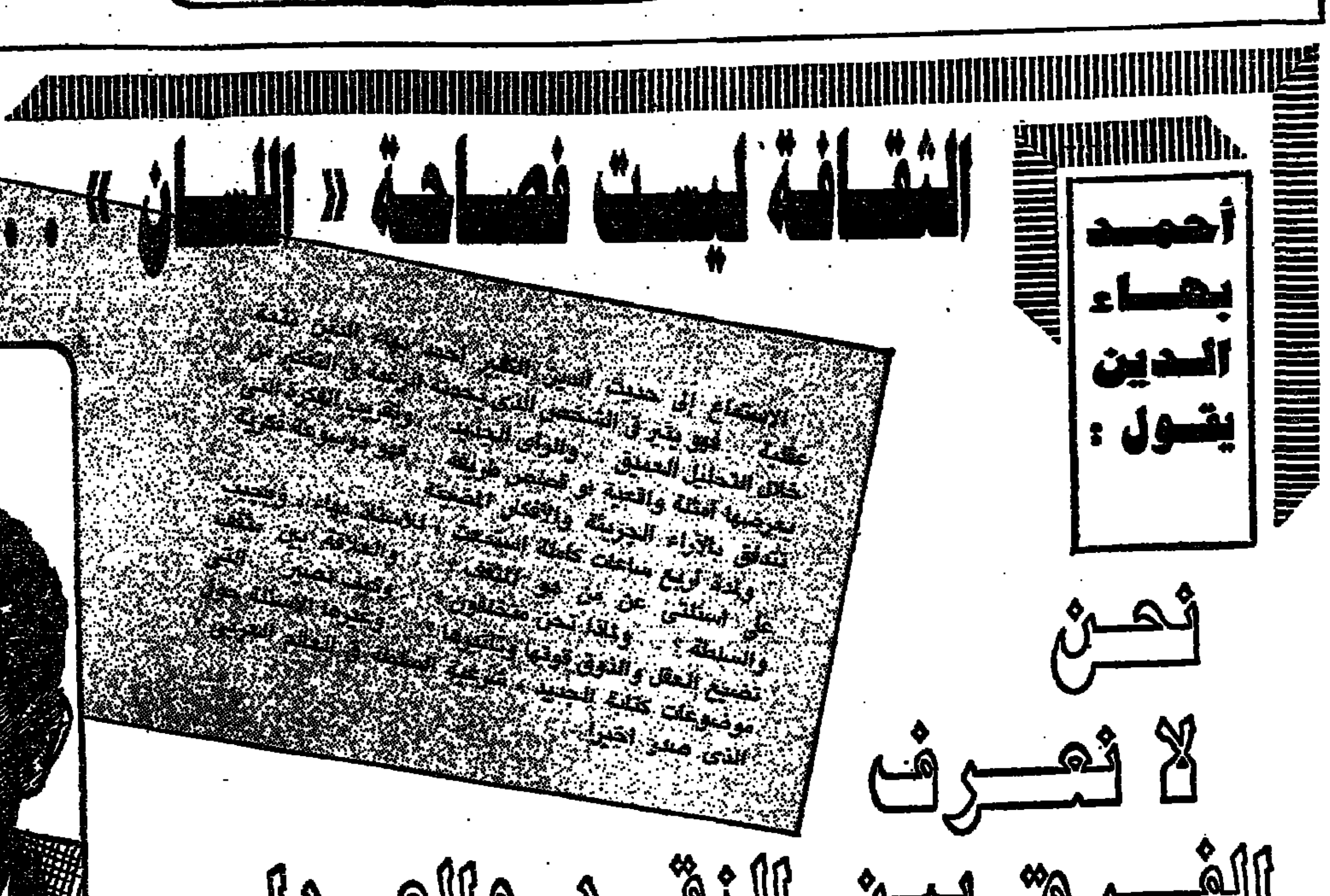
وانتهت الدردشة الرمضانية -- وانصرف كل الى تناول السحور -- ورمضان كريم .



الثقافة ليست فصاحة « اللسان » .. لكنها فصاحة « العقل »

أحمد بهاء الدين يقول :

نحن لا نعرف الفرق بين النقد والعداء ..



أحمد بهاء الدين

اجرى الحديث : نبيل أباظة

قلب للاستاذ بهاء ..

● ما الذى تريد أن تقوله للقارىء من خلال كتابك الجديد ؟ .. وما هى الفكرة التى تهدف اليها ؟ ..

ـ اجاب ..

ما أردت أن اقوله فى كتاب « شرعية السلطة فى العالم العربى » .. اشياء كثيرة تتصل بحياتنا الراهنة .. على النطاق المصرى ، والعربى والاسلامى .. وعنوان الكتاب هو عنوان الفصل الاول منه فقط ، وان كان الموضوع فى تقديرى يحتاج الى كتابات كثيرة ، لانه يتصل بمفهوم ما زال غامضا لدى اغلب مواطنينا .. انه محاولة للتفرقة بين الوضع « القانونى » ـ اذا جاز التعبير ـ وبين الوضع « الشرعى » .. فى الغرب يوجد فرق بين كلمة Le gality وكلمة Le Gitimacy . وبعضنا يحاول ترجمتها الى « شرعية » و « مشروعية » .. ولكن الفرق يحتاج الى ايضاحات اكثر ..

ولكن .. ببساطة : حين تستولى قوة ما على السلطة ـ حزب او جيش او فرد ـ فان كل ما تصدره من قوانين يصبح واجب التنفيذ ، وما تعقده من معاهدات يربط الدولة .. ولكن هذا لا يعطيها صفة « الشرعية » او « المشروعية » كما تشاء من تعبيرات .. الا اذا حققت هذه « السلطة » الفعلية شيئا أهم وأعمق بكثير : هى انها تعبر بالفعل عن خلاصة آمال وقيم وتطلعات القسم الاكبر من المواطنين ، أى حين يحل « القبول » من ناحية الشعب محل « الارغام » ..

الحاكم العسكرى الاسرائيلى فى الضفة الغربية أصدر منذ اسبوع قانونا يجعل عقوبة الصبى الذى يقذف حجرا على سيارة اسرائيلى السجن عشرين سنة .. والحاكم سوف ينفذ هذا القانون .. ولكن هذا لا يجعل وضع الحاكم العسكرى الاسرائيلى شرعيا ، بكل ما يصدر عنه ، لان وجوده ذاته مرفوض من الناس ، وما يصدر منه من قرارات يتناقض مع قيم ورغبات ومفاهيم هؤلاء الناس ..

هذه التفرقة رأيتها هامة بعد ان كثرت فى بلادنا العربية نماذج « السلطة » او « القيادات » التى تفعل بشعوبها ما تشاء ، بصورة فردية ، معتقدة الآن مجرد استمرارها ...

ـ يتم هذا الاقتناع بأسلوبين معا : الاول والاسهل ان يشرك الشعب بصورة جدية فى الاختيارات الاساسية فى مجريات حياته .. هذا لا يغنى عن الشرط .. الثانى وهو ان تكون ممارسات السلطة وسلوكياتها الفعلية منسجمة مع هذه الاختيارات الاساسية . وليس معنى هذا أن تكون القيادة « تابعة » ، فهذا خطأ فى البلاد المتخلفة ، حيث عليها أن تكون « متقدمة » و « رائدة » ولكن ليس الى درجة « الانفصال » عن المواطنين الذين تتصدى لقيادتهم ..

● ما هى العلاقة المثلى التى يجب ان تكون فى رأيك بين الحاكم والمحكوم ؟

ـ هى التى وصفها سعد زغلول فى خطابه بمناسبة تشكيل أول وزارة منتخبة فى مصر حين وضع لحكومته هدفا هو « أن ينظر الشعب الى الحكومة نظرة الجندى الى القائد ، لا نظرة الطير الى الصائد » !

● ما هو الفرق بين الثورة والانقلاب ؟

ـ الانقلاب هو مجرد الاستيلاء على السلطة . كما كان ينتصر مملوك على مملوك ، ويستولى على السلطة ، وكما ينتصر جنرال على جنرال فى أمريكا اللاتينية ويستولى على السلطة ...

● تقول فى كتابك ان اقتناع الشعب باحقية السلطة وجدارتها هو جوهر الشرعية .. فكيف يتم هذا الاقتناع حتى تتحقق الشرعية ؟



خناقات الصحفيين

أرجو أن تكون حريقا مؤقتا يأكل نفسه

قصة وراء قصة

وكان العالم ..

بقلم : على منصور المحامى

« To the world he has a solgier for me he was the world »

روايتان جديدتان لاحسان عبد القدوس

صدر للاديب الكبير « احسان عبد القدوس » روايتان جديدتان فى وقت واحد .. « ومضت أيام اللؤلؤ » و « اللون الاخضر » .

وتعتمد كل رواية منهما على فكرة اساسية يصيغها المؤلف فى جملة واحدة .. ففى روايته « ومضت أيام اللؤلؤ » يقول احسان : الفارق بين المجتمعات العربية يقوم على أساس اى مجتمع عرف اوربا قبل الآخر » !

وفى رواية اللون الآخر يقول : اننا فى بلدنا نعيش مع كل الالوان .. من قمة الابيض حتى قمة الاسمر » .

والروايتان لم ينشرا من قبل فى القاهرة

رجاء جارودى وحضارة الاسلام

الاسلام هو الحل الوحيد لانقاذ البشرية .

هذه الجملة هى خلاصة ما توصل اليه المفكر الفرنسى العالمى روجيه جارودى أو رجاء جارودى بعد أن أعلن اسلامه .

وهذه الجملة أيضا هى المحور الذى يدور حوله كتاب « رجاء جارودى .. وحضارة الاسلام » للدكتور عبد العزيز شرف وامينة الصاوى .. والمؤلفان يحاولان فى هذا الكتاب تتبع الرحلة الجارودية من بدايتها فى دياجير الظلام ، الى منتهاها فى عالم النور ، فى رحاب الاسلام .

منذ سنوات اعلن جارودى انه لم يعد يستطيع التزام الصمت ، بعد ان لاحظ ازمة الحركة الشيوعية ، ولم يلبث أن اعلن « الحقيقة كلها » فى كتاب يحمل هذا العنوان ، وحاول فيه أن يواجه ما اسماه بالمشكلة الجوهرية التى تفرض نفسها على كل فرد منا فى نهاية القرن العشرين ، وان ادراك هذه المشكلة وشعور الشخص بأن المرء مسئول عن حلها بعتبران شيئا واحدا ، ويتوقف على ذلك احتضار عالم أو بعثه من جديد .

هذه المشكلة الجوهرية فى فكر جارودى هى التى قادته الى الاسلام .. ذلك أن جارودى قد نبه الى الطريق المسدود الذى تسير فيه الشيوعية ، وكان فى مسيرته الفكرية حريصا على دراسة وسائل الخروج من هذا الطريق المسدود .. فان جارودى كمفكر كان لا يستطيع ان يؤمن بشىء الا وعيونه مفتوحة .

وبهذه العيون المفتوحة استقرأ روح عصره ، ومن استقرائه ذهب الى أن التغيرات الكبرى المعاصرة يساعد ادراكها على اجتناب عدد من الاخطاء فى ميدان الثقافة ، ومنها خطأ الاعتقاد بأن الظروف الاقتصادية والاجتماعية للشيوعية يؤدى بالضرورة الى قيام بنيتها الفوقية ، وأن الانسان سيتغير بصورة آلية .. ومنها خطأ ...

محمد الزرقانى

لوموند الفرنسية تكتب عن ليلة القبض على فاطمة

نشرت صحيفة لوموند الفرنسية هذا الاسبوع تحقيقاعن السينما المصرية ، بمناسبة عرض فيلم ((ليلة القبض علىفاطمة)) فى العاصمة الفرنسية.. ضمن المهرجان السينمائى العربى ، الذى اقيم مؤخرا فى باريس ..



فاتن وشكرى سرحان في ((ليلة القبض على فاطمة))

قالت صحيفة لوموند فى بداية تحقيقها ان السينما العربية مازالت تمثل فقد بعضنا صورة من بقايا الاستعمار الثقافى ، وبالتالى فانها تقوم على التقليد الممسوخ للسينما الانجليزية ، والاوربية بشكل عام .

ولم يأت هذا الخطأ من فراغ.. ولكنه جاء متعمدا لمحاولة تشويه صورة السينما العربية والمصرية لدينا بفعل فاعل ، له مصلحته واسبابه بالطبع . ومما يؤكد هذا المهرجان السينمائى العربى الذى اقيم فى باريس اخيرا .. فقد كان له طبيعة محترمة وعميقة بشكل عام وعلى وجه التحديد بالنسبة للسينما المصرية .

.. السينما المصرية سينما قديمة قدم السينما الاوربية وهذا مانجهله كما أن لغة السينما المصرية وصناعتها هى لغة اصيلة غير مصطنعة او مستحدثة فى كل الفنون خصوصا فى فن الانتاج .

.. ولا ننسى الكوميديا الاستعراضية القديمة التى اشتهرت بها واتما السينما المصرية والتى ظلت على مدى عشرات السنين تحتل جزءا كبيرا من نشاط الاستوديوهات فى القاهرة ومازالت حتى الآن .. وهى تعتبر جزءا من فنون الانتاج وروعته .. وهو فن متميز له سماته الخاصة به منذ البداية حتى الآن لم يتأثر ابدا بفنون الاستعراض الامريكية والتى تأثر بها العالم كله . ومما يثبت ان فن الاستعراض فى السينما المصرية فن اصيل متميز أنه يلاقى انتشارا منذ البداية على شاشات البلاد العربية وفى قلوب مشاهديها لدرجة أنهم يرددون كلمات تلك الافلام واستعراضاتها على ألسنتهم .

ومن بين السينمائيين العرب ، الذين تخطوا حدوده الاقليمية الى العالمية . حددت جريدة لوموند الفرنسية اسمين هما .. يوسف شاهين والجزائرى الاخضر حامينا وقالت الصحيفة الفرنسية ان يوسف شاهين قد وصل باعماله السينمائية الى المستوى العالمى .

.. ولم تقف السينما المصرية عند حد الكوميديا الاستعراضية بل اخذت فى تطوير الكوميديا والتخلص من الاستعراض والاكتفاء بالكلمة والنقد الساخر الكوميدى وامامنا امثلة منها فيلم ((بين السماء والارض)) للمخرج صلاح ابو سيف الذى انتج عام ١٩٥٩ وكذلك فيلم ((الافوكاتو)) لرأفت الميهى الذى انتج عام ١٩٨٣ وهو ما يمثل السهل الممتنع فى الكوميديا .

.. والسينما المصرية لا تخضع لفكرة تقوية شخصية المواطن لكنها تحاول خلق شخصية قومية جديدة تماما تخلق عملية احترام جماعية لفكرة او مبدأ وليس مجرد فكرة أو عادة ووزع اخرى..

... لقد فشلنا فى قراءة اللغة السينمائية المصرية حتى الآن بنفس طريقة اهل البلد وعدم ادخالها فى العالمية .. وهذا ما يجب أن نفعله بكثرة مشاهدتنا للفتهم السينمائية ورؤياهم ويكفينا قراءة تاريخ شعب عاش فى فترة عشرين عاما من خلال عمر بطلة هى فاتن حمامة فى فيلم ليلة القبض على فاطمة ١٩٨٤ وتلك اللغة المخفية الخاصة هى سرنجاح مثل هذا الفيلم انه يروى قصة عشرين عاما مضت من تاريخ البلد من خلال حب المشاهد لشخصية البطلة داخل وخارج الفيلم . ولكن فيلم ((ليلة القبض على فاطمة)) له أيضا زاوية أخرى وهى ان لعمل

اعداد :

دينا ريان

السينمائى المصرى او التيار السينمائى الذى ظل بسبب العادات والتقاليد والواقع محكوما بأيدى الرجال يسيطرون عليه سيطرة كاملة خصوصا من ناحية الكلمة والحدوتة .. تسللت اليه الايدى الناعمة المصرية لتقوده بنفس القوة والحزم الى الجديد .

ان ((فاطمة)) اقتنعت هنا ان هذا هو مصيرها كامرأة ان تضحى بوجودها وسعادتها فى تربية اخوتها ولكن القدر يلعب لعبته فى فشلها بعد ان كبر الاخ الصغير ليتحول بوسائل غير مشروعة الى شخصية هامة فى المجتمع ولا تمنعه تضحيتها من ان يحول بينها وبين الامل الذى كانت تعيش عليه هو ان تتزوج هذا الصياد الفقير بعد ان تنهى رسالتها الاولى تجاههم .. وينجح فى ابعادها عن املها والقضاء عليها انسانيا بان يحولها الى مريضة عقلية .

.. والفيلم اذا تمعننا بين سطوره السينمائية نجد ان بداخله نداءخفيا للمرأة بوجه عام لكى تقيس فيه قدراتها على مواجهة المجتمع ومواجهة الشر ومواجهة الموت ومواجهة البطولات التى دائما يحتقنها الرجال والرجال فقط .

ان ((فاطمة)) اكتشفت انها تقوم بردود افعال بطولية لمواقف حاسمة وضعتها فيها الظروف .. لم تجبن ولم تستسلم وتلك صورة جريئة للمرأة بوجه عام .

.. ان رفض فاطمة الاستسلام حتى آخر لحظة فى الفيلم ثم استسلامها المفاجىء باندفاعها فى ايدى المعتدين حتى تبعد أيديهم عن أهل البلد الذين التفوا حولها .. صورة قوية جدا لا لفاطمة فقط انما هو رمز للمرأة بشكل عام وادانة للمجتمع الذى يحاول القضاء على قدرتها العقلية وحصرها فى قالب الانثى والغريزة .

وانتهى الفيلم بعد ان تركه المخرج هنرى بركات مفتوحا لنهاية واقعية تنصف فاطمة وتعيد اليها الحياة فى خيال المشاهد . بعد أن وعدها صاحب القلم باحياء قصتها واحياء الحقيقة فى ذهن وعقل الشعب .

وهكذا وبعد انتصارات قوية لتلك السينما المصرية .. على أيدى الرجال .. نجد انه بدات ابداخرى قوية تخرج بانتصارات جديدة .. لكن فى هذه المرة فى صورة اخرى للمرأة التى ظلت تخرج وانما فى صورة المقهورة .. ولا نستطيع أن تقول أن الصورة الجديدة هذه المرة اخرجتها للوجود سيدة واحدة أو اثنتان انما هى مجموعة فنيةمتكاملة شاركها فيها الرجال أيضا !

ان افلام.. ((ولاعزاء للسيدات)) الذى انتج فى عام ١٩٧٩ و ((اريد حلا)) الذى انتج فى عام ١٩٧٥.. مع فيلم ليلة القبض على فاطمة تمثل تيارا جديدا فى عالم السينما المصرية مثلته بطلة هى فاتن حمامة التى ظهرت على الشاشة عام ١٩٤٠ وادت مئات الادوار فما بالك بالسينما التى اخرجتها واخرجت مثيلاتها تلك السينما التى مازلنا نجهلها حتى الآن على حقيقتها .

قرات

● انتهى موسم الامتحانات . وبدأ موسم تصحيح اوراق الاجابات ، ثم اجتماع لجان الرأفة والكنترول .. ثم مهرجان اعلان النتائج فى المدارس والجامعات . وهو نظام تنفرد به مصر ولا يوجد له مثيل فى مدارس وجامعات العالم

● واذا كان الطلبة قد استراحوا من عذاب السهر لمراجعة الوف الصفحات ومحاولة حشو الاف المنتصية فى الامتحانات، فان اساتذتهم يبدأون مرحلة العذاب التى يتعرضون لها كل عام عندما يجلس الاستاذ ليصحح الوف الاوراق ويوزع الدرجات ..

● وفى مصر تحرص مدارسنا وجامعاتنا على وضع ارقام سرية على الاوراق حتى لا يعرف الاستاذ اسم الطالب الذى يصحح ورقته . وهذا طبعا معناه اننا لا نثق فى ذمة الاستاذ . واننا نعتقد ان بعض الاساتذة عندنا مستعدون لبيع ضمائرهم ، واعطاء عمرو الذى يهمهم مزيدا من الدرجات وحرمان زيد الذى لا يهمهم من الامتياز ومرتبة الشرف التى يستحقها ..

● واذا صح هذا الكلام بالنسبة لواحد او اثنين من الاساتذة فى كل جامعة فانه غير صحيح اطلاقا بالنسبة لـ ٩٩٪ من باقى الاساتذة الذين ظلمناهم وشككنا فى ضمائرهم ، ووضعنا نظاما للامتحانات يعتقد ان كل استاذ جامعى غير امين على طلبته حتى يثبت العكس ..

● وعندما كنت اقوم بالتدريس فى الجامعة الامريكية بالقاهرة فوجئت بنظام آخر للامتحانات يختلف تماما عما يجرى فى جامعاتنا . فالاستاذ يضع اسئلة الامتحان . ويسلمها لسكرتيرة القسم التى تتولى طبعها وتسليمها اليه مع اوراق الاجابة . وفى يوم الامتحان يشرف الاستاذ على طلبته بنفسه ويكون مراقبين من الخارج . ويجمع كراسات الاجابة ويصححها وحده بلا ارقام سرية ولا تعقيدات . ثم يقدم الى القسم المختص باعلان النتيجة كشفا باسماء الطلبة وتقديراتهم التى حصلوا عليها ليعلن الكومبيوتر اسماء الناجحين ..

● وهذا النظام يفترض الامانة اولا فى كل من يعمل بالجامعة ابتداء من الفراش حتى السكرتيرة ثم الاستاذ ورئيس القسم . ويفترض ان التعليم هدفه وضع الاساس لبناء مواطن صالح وليس هدفه تعذيب الطالب فى الامتحانات عن طريق العقد والالغاز . وهو نظام يمكن تطبيقه لان الجامعة تضع حدا لعدد الطلبة فى كل قسم بحيث لا يتجاوز ثلاثين طالبا فى الفصل الواحد ..

● وهناك طرق كثيرة تتيح للطالب ان يحافظ على تفوقه والا يتخلف عن زملائه . فهناك الامتحان التعويضى للذى لم ينجح . وهناك الامتحان بدون تقديرات وانما بطريقة ناجح او راسب فقط حتى يحتفظ الطالب بدرجات الامتياز..

● وفوق هذا كله هناك ثقة فى الطالب وفى الاستاذ . وهو شيء ما زلنا نفتقده فى مدارسنا وفى جامعاتنا . ورغم كل هذا الروتين وكل هذه التعقيدات فان التجاحل الحياة لا يتوقف اطلاقا على درجات الامتياز ..

كمال عبد الرءوف

أبو سيف يحاول الهروب من جراحة!

تقرير طبى عاجل . طار هذا الاسبوع الى ميونيخ بالمانيا عن صحة المخرج السينمائى صلاح ابو سيف . التقرير يسأل فى النهاية عما اذا كان فى الامكان تفتيت اكثر من حصوة فى كليتى صلاح ابو سيف باشعة الليزر دون اجراء عملية جراحية . صلاح اجريت له من قبل ٤ عمليات جراحية فى الكلى وفى كل مرة تظهر اكثر من حصوة من جديد .

بليغ حمدى: سرقوا الحانى فى المانيا

اللحن بليغ حمدى اكتشف ان ملحنا المانيا اقتبس بعض الجمل الموسيقية من اغنية ((وحشتونى)) .. بليغ سلم الشريط والنوتة الموسيقية للحن الاصلى واللحن المطبوع فى المانيا للمحمود لطفى مستشار جمعية المؤلفين والملحنين لاتخاذ اجراءات للمطالبة بحقه الادبى والمادى . محمود لطفى ارسل المستندات الى جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى فى المانيا والمرونة دوليا باسم ((جيما)) لتتولى اتخاذ الاجراءات ضد المتبع واللحن واحتساب حقوق الطبع الميكانيكى الخاصة باللحن المصرى بليغ حمدى . وستقام دعوى تعويض على الاعتداء الذى وقع على المصنف الخاص بليغ حمدى . سبق ان ملحنا المانيا آخر كان قد اقتبس ((لحن قارئة الفنجان)) الخاص بالوجى واتخذ نفس التصرف . وحصلت له جمعية المؤلفين على حقوقه .

نور الشريف و ٣ بطلات امريكيات

علاء كريم .. مخرج الافلام التسجيلية ، الذى يدرس الآن فى جامعة كاليفورنيا اتفق مع الامريكى ساندى ماكتدريك لكتابة سيناريو وحوار اول فيلم روائى يخرجه علاء بعد ان كتب قصته عن حياة شاب فى امريكا تنقلبين ٥ ولايات امريكية.

يقول علاء كريم الذى اخرج من قبل الفيلم التسجيلى ((القلعة ٨٣)) انه اختار نور الشريف لدور البطولة امام ٣ ممثلات امريكيات .

ميرفت امين — ليلى علوى

هشام ابو النصر يفتح راس المخرجين والممثلين !

واحد من اثنين .. لاثالث لهما . اما انه مخرج عبقرى مائه فى المائة ، او انه مخرج مجنون .. مائة فى المائة ايضا !

من رايه ان الجنون لا يتعارض مع العبقرية .. وان العبقرية لا تتعارض مع الجنون !

استطاع خلال فترة قصيرة من عمر الزمن ان يصبح علامة فى السينما المصرية .!

دائما اعماله تثير قضايا .. اما يرفعه النقاد من خلالها الى السماء .. او يلقون به الى ما تحت الارض .. ولكنه فى النهاية مخرج سينمائى ناجح .. واستاذ فى معهد السينما يحب عمله ويخلص له .. اسمه الدكتور هشام ابو النصر .. مخرج ((الاقمر)) و ((قهوة المواردى))

قلت لهشام ابو النصر :

● ورايك فى صلاح ابو سيف ؟

قال :

– استاذى مرتين ((الاولى)) عندما احببت السينما وعشقت الاخراج من خلال مشاهدة افلامه ، والمرة الثانية عندما درس لى فى معهد السينما ..

● وحسن الامام !

– ((اليتيمتين)) و ((بين القصرين)) ثم غفر الله لنا جميعا .. او كما قال الشاعر ((تكسرت النصال على النصال)) !

● كمال الشيخ ..!

– رائد افلام الاثارة .. والتكنيك

● ويوسف شاهين !

– المخرج المصرى العالمى الاوحد

هشام ابو النصر

.. طفل فى الستين .. استاذى وصديقى .. وفى نفس الوقت تختلف بعنف على الكثير من القضايا الفنية .

● واشرف فهمى !

– ((عيش وهامبرجر)) سواء فى امريكا . ابن ناس .. صاحب المواهب الفنية والعصبية الزائدة واللغة السينمائية المتميزة

● محمد عبد العزيز !

– ربما هو رائد الفيلم الكوميدى فى الشك بعد فطين عبد الوهاب

● نادر جلال !

– ارزاق يا دنيا .!

● عاطف الطيب !

– رومانسيته انعكست فى افلام تتميز بالنبل والصدق والجمال .

● فاتن حمامة !

– هى ومحمد عبد الوهاب .. السينما المصرية

● سعاد حسنى !

– احلى ابتسامة ظهرت على الشاشة

● ميرفت امين !

– تبدى السينما المصرية

● ليلى علوى !

– اتوقع دورها كثيرا فى افلام قادمة .

● نور الشريف !

– ابن السينما وشيخ الموهوب المجدد

● [illegible]

– [illegible] اداء السهل الممتنع [illegible]

● [illegible]

– [illegible]

سمير صبرى : لماذا لا تعودين للرقص معى !
سامية جمال : اخاف ان افقد جمهورى !

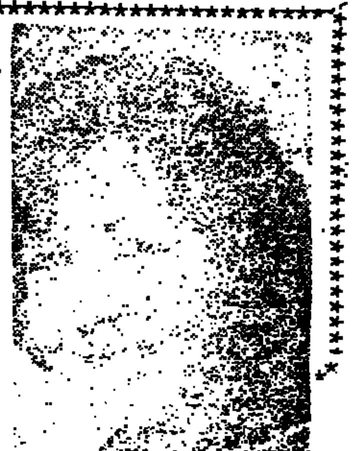
تدور الآن مفاوضات بين الراقصة سامية جمال وبين فندق شيراتون هليوبوليس من اجل العودة .الى الرقص مرة اخرى بعد غياب حوالى ستة اعوام . سمير صبرى يحاول اقناع سامية جمال من اجل قبول العرض باعتباره صاحب فكرة عودتها الى الاضواء للاشتراك معه فى تقديم مشترك .

تقول سامية :

– حقيقة اننى لم ارقص منذ ستة اعوام الا ان الرقص فى دمى ، واستطيع العودة اليه بسهولة . ولكن سبب ترددى فى قبول هذا العرض . هو خوفى من ان افقد جمهورى الذى احبنى، على مدى سنوات طويلة قدمت خلالها اعمال فنية ناجحة .

فى حالة قبول سامية جمال للعمل فى الفندق مع سمير صبرى ، سترقص ليلة واحدة فى الاسبوع .

اخر مشروعات سامية جمال الفنية هو جمعها لرقصاتها القديمة التى قدمتها فى افلامها السينمائية لتعرضها فى شريط كاسيت من انتاجها . حتى الآن لم تنجح سامية فى الاتفاق مع الشركات التى انتجت هذه الافلام لتسمح لها بتنفيذ مشروعاتها .



جولة الفكر

كلما واجهتنا مشكلة عامة من المشاكل المستعصية الحل .. ومن الاسف ان معظم مشاكلنا اصبحت من هذا النوع .. خرج علينا بعض اصحاب الاقلام من مرتجلى الحلول بقوله غريبة ..وهى ان هذه المشاكل موجودة فى بقية بلدان العالم الاخرى ولسنا نتفرد بها وحدنا ولهذا فانها لن تحل او من العسير حلها بمعرفتنا وحدنا !! ونختار مشكلة او اكثر من ميدانين مختلفين .. خذوا مثلا هذا الارتفاع الجنونى المتلاحق فى الاسعار وهو نتيجة حتمية لزيادة التضخم . كيف يمكن لنا ان نحلها وهى موجودة فى كل بلاد العالم بما فيها امريكا ذاتها ..ويكون الجواب بزيادة الانتاج وتوفير السلع .

وقد يكون هذا هو الحل الاقتصادى السليم .. ولكنه حل لايمكن تحقيقه الا على المدى البعيد

.. المشكلة فى الارتفاع الجنونى للاسعار الموجودة حاليا والذى يفرضه تجار السلع على المشترين . اليس هناك من سبيل لوضع ضوابط للاسعار تلزم التاجر بكسب معقول وتحول بينه وبين الاستغلال الجارف الشنيع الذى يتعرض له المستهلك من جراء تنافسه مع التجار الاخرين على مضاعفة ورسوة الكسب !! ثم اين اجهزة مراقبة الاسعار !!

واذا كنا ناخذ بنظام الاقتصاد الحر كما بسوءه وبالتالى نخضع لدواعى العرض والطلب .. فباى حق لازال البعض ينادى بالغاء القطاع العام مع انه الخندق الاخير والوحيد الذى يحمينا من جشع وشراسة السوق التجارى المفتوح ولا نقول المفتوح .

ان مشكلتنا فى هذه الناحية لاينطبق عليها القول بانها تخضع لنفس الظاهرة العالمية لان لدينا من هياكل التنسيق الاقتصادى مايمكن ان يقلل من حدة انخفاض الاجور فى بلجيكا وهى دولة راسمالية لادخل فيها للاشتراكية يعاد النظر كل ستة شهور فى نسبة التضخم ومدى تأثيره على ارتفاع الاسعار وقيمة الاجور ثم تتم الموازنة بالموازنة التى تحتسب لكل مواطن القدرة على ملاحقة الغلاء المستمر ولا الهم فى الاقتصاد .

ولكنى اخذكم معى الى الميدان الثقافى . منذ عدة سنوات وكلنا يصرخ ويتباكى على الانهيار الثقافى فى حياتنا الثقافية فى كافة منتوجها من الكتب والافلام والمجلات والمسرحيات والمسلسلات وحتى الموسيقى والغناء

.. وتقام الندوات وتعقد المؤتمرات وتشكل اللجان وتصدر القرارات والتوصيات وتمنح الجوائز والاوسمة ومع ذلك فكل شيء لازال باقيا على ما هو عليه بل يتردى الى ما هو اسوأ ويطلع علينا من يزعم ان الادب الرخيص والافلام الهابطة والمسرحيات الهزيلة والموسيقى التافهة والمسلسلات العقيمة هى السائدة على الانتاج الثقافى العالمى .. وهو زعم باطل قطعا ويقال لتبرير متاحة الهبوط والابتذال . كله .

ومع كل ذلك [illegible] ولدينا من الامكانيات والمواهب والقدرات [illegible] .. ومادام احد لا يحاسب احدا [illegible] والزيد من الجوائز والاوسمة والدرجات .

نعمان عاشور

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

٦ شهور حبس لأنه أفطر أمام والده الصائم

كتبت ـ لبينه عبد العزيز:

عاقبت محكمة جنح السيدة زينب برياسة سمير عزت المهدى وحضور محمد عبدالشافى وكيل النيابة وأمانة سر حسين نجيب ، نجارا بحبسه ٦ شهور مع الشغل لاتهامه بضرب والده العجوز بالشلوت ! بعد أن نهره الاب الصائم عن تدخين السجائر أمامه .

وكان الاب (٦٥ سنة) وهو موظف بالمعاش قد تقدم ببلاغ الى النيابة يقول فيه ان ابنه النجار (٢٢ سنة) ضربه فى المنزل بالشلوت فوقع على الارض وأصيب رأسه ، وهرب ابنه عقب ذلك .

تمكن المقدم عبد الله الونيدى رئيس مباحث السيدة من القبض على الابن واحيل الى المحكمة التى عاقبته بالحبس ٦ شهور مع الشغل والنفاذ .

● حوادث وقضايا

يقدمها :
محمود صلاح

تجديد حبس المتهمين فى قضية بنك مصر

قررت غرفة المشوره بمحكمة استئناف جنوب القاهرة برئاسة المستشار احمد فريد تجديد حبس المتهمين فى قضية بنك مصر وهم ٦ من الخبراء المثمنين بالبنك وسيدتان من العملاء .. وذلك لمدة ٣٠ يوما اخرى على ذمة التحقيق.

وكانت السيدتان قد قامتا برهن مجوهرات فى البنك وتمكنتا بعد الاتصال ببعض الخبراء المثمنين بالبنك بتقديرها بأكثر من قيمتها الحقيقية وهى ٤ ملايين جنيه .. وتمكنتا بذلك من الحصول على ١٢ مليون جنيه قروض وصلت بضمان الفوائد الى ٢٠ مليون جنيه .

القانون لا يحاسب على نظرات الاعجاب !

كتب محمد رجب :

غضبت طالبة الطب الحسناء من كلمات امين الشرطة .. أصرت ان يتخذ الامين تصرفا ضد جارها المهندس الشاب .. ولكنه رفض ! .. سارعت الى العقيد صلاح عبد الحميد حافظ مأمور قسم امبابة .. قالت فى عصبية .

((كيف لا تؤاخذون هذا الجار ((البصاص)) .. لقد سكن فى الشقة المواجهة لشقتى بالعمارة الجديدة منذ ستة شهور فقط .. طوال هذه الشهور وانا محرومة من دخول ((البلكونة)) .. يأكل ويشرب وغالبا ما ينام ايضا فى شرفته . اذا وقفت لحظة طاردتنى نظراته .. حتى لو نظرت فى أى اتجاه آخر .. كنت اشعر ان عينيه تتنقل على جسدى كله .. ماذا أفعل ؟ .. شقتنا نار .. نار .. الملاذ الوحيد لى ولأمى المريضة هو ((البلكونة)) ولكنه يحرمنى منها .. اقاربى والجيران حدثوه .. وعدهم بادب وحياء بانه لن يكرر تصرفه مرة أخرى .. وفى كل مرة تفاجئنى نظراته الغريبة حتى ظن كل الحى اننى على علاقة به!

واستدعى مأمور القسم المهندس الشاب .. قال فى هدوء وثقة : ((ربما يكون ادملؤها صحيحا .. انا معجب بها .. لكن تصرفاتى لا تخرج من حدود الادب .. لا أقف فى البلكونة عاريا، ولا تصدر منى كلمات الغزل .. ولا أطاردها فى الشارع ! .. نظراتى ليست ملكى .. ولا قلبى أيضا !! .. سألوها .. هل تريد الزواج منى؟

وصرخت طالبة الطب وهى تصرخ فى وجهه .. ((يا بايخ)) ! .. نظر المهندس للمأمور وسأله : ((هل انا مطلوب فى القسم الآن؟)) اجابه المأمور : ((ابدا .. ولكن علاقات الجيرة تتطلب احتراما متبادلا)) .. يجيب المهندس بنفس الثقة : ((اعجابى بها اكبر احترام لها)) !! .. وتغادر طالبة الطب القسم فى غضب .. بينما نظرات المهندس ما زالت تحوطها بالاعجاب !

١٢٠ جنيها نفقة شهرية لابن جراح معروف !

كتبت نعمات الهادى :

الزمت محكمة الجيزة للاحوال الشخصية طبيبا جراحا معروفا بالانفاق على ابنه الطالب بالثانوى .وفرضت مبلغ ١٢٠ جنيها نفقة شهرية للابن .

وكان الجراح قد سافر مع زوجته طبيبة العيون منذ ١٠ سنوات الى لندن للعمل هناك . لكن الخلافات دبت بينهما فعادت الزوجة الى مصر ومعها ابنها الطالب بالثانوية العامة الذى رفع دعوى نفقة على والده.

وقال الابن ان والده ترى ، له عيادة فى لندن ودخله الشهرى يزيد على ٥ الاف جنيه استرلينى .. وحضر الاب ليقرر انه على استعداد لتقديم كل شىء ليحتفظ بحب ابنه .. وانه يريد ادخاله كلية الطب فى لندن .. لكن الابن فضل البقاء مع امه فى وطنه .

فقضت المحكمة برئاسة المستشار جمال محمد جمال الدين وامانة سر حسن حامد بالزام الاب بدفع نفقة شهرية للابن ١٢٠ جنيها ، لانه طالب علم عاجز عن الكسب .

محكمة جنح مستأنفة الاسكندرية

تؤيد براءة القبطان السيد على رمضان

قضت محكمة الجنح المستأنفة بالاسكندرية بتأييد حكم محكمة جنح محرم بك الذى كان قد قضى ببراءة القبطان السيد على رمضان من تهمة التسبب خطأ فى جنوح وفقد السفينة ((اللاذقية)) المملوكة للشركة المصرية للملاحة البحرية .

وكانت نيابة الاموال العامة بالاسكندرية قد أمرت بتقديم الربان للمحاكمة واتهمته بانه اخطأ فى تحديد موقع السفينة خلال سيرها بمحاذاة الشاطىء الباكستانى مما أدى الى اقترابها من الساحل وجنوحها به وفقدها كلية وهو ما الحق ضررا بالشركة قيمته ٥٥٠ الف جنيه هى قيمة السفينة .

انتت التحقيقات التى اجراها المجلس العالى لتاديب الربابنة أن سبب الحادث هو تعطل اجهزة الملاحة فى السفينة ، وأن الربان أخطر الشركة بذلك وبان السفينة لا تصلح للابحار فى أعالى البحار الا ان الشركة لم تقم باصلاح الاجهزة وأصرت على ابحارها وقامت بفصل الربان السابق الذى رفض الابحار مما ادى الى خشية الربان السيد على رمضان من أن يفصل ايضا فابحر بالسفينة حيث وقع الحادث وانتهى المجلس الى عدم توافر اى خطأ فى جانب الربان وقد استندت محكمة جنح محرم بك الى قرار المجلس العالى للتاديب فى تبرئة الربان ، الا ان النيابة استأنفت حكم البراءة فقضت محكمة الجنح المستأنفة رفض الاستئناف وتأييد حكم البراءة .

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من مهندس فاعل خير لليلة القدر

وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من دكتور ص.ع منها الفا جنيه لليلة القدر وخمسمائة جنيه لمساعدة الطلاب وخمسمائة جنيه لمجاهدى افغانستان

وتلقى مبلغ ألف دولار من فاعل خير بقطر من زكاة المال نصفها لليلة القدر ومائتين وخمسين دولارا لمرضى السرطان المحتاجين ومائتين وخمسين دولارا لمرضى القلب المحتاجين

وتلقى مبلغ ألف دولار من فاعلة خير نصفها لليلة القدر والنصف لاسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ الف جنيه من سيدة فاعلة خير لاسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير لمجاهدى افغانستان

وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها من دكتور محاسب بالاقوغلى من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى ثلاثمائة وخمسين جنيها من المحاسب محمد حسنين جنيدى لاسبوع الشفاء تخصص لحالة الطفل صابر محمد عبده المنشورة عنه فى محرر الاخبار يوم ٥ يونيه

وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير لليلة القدر

وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير لاسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير لاسبوع الشفاء تخصص لمرضى السرطان

وتلقى مبلغ مائتى جنيه من فاعلة خير بالمعادى لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير منها مائة جنيه لليلة القدر ومائة وخمسين جنيها لافغانستان

وتلقى مبلغ مائتى جنيه من مهندس فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بمدينة نصر من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير وشقيقته من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بالرياض نصفها لليلة القدر والنصف لمجاهدى افغانستان

وتلقى مبلغ مائة وواحد وثلاثين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير لمجاهدى افغانستان

وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من ورثة المرحومة صفية محمد حسن لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائتى جنيه من فاعلة خير نصفها لمجاهدى افغانستان ونصفها لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعله خير مؤمنة لاسبوع الشفاء بخصص لمرضى العيون

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من دكتورة بلاظوغلى من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بابو ظبى لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالعمرانية الشرقية نصفها من زكاة المال والنصف من زكاة الصيام لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتورة نعمات فؤاد لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بنصر الدين بالهرم نصفها لليلة القدر والنصف لاسبوع الشفاء ..

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير لصالح معهد السرطان

وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .

وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة لاسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير لاسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من سلوى حسن شرابية لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من حسن حامد شرابية لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر

وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من قارىء فكرة ليلة القدر تخصص لباب ((لست وحدك))

وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من مهندس صلاح الدين احمد رمضان

وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير المواطن محمد فتحى خفاجى

وتلقى ماكينة ريكو ماركا سينجر من فاعلة خير لليلة القدر

ماخبرش !

لم يصدق ضابط المباحث ما قاله المتحدث فى التليفون ..وأسرع الى طريق الصعيد السريع أمام قرية السمطا الشهيرة .. اتسعت عيناه ذهولا للمشهد الفظيع : على جانب الطريق كانت تقف السيارة الاجرة .. وكل ركابها الثمانية قتلى .. مزق الرصاص اجسادهم .. حتى اصبحت كل جثة مثل ((المنخل)) !

التفت الضابط الى مزارع كان يقف بجواره .. ـ وسأله : ماذا حدث ؟

● قال المزارع : ماخبرش .

نظر الضابط الى القرويين الذين تجمعوا يشاهدون فى صمت .

● سألهم هل يعرف احدكم شيئا عن الحادث ؟

ـ قال الاول : ما خبرش .

● وتمتم الثانى : ماخبرش .

اما الثالث فقد اقترب من الضابط وعلى وجهه أمارات الجد .

ثم قال للضابط انا ماخبرش !

لم تكن المشكلة التى تواجه رجال المباحث هى الجريمة التى حدثت. والتى كانت مجزرة بالفعل فلقد لقى تسعة أشخاص مصرعهم واصيب ستة آخرون ، ولم تكن المشكلة أن الجريمة وقعت فى ((عز النهار)) . فقام الجناة المجهولون باطلاق وابل من الرصاص على سيارة اجرة واخرى نقل محملتين بالمزارعين فقتل من قتل واصيب من أصيب !

كانت المشكلة هى : ((ماخبرش)) !

فلا أحد يريد ان يتكلم. لايوجد شاهد ((يريد)) او ((يجرؤ)) على الكلام . رغم أن الجميع يعرفون الجناة تماما ! وكان الرد الوحيد هو كلمة ((ما خبرش)). فهذه عادة أهل الصعيد . انهم لا يتكلمون . حتى أهل الضحايا لا يتكلمون. يصمتون وفى صدورهم تغلى شياطين الانتقام والثأر . انهم ((يخجلون))أن تأخذ العدالة بثأرهم !

ومثل كل جرائم القتل فى الصعيد .. كانت هذه الجريمة بشعة .

ليس لها بداية أو نهاية.. كأنها مسلسل دموى لا ينتهى !

والغريب أن الضحايا قتلوا بعد خروجهم من محكمة قنا !

فقد ذهب الـ ١٥ شخصا وهم من عائلة واحدة هى عائلة الثلاثلين بقرية الطبابخة . الى المحكمة لحضور محاكمة أحد افراد العائلة وهو متهم بقتل شخص من عائلة اخرى بنفس القرية . وفى المحكمة تقرر استمرار حبس المتهم .

وخرج اقاربه فى مظاهرة تكدس ثمانية منهم فى سيارة اجرة ، وركب ستة اخرون سيارة نقل عائدين الى القرية . وعلى الطريق السريع قرب نجع حمادى وقعت المجزرة !

كان خمسة افراد من عائلة القتيل يختبئون على جانبى الطريق وكل منهم يحمل فى يده بندقية آلية .. ومرت السيارة النقل اولا فامطروها بوابل من الرصاص حصد كل ركابها الخمسة . لكن السائق لم يصب لحسن الحظ فاسرع كالمجنون بالسيارة الى المستشفى ليحاول الاطباء انقاذ الركاب الذين مات احدهم .

وجاءت السيارة الاجرة .. فاطلق الجناة الرصاص على سائقها فتوقف فاحاطوها واطلقت الاعيرة النارية تمزق اجساد كل الركاب .واختلطت الدماء بالصرخات السريعة التى توقفت فى ثوان . بعد ان فارق كل الركاب الحياة فى دقيقة واحدة .. واسرع الجناة بالاختفاء .

التحريات كلها تشير الى افراد عائلة المجنى عليه الاول .

ويقوم رجال الشرطة بالقبض عليهم ويتولى جمال توفيق مدير نيابة دشنا التحقيق معهم ـ ويأمر بحبسهم ـ تحت اشراف المستشار صلاح جبرة المحامى العام لنيابات قنا . ويتقرر تجديد حبسهم ٤٥ يوما اخرى تمهيدا لتقديمهم الى محكمة الجنايات بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد .

موظف منتدب من القاهرة للعمل فى دشنا . يسأل ساعى مكتبه وهو من اهل البلدة ..

ـ اذا كان قتيل واحد ادى الى مقتل ٩ واصابة ٦ آخرين .. فهل تعتقد ان قتل هؤلاء سيؤدى الى جرائم اخرى ؟

ـ يرد الساعى : ما خبرش !

مأساة شابين تحولا فى لحظة إلى قاتلين !

الاسكندرية منير المسيرى :

كان ما صنعه الشقيقان ابراهيم وشريف .. اشبه بفيلم من افلام الرعب والفزع فى كل لحظة من لحظاته ! .. فقد انطلق الشقيقان بعد أن صرعا رجل الشرطة .. لتصفية حساباتهما مع الاهل والاصدقاء .. بطلقات الرصاص !

.. وتحول ما حدث الى كابوس ثقيل يواجه رجال الشرطة والذين تحولوا فى كل انحاء مدينة الاسكندرية لمطاردة قاتلين مسلحين .. احدهما يحمل مسدس الشرطى الصريع و ٥٠ طلقة نارية .. والآخر فى حراسة كلب بوليسى ضخم .. والاثنان يسعيان لارتكاب اكثر من جريمة قتل دون ان يعرف احد .. من هو الضحية التالية !

اما البداية .. فكانت مشهدا غريبا تعرض له الشرطى نور عبد الحافظ بمنطقة السيوف وهو يصطحب اثنين من الاشقياء هما ابراهيم احمد متولى (٢٧ سنة) وشريف متولى (٢٣ سنة) الى قسم شرطة المنتزه .. وتجمدت الدماء فى عروق رجل الشرطة وهو يشاهد كلبا ضخما يقترب منه مكشرا عن انيابه الطويلة بينما تنطلق من حنجرته زمجرة مخيفة وقد انقبض جسده متأهبا للهجوم الخاطف ! .. واضطرب الشرطى .. وفى اللحظة التالية انتزع شريف مسدسه .. ثم دوت ثلاث طلقات نارية .. اعقبها سقوط رجل الشرطة صريعا على أرض الطريق !!

ووقف القاتلان ينظران الى الدماء التى تفجرت .. فلم يكن هناك داع لقتل الشرطى البائس .. كانت خطتهما منذ البداية الفرار ! .. وحددا مكان الفرار اثناء مرورهما بالقرب من منزلهما فى طريقهما الى قسم الشرطة .. حيث كان ينتظر الكلب الضخم الذى يمتلكانه .. وكان ابراهيم قد دربه على مهاجمة ضحاياه بشراسة .. وكانت الخطة الاستعانة به للهروب حيث كانا يدركان مايتنظرهما داخل القسم . اتهامات عديدة تجعل الطريق امامهما ممهدا لدخول السجن ! .

وادركا مدى خطورة موقفهما .. فقد تحولا فجأة الى قاتلين ! .. واحسا انها نهاية العالم .. وشعرا بالرغبة المجنونة فى الانتقام .. والقتل !

واسرع القاتلان يغادران مسرح الجريمة على عجل الى الضحية التالية .. وقررا أن تكون ضحيتهما التالية هى والدهما .. فهو فى نظرهما يستحق القتل ! ..

وكان القاتلان شقيقان من اسرة متوسطة صغيرة .. فهم ثلاثة اشقاء .. ولدان وفتاة .. وكان ابراهيم اكبر اشقائه فى السابعة من عمره عندما تعرضت الاسرة لهزة عميقة بطلاق الام والاب الذى تركهم ليتزوج باخرى .. وكان الشقيقان يحملان فى صدرهما طوال عشرين عاما حقدا على والدهما لطلاقه من امهما .. وتركهما لأعاصير الحياة .. وأمام حنان الام وضعفها نشأ الشابان والفشل يتتبع خطواتهما .. وفشلا فى كل شىء .. وتحولا الى بلطجية ! ..

وطرق الشقيقان باب شقة والدهما بمنطقة كرموز بعد ان تزودا بـ ٥٠ طلقة نارية فى الطريق اليه ! ..

ورفض والدهما ان يراهما او حتى يقوم باستقبالهما .. وتحايلا لحظات دون جدوى فعمدا الى اطالة الحديث فى محاولة لتحديد مكانه .. ثم انطلقت مجموعة من الطلقات النارية .. وساد الصمت .. وايقن القاتلان انهما اصابا الهدف .. ولم يعلما ان والدهما سقط مغشيا عليه من هول المفاجأة .. وان رصاصاتهما قد طاشت !.

ولم يتوقف القاتلان .. عادا الى منطقة السيوف مرة أخرى .. فقد كانا قد تشاجرا منذ فترة قصيرة مع احد اصدقائهما من الجيران .. فقررا قتله ! ..

وتوجه القاتلان الى ضحيتهما الجديدة .. وعاش الصديق لحظات من الفزع القاتل .. وهو يشاهد شريف يشهر عليه مسدسا فى الطريق .. امسك بأحد المارة ليدفعه على القاتل ثم يهرول صائحا .. فى جنون فى كل اتجاه .. وطلقات الرصاص تتابعه .. وشعر شريف أن كثيرا من المارة قد جلبهم ما يحدث .. وخشى من حضور رجال الشرطة .. فترك الصديق ولاذ بالفرار ..

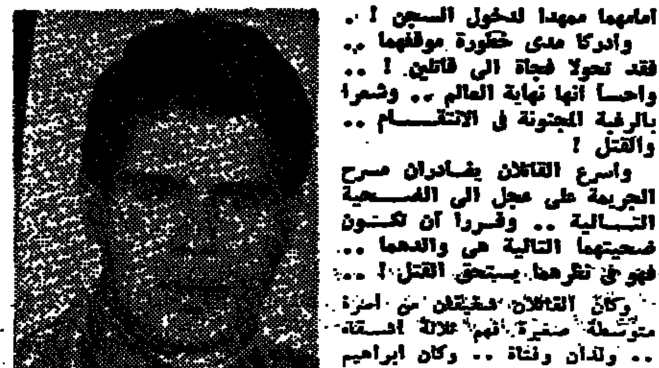
وهنا اختار الشقيقان ان يفترقا .. حتى يسهل امامهما الهروب .

وفى هذه اللحظات .. وفى مكتب اللواء محمود يوسف عيد مدير الامن ونائبه اللواء اسماعيل حتاته .. كان اللواء عادل اسماعيل مدير المباحث والعميد حليم غازى رئيس المباحث يضعان كل الحقائق والتحريات السريعة عن القاتلين !. ولم يكن احد يستطيع ان يتنبأ بالضحية التالية للقاتلين ووصل القاتل شريف يحمل المسدس الى شقة أحد اصدقائه ليختبىء عنده حيث كان النقيب احمد جهاد يرقب فى كمينه ما يحدث وينقله باشارة لاسلكية الى العميد محمد عبد الرازق وكيل ادارة البحث الجنائى ..

وفى هدوء تسلل رجال الشرطة الى داخل المكان .. كان القاتل يجلس على مقعد بصالة الشقة مغمضا عينيه وقد امتلك المسدس بقبضته .. وارتمى الجميع فى وقت واحد على القاتل .. وتمكنوا من يده .. ورغم ذلك انطلقت عدة رصاصات اصابت الحائط .

وفى نفس الوقت .. وصلت المعلومات سريعا الى اللواء عادل اسماعيل بان القاتل الثانى ابراهيم شوهد بمدينة طنطا فى حراسة كلبه الضخم فى طريقه الى الاسكندرية ..

وبدا تعقب القاتل الثانى .. وفى كمين بمدخل الاسكندرية .. اوقف المقدم احمد سامى والرائد عمر الجزيرى السيارة التى تحمل القاتل .. وتوجهوا شاهرين اسلحتهم نحوه .. غادر السيارة رافعا يديه .. وهبط معه كلب ضخم .. وهمس القاتل الى الكلب .. وفى لحظة فوجىء رجال الشرطة بهجوم غير متوقع من الكلب الضخم .. وانطلقت رصاصات الشرطة تخترق جسد الكلب الذى تحول الى جثة .. وأمام المستشار سامى البربرى المحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية .. اعترف القاتلان بكل ما حدث .. وأمر احمد رمزى وكيل نيابة الحوادث بحبسهما بتهم القتل والشروع فى القتل ومقاومة السلطات واحراز ذخيرة بدون سلاح .. ولتنتهى حياتهما خلف اسوار السجون !



شريف احمد متولى



والد القاتلين

الجائع .. يذهب الى محكمة الجنايات !

كتب حسين الرصفاوى :

كشف افراط الزارع فى تناول الطعام عن ٥ كيلو جرام حشيش كان يخفيها فى حزام حول ((بطنه)) .. التى عمال المطعم القبض عليه واعترف انه ينقلها لحساب تاجر مخدرات مقابل ٥٠ جنيها ـ فاحيل الى محكمة جنايات طنطا ، وقضى المستشار فؤاد السيد النقرى فى حقه بالاشغال الشاقة ٥ سنوات .

وكان الزارع قد دخل مطعما مجاورا لجامع السيد البدوى بطنطا وطلب من الجرسون كيلو كباب وعدة اطباق من الخضراوات واللحوم .. وبعد ان اتى عليها تناول كيلو بسبوسة وشرب عدة زجاجات من الماء .. وعندما نهض ليتصرف فوجىء عمال المطعم ((يطرب)) الحشيش تتساقط من اسفل جلبابه فقبضوا عليه وابلغوا الشرطة !

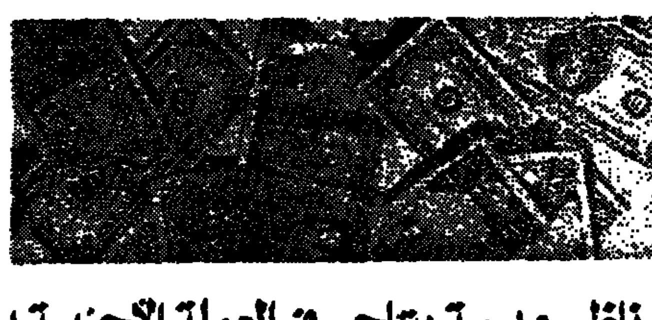
قرر الزارع انه ينقل المخدرات لحساب تاجر مخدرات مقابل ٥٠ جنيها . وكان فى طريقه بها الى محافظة الشرقية . فاحيل الى المحكمة التى قضت بالحكم السابق.

اللص يعيد المسروقات للضحية !

فرد مجدى منير وهبة قاضى محكمة دشنا حبس شاب سرق جهاز تليفزيون من منزل مدرس .. ثم اعاده وتركه أمام باب المنزل !

وكان المدرس حسن محمد احمد قد ابلغ الشرطة أن شابا عاطلا يعرفه قام بسرقة جهاز تليفزيون من منزله وانه حاول ان يقبض عليه فلم يفلح . وعلم بعض الاهالى من عائلة الشاب المتهم بما حدث . فى الصباح فوجىء المدرس بأن المتهم أعاد التليفزيون وتركه أمام باب منزله !

تم ضبط المتهم وامر جمال توفيق بحبسه ٤ أيام وقرر مجدى منير وهبة قاضى المعارضات تجديد حبسه ٤٥ يوما آخرى .



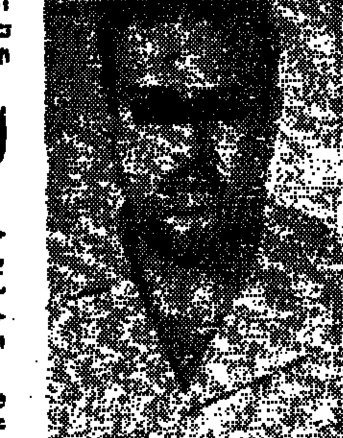
ناظر مدرسة يتاجر فى العملة الأجنبية !

ضبطت مباحث جرائم النقد والتهريب ناظر مدرسة ابتدائية بميت غمر ، يتخذ من منزله بنكا لتجميع العملات الاجنبية من الاهالى وبيعها فى السوق السوداء !

وكانت معلومات قد وصلت مكتب اللواء حسن الالفى مدير مكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية قد اكدت ان ناظر مدرسة ابتدائية يتخذ منزله بميت غمر مقرا التعامل فى العملات الاجنبية باسعار السوق السوداء . فقام العقيد علاء عباس مدير مكافحة جرائم النقد بوضع خطة لضبط الناظر .

وتمكن المقدمون محمود الفيشاوى، وسامى السيد ومحمد فراج من ضبطه وبحوزته ٦٥ الف دولار و٥٨ الف ريال وعملات اخرى مختلفة. تنازل الناظر عنها لصالح وزارة الاقتصاد .

القبضة الحديدية فى أيدى المباحث !



صاحب القبضة الحديدية

سقط صاحب القبضة الحديدية. حير رجال الشرطة بالاسكندرية .. بعد ان تمكن من سرقة محتويات ٣١ سيارة باستخدام قبضة يده لفتح حقائب السيارات ! وذلك خلال اسبوعين .

وكانت تحريات المقدم عليفى كامل والرائد حسام دويدار باشراف العميد عبد القادر عبد الله مفتش المباحث قد كشفت عن ان احد السائقين قد تحول فى الفترة الاخيرة الى سرقة محتويات السيارات بطريقة غريبة حيث يتعقب سيارات ضحاياه الذين يخرجون من أمام البنوك والشركات بسيارته وعندما يترك ضحاياه سياراتهم بعد اغلاقها .. يتوجه الى السيارة ويقوم بالضغط بشدة على حقيبة السيارة والتى تنفتح تلقائيا بتأثير قبضته الحديدية وقوة يده. ويسرق ما بداخلها .. وكشفت التحريات ايضا انه تمكن خلال اسبوعين من شراء سيارتين من حصيلة سرقاته .

وبناء على توجيهات اللواء عادل اسماعيل والعميد حليم غازى مدير ورئيس المباحث تم اعداد عدة اكمنة للص والذى سقط فى الكمين .. وعثر معه على شيكات سياحية بمبلغ ٢٠ الف جنيه ومجموعة من العملات الاجنبية اعترف بسرقتها من احدى السيارات كما اعترف بسرقة ٣١ سيارة !

وامر ياسر نصار مدير نيابة الرمل باشراف المستشار سامى البربرى المحامى العام لنيابات شرق بحبس صاحب القبضة الحديدية .

حوادث وقضايا

بعد ٣٠ سنة .. عادت لها مجوهراتها بمليون جنيه

لم تكن السيدة مارى اجاخانى تدرى وهى تترك صندوق مجوهراتها التى تقدر بمليون جنيه عام ١٩٥٦ كوديعة لدى الكونت جان فيليب دى جوابيه ممثل شركة قناة السويس ايامها ، انها ستفقد المجوهرات فى لحظة واحدة عندما تقرر تأميم القناة !

لكن المفاجأة الاخرى التى لم تكن تتوقعها ايضا : أن تعود لها المجوهرات بعد ٣٠ سنة !

فقد اقامت دعوى مدنية امام محكمة شمال القاهرة ضد هيئة قناة السويس والكونت جان فيليب تطالب بتسليمها صندوق مجوهراتها .. وانتدبت المحكمة خبيرا لمعاينة محتويات الصندوق .. وعثر الخبير داخله على كيس قماش مكتوب عليه اسم صاحبته وبداخله ورقة تحمل اسمها ايضا بالاضافة الى المجوهرات . فقضت المحكمة بتسليمها الصندوق بما فيه من مجوهرات .

طعنة فى قلب العريس !

ابلغ مستشفى امبابة المركزى قسم شرطة امبابة بوصول سائق (٢٥ سنة) مصابا بطعنة قاتلة فى قلبه ولا يمكن استجوابه .

كشفت تحريات المقدم عبد المنعم فودة والنقيب محسن شريف عن أن مشاجرة قد حدثت بين المجنى عليه وخطيبته بسبب وفشل العريس وعدم اتمام الزواج .. فطعنته بالسكين فى قلبه ! تم ضبط العروس وأمرت النيابة بحبسها .

مطار القاهرة فى اسبوع

كتبت زينب عفيفى :

●● ضبطت مباحث المطار هذا الاسبوع شابا انيقا يقود سيارة فاخرة .. وهو يقوم بسرقة الركاب المصريين العائدين مستغلا مظهره الانيق .. وكانت معلومات قد وصلت الى العقيد محمد يوسف مدير مباحث المطار تقول بأن بعض عصابات النشل يستغل افرادها من حسن المظهر والاناقة لابعاد الشبهة عنهم اثناء قيامهم بعمليات النشل .

وبأمر اللواء مختار معبد مدير أمن المطار بتتبع المشبوهين المترددين على المطار . فتم ضبط شاب انيق يضع يده فى جيب راكب قادم للقاهرة محاولا نشله وهو يخفى يده بجريدة كان يمسكها بيده الاخرى .. وعند القبض عليه تم تفتيشه فوجد معه مبلغ « محافظ » نقود داخل سيارته الفاخرة وكمية كبيرة من النقد الاجنبى .. وتبين ان هذا الشاب يحمل بطاقتين شخصيتين احداهما بوظيفة سائق والاخرى بوظيفة عامل حر .. واعترف بانه قام بسرقة عدد من الركاب العائدين وسبق اتهامه فى قضايا نشل مماثلة .. وانه كان سجينا وافرج عنه عام ١٩٨٢ حيث خرج لمزاولة نشاطه مرة اخرى ..

●● ومن ظواهر النشل التى اليها بعض النشالين هذا العام فى موسم المدرسين .. استغلال العمال العاملين بالمطار لسرقة الركاب فقد تم ضبط عامل باحدى شركات الطيران وهو يقوم بسرقة كيس نقود من مدرسة مصرية عائدة من السعودية .. اثناء انهاء اجراءاتها الجمركية .. عرض عليها العامل مساعدتها .. واعطته المدرسة المصرية ١٠ ريالات مقابل مساعدته لها .. وبعد انصراف العامل اكتشفت سرقة كيس نقودها .. وتم القبض على العامل .. واحيل كل من الراكب والمدرسة الى نيابة النزهة لاستكمال التحقيق .

البقاء لله تعالى

فقيد عائلة حمودة بسنديون

فوه

شيعت بسنديون جنازة المرحوم الحاج

سيد احمد على حمودة وابنه المرحوم فقيد الشباب الشافعي سيد احمد حمودة

والد المعلم احمد وناصر وحسين وعمر حمودة بسنديون ووالد حرم ... عطيه الله وحامد حموده المدرس بسنديون وفتحى ... التاجر بفوه وشقيق الحاج ... حموده وابن عم محمد عباس حموده وعم وشيخ حموده بمجلس مدينة فوه وعلى حموده وابراهيم حموده بالشئون الاجتماعية ومحمد ... واخوته وخال المعلم محمد السيد ... واخوته وخال ... واخوته وقريب ونسيب عائلات عطا الله وكرشه ... والسماليوتى وفتوى وابو عريضة والصياد والبنا وابو اسماعيل وهلال ومعمارة بسنديون وعائلة الشنشاوى بالعلوى وجاب الله وابو حمص وحموده بفوه وحواش بكفر الشواو والعزاء بسنديون فوه

٠٠٠

... الاخبار بفوه يشاطر عائلة حموده بسنديون احزانهم

اسرة قسم جوازات المنوفية

تعزى بمزيد من الحزن والاسى

اللواء محمد فتحى مصطفى

مدير عام مصلحة وثائق السفر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة خرسيت الابتدائية

... السيدين وجيه عباس ناظر المدرسة ومحمود ... الموجه الاحزان

فقيد آل ابو خزيم

بالجريدات ـ طهطا

شيعت اول امس جنازة

الشيخ خضيرى عبد اللاه سليمان

فقيد آل ابو خزيم بقرية الجريدات ـ طهطا ـ سوهاج ـ والعزاء بدوار العائلة الفل ـ تلغرافيا : ابو خزيم اهل الجريدات

البقاء لله

تشييعت جنازة المغفور له

المرحوم الحاج عبد السلام السيد الغتمى

التاجر بشبين الكوم

قريب ونسيب عائلات شبين الكوم واقيمت ليلة المأتم

تلغرافيا : شبين الكوم

٠٠٠

كمال محمود عبد الهادى مراسل الاخبار يشاطر المهندس السيد الغتمى والاسرة

٠٠٠

الاعدادية الحديثة بشبين الكوم

تواسى الزميل سعيد الغتمى لوفاة والده للفقيد الرحمة وله الصبر

المديرية المالية بمحافظة الغربية

العاملون بالمديرية ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل محمد عبد السلام خليل مراقب حسابات مديرية الامن للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

فقيد عائلة الجمل بابشان

توفى لرحمة الله الحاج رمضان البلتاوى الجمل شقيق الحاج عبد الرازق البلتاوى تلغرافيا بعزبته بابشان

فقيدة العدوى والمتيم بقوص

توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة

حرم المرحوم توفيق العدوى

والدة خضرى بطحن قوص والاساتذة قدرى واحمد بالتربية والتعليم والمهندس محمد بزراعة قوص وحرم الاستاذة منتصر مفتى وحسن مصطفى بالتربية والتعليم وقريبة ونسيبة جميع عائلات قوص والعزاء تلغرافيا آل العدوى قوص

مؤسسة اخبار اليوم

المدير العام للمؤسسة ومديرو العموم والمشرف على وحدة خدمات الشرطة للعاملين وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون السيد اللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية وسائر اعضاء هيئة الشرطة .. الاحزان فى وفاة

المرحوم اللواء فتحى مصطفى

مدير عام مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته الصبر .

جمال السيد المشتولى

التاجر بالمحلة والاسرة يشاطرون الاستاذ عطية احمد عطية المحامى بالاسماعيلية لوفاة والده المرحوم

الحاج احمد عطية

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

بنك القاهرة قنا وسفاجا

ينعى بمزيد الاسى والدة الزميل يوسف هاشم على بوحدة سفاجا للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

فقيد عائلة حمزة بالبحيرة

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج عبد الرحمن احمد عبد الرحمن حمزة

شقيق عبد البارى وعيسى ناظر مدرسة البريجات وحرم الشيخ عبد اللطيف خزه مفتى الجمهورية ووالد حرم محمد عبد الحميد وجد عبد الحميد حمزه بشركة قها وعليه بشركة مصر للزيوت والصابون وعلاء واحمد وقريب وصهر جميع عائلات البريجات وطاحون وشاهين وعبدالحق وعيسى ومنصور وخليفه بالمنوفية والكشكى وابو على وعيسى بدمشلى وحمد وبطه وخضر وسالم والزنانى بكفر داود وشاهين وناصف بطلقام والحريف بكفر بولين وحنداوى بالمطاطيه وميجن وترشد بكوم شريك واقيمت ليلة المأتم ـ تلغرافيا البريجات بحيرة .

٠٠٠

كمال الاسناوى عضو المجلس الشعبى لمحافظة المنوفية يعزى آل حمزه واقاربهم

٠٠٠

عبد المقصود احمد حمزة

عضو مجلس الشعب

يشاطر الحاج كمال الاسناوى الاحزان لوفاة والده فقيد التجار المرحوم

الحاج متولى الاسناوى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

٠٠٠

جلال الفيشاوى ـ مكتبة منوف

يشاطر الحاج كمال الاسناوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

٠٠٠

معهد منوف الدينى بواسى

الاستاذ محمد عيسى لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

قسم السيارات بقنا الميكانيكية

ينعى والد الزميل محمود ابو الوفا للفقيد الرحمة وللاسرة اجمل العزاء

فقيد آل الصباغ بقفط

توفى لرحمة الله تعالى

زهرة الشباب المرحوم

عبد الفتاح شعبان عثمان

والفقيد قريب ونسيب عائلات مركز قفط وقنا وأسوان والبحر الاحمر والقاهرة والسويس والاسماعيلية والعزاء تلغرافيا : قفط

٠٠٠

عبد النعيم عثمان مراسل الاخبار بقفط والعائلة يشاطرون آل الصباغ احزانهم

٠٠٠

مكتب التأمينات الاجتماعية بقفط

يشاطرون الزميل مصطفى نصرالدين الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

٠٠٠

عبد الغنى محمد عثمان واولاده بقفط ينعون فقيدهم المرحوم عبد الفتاح شعبان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٠٠٠

محمد مصطفى عثمان واخوته ينعون فقيدهم المرحوم عبد الفتاح شعبان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٠٠٠

ابو المجد على عثمان بالقصير ينعى ابن عمه المرحوم عبد الفتاح شعبان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٠٠٠

عبد الباسط محمد مصطفى واخوه فتحى ينعيان خالهم المرحوم عبدالفتاح شعبان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٠٠٠

عبد الباسط احمد دسوقى واخوته ينعون بمزيد الحزن ابن خالهم المرحوم عبد الفتاح شعبان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٠٠٠

الناقل حسن عبد النور واخوته ينعون فقيدهم المرحوم عبد الفتاح شعبان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

ابو القاسم عبد الوارث واخوته التجار باسوان ينعون فقيدهم المرحوم عبد الفتاح شعبان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٠٠٠

جاد الرب عباس واولاده بالغردقة ينعون فقيدهم المرحوم عبد الفتاح شعبان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٠٠٠

عمر عيسى واولاده ينعون فقيدهم المرحوم عبد الفتاح شعبان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

الضرائب العقارية بكفر البطيخ

تنعى بمزيد الحزن والدة الحاج عبد الفتاح ابراهيم ووالد كل من الاستاذين سعد غانم واحمد الحداد فلهم الرحمة ولاسرهم العزاء

شركة مسطرد لصناعة المنسوجات

ماجد وعادل طعيمة وشركاهما

ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له

الدكتور فؤاد محيى الدين

رئيس مجلس الوزراء

فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

٠٠٠

المهندس صلاح والمحاسب محمد فهيم رجب احمد

ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى للمغفور له

الدكتور فؤاد محيى الدين

رئيس مجلس الوزراء

ونبكى فيه دماثة الخلق فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة القليوبية الازهرية

تنعى الى العالم الاسلامى والامة العربية وشعبنا المصرى الكريم رئيس الحكومة الرشيدة ووزير شئون الازهر الغيور عليه السيد

الدكتور فؤاد محيى الدين

سائلين الله له واسع الرحمة ولآله جميل العزاء

٠٠٠

مجلس مدينة فوه

عبد العال دخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنا بارا من ابناء مصر الاوفياء المرحوم

الدكتور فؤاد محيى الدين

رئيس الوزراء ويشاطرون الامة احزانها فى رحيل المناضل العظيم ويشاطرون اسرته احزانها سائلين الله للفقيد واسع الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

٠٠٠

جمعية رعاية اسر الشهداء والمجاهدين برابعة بشمال سيناء

رئيس واعضاء الجمعية يشاطرون السيد رئيس الجمهورية الاحزان لوفاة السيد رئيس الوزراء

الدكتور فؤاد محيى الدين

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان .

رئيس الجمعية

سعدى على الهرش

ذكرى

آل مرشد بطنطا والقاهرة

يشاطرون المحروس الاحزان لمرور اربعين يوما لوفاة شيخ العرب

الحاج محمد السيد محروس

عمدة جزيرة محروس وعميد قبائل بنى واصل بسوهاج رحمه الله

ذكرى الاربعين

عبد ... خليل براغيت واولاده

تجار ... بطنطا

بقلوب عامرة بالايمان ونفوس راضية بقضاء الله وقدره يحيون ذكرى الاربعين لوفاة فقيدتهم الغالية الحاجة حرم عبد السلام خليل براغيت وذلك بافتتاح مسجد الرحمن بأول طريق المحلة وتلاوة آى الذكر الحكيم بالسرادق المقام بميدان الجمهورية يوم الاثنين ١٨ رمضان المعظم .

شكر وذكرى الاربعين لعائلة الشابورى

تتقدم عائلة الشابورى بالشكر لكل من تقدم لهم بالعزاء شخصيا او تلغرافيا فى وفاة المرحوم

الحاج محمد محمد الشابورى

وستحيى العائلة ليلة الاربعين اليوم ... بشبين الكوم

شكر وذكرى

الاربعين

تتقدم عائلة الكيال المرحوم السيد عبد العال الكيال

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم ... بالحضور والبرق ... الاسرة ذكرى الاربعين اليوم ... ٦/١٦ بمنزل الفقيد ٢٣ شارع ابو عثمان فاقوس شرقية .

للبيع

★ منزل ٣ ادوار مساحة ١٠٥م٢ يصلح ورشة للملابس الجاهزة ومصنع للاحذية بولاق الدكرور ت ٧١٢٢٣٧ الحاج سيد .

مطلوب شراء

مطلوب شراء قطعة ارض

مطلوب شراء قطعة ارض حوالى ٢٥ فدان للبيع اوللايجار لمشروع صناعى تتوفر بها او بقربها المياه والكهرباء والمرافق يرجى من المهتمين التقدم بعروضهم الى صندوق بريد ١٤٠١ القاهرة موضحا بها المنطقة والحوض ورقم القطعة ان وجد وسعر الفدان وبيان من المرافق المتوفرة .

مزايدات

اتحاد الاذاعة والتليفزيون

الهندسة الاذاعية

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن بيع بالمزاد العلنى لعدد اتنين مصعد مستعمل ماركة اوتيس كامل بمعداته وارد الخارج ويعمل احدى عشرة وقفة حمولة ١٢ فرد والمصاعد ارقام ١ ، ٢ بمبنى التليفزيون وهى مشغالة والمعاينة اساس البيع ويمكن المعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية بمبنى الاذاعة والتليفزيون وستعقد جلسة المزاد فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء ١٩ـ٦ـ١٩٨٤ ويشترط لدخول المزاد وجود البطاقة الضريبية ودفع تأمين قدره ٥٠٠ جنيه .

وعلى راغبى الاشتراك فى المزاد الحصول على كراسة بالشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات الدور (١٩) بمبنى التليفزيون مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة .

وزارة الدولة للقوى العاملة والتدريب

٣ شارع يوسف عباس ـ مدينة نصر

تعلن الوزارة عن مزايدة علنية لاستغلال مقصفها الخاص بديوان الوزارة من السنة المالية الحالية ...



جامعة حلوان

لجنة البت فى الاجهزة العلمية

المشتريات الخارجية

مناقصات

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ المنيا

للمناقصة العامة رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٤

تقبل العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢ ٪ وصورة البطاقة الضريبية حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٧ـ٧ـ١٩٨٤ عن بضاعة حاضرة للمهمات التالية :

عدد ١٢ مروحة قطر المروحة ٢٤ بوصة قدرة الموتور ½ حصان ٣ فاز ٣٨٠ ـ ٢٢٠ ـ ٥٠ ذبذبة/ثانية السرعة من ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠ لفة ـ دقيقة

عدد ١ كمبرسور هواء سعة ١٣٠ لتر ـ دقيقة الضغط تشغيل ١٠ كجم ـ سم٢ مزود بالملحقات بموتور كهربائى قدرة ١.٥ كيلو وات ٣٨٠ ـ ٢٢٠ ـ ٥٠ ذبذبة ٣ فاز .

ترسل العطاءات برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى على العنوان عاليه ويكتب على المظروف الخارج رقم المناقصة وتاريخ الجلسة وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد وغير المصحوبة بالتأمين .

اعلان

بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة سوهاج

يعلن عن طرح عملية تشييد مخازن منشويات بنوك القرى بنواحى البلابيش بحرى والبلابيش قبلى مركز دار السلام وبرخيل والحرجة بحرى والشيخ مرزوق مركز البلينا والحاجسة مركز جرجا والنويرات مركز المنشاة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتطلب المستندات من ادارة الشئون الادارية بالبنك نظير مبلغ اربعون جنيها للعطاء الواحد وتقدم مظاريف العطاءات لادارة الشئون الادارية بالبنك فى موعد ...

هيئة النقل العام بالقاهرة

الادارة العامة للمخازن والعقود والمشتريات .

تعلن الهيئة عن ممارسة بين الخبراء المشتغلين للمسئولية على عملية التعتير والتلاشى عن بيع مخلفات الهيئة خلال العام المالى ٨٤ ـ ١٩٨٥ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٧ـ٦ـ١٩٨٤ موعدا لجلسة الممارسة بالادارة العامة للمخازن والمشتريات بمبنى الهيئة بمدينة نصر (الجبل الاحمر) والتأمين الابتدائى لدخول الممارسة ٢٠٠ (للمئتان جنيه) والتأمين النهائى ١٥٠٠ جنيه (الف وخمسمائة جنيه) .

وعلى من يرغب الاشتراك فى الممارسة الاطلاع على الشروط الموجودة بالادارة عاليه وتوريد التأمين ودخول جلسة الممارسة فى الميعاد والتاريخ المحددين وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وسوف لا يلتفت الى اى مكاتبات ترد قبل او بعد الممارسة .

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية

تعلن الجامعة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية صيانة وترميم مبانى الكليات والادارات بالقاهرة لعام ٨٤ ـ ١٩٨٥ والعمل اعمال اعتيادية وكهربائية بمبلغ ... (... الف جنيه) لثلاث مناطق كما هو موضح بالتوزيع الداخلى للمعتمد بالادارة وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ـ٦ـ١٩٨٤ لفتح المظاريف ... وعشرون يونيو سنة ١٩٨٤ ...

تسلم العطاءات الى الادارة الهندسية ٧ ش مديرية التحرير جاردن سيتى مصحوبة بتأمين ٢ ٪ (اثنين فى المائة) من قيمة العطاء ...

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشهداء

مصانع التقطير بالحوامدية

شركة مضارب البحيرة

٤ شارع الجيش بدمنهور

علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .. مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٠٥ هليوبوليس .

التريكو والخياطة

سنجر

احدث ماكينات الخياطة المنزلية متعددة الاغراض ـ ... موبيليات ... موتور ... وماكينات صناعية باتواعها وماكينات تريكو بالتقسيط والتعليم ـ التوكيلات المعتمدون مكتب

بهاء البدرى

٣٩ طلعت حرب شقة ٥ ت ٧٤٥١٠٨

اراضى للبيع

الشركة الاهلية لاستصلاح وتقسيم الاراضى

١٠٩ شارع ... الاول

لن فاتهم الفرصة بتقسيماتها السابقة تقدم قطع اراضى صالحة للبناء

الشطر الرابع :

بجوار العاشر من رمضان ومدينة بلبيس الجديدة .

● طرق ممهدة . مواصلات سهلة ـ خدمات متميزة ـ ادفع النصف والباقى على ٣٠ شهرا .

وكلاء

شركة النصر للغزل والنسيج بور سعيد والزقازيق

الوكيل ... للسيارات

... ت ٧٠٥١٢٠

... تقدم ... البيك ...

الاسكندرية

... شقة خالية ...

بيع كبير بالمزاد

شركة ... العامة للمقاولات ... الساعة ١٢ ظهرا ...

الخبير : احمد سيف احمد ت : ٩٦١٠٣٩

هذا من الأصل

في عام ١٩٣٠ افلس احد البنوك الامريكية واصيب الناس بالذعر واسرعوا يسحبون اموالهم من بقية البنوك وبدأت البنوك الأمريكية تنهار الواحد بعد الآخر وانهارت بورصة الاوراق المالية بدورها
ومع هذا الانهيار وقع العالم في براثن اخطر ازمة اقتصادية مرت عليه
هل تتفجر المأساة مرة أخرى

السبعة الأغنياء . وأزمة المفلسين !

● ريجان

بقلم : سعيد سنبل

في الاسبوع الماضي كادت مدينة لندن تصاب بالشلل قام رجال الامن باغلاق معظم شوارع وسط المدينة لساعات طويلة خلال ثلاثة ايام كاملة . وتعطلت حركة المرور في العاصمة البريطانية واختنقت الشوارع الرئيسية بالسيارات والاتوبيسات واضطر معظم الناس الى استخدام مترو الانفاق بدلا من استخدام سياراتهم او استخدام الاتوبيسات واصبح التحرك تحت الارض اسهل بكثير من التحرك فوق الارصفة وفي الشوارع وكان السبب في ذلك اجتماع السبعة الاغنياء ..

وقد حاولت جهات الامن اقناع مسز تاتشر بعقد اجتماع السبعة الاغنياء في مكان منعزل بعيدا عن لندن ولكن رئيسة الوزراء رفضت الفكرة واصرت على عقد الاجتماع في قلب العاصمة البريطانية .

قالوا لها : جرت العادة في السنين الاخيرة على عقد اجتماع السبعة في اماكن منعزلة بعيدا عن المدن والعواصم . ففي العام الماضي تم الاجتماع في قرية وليمزبرج بامريكا وفي العام قبل الماضي انعقد الاجتماع في فرساي بفرنسا وقبل ذلك عقد الاجتماع في فينيسيا بايطاليا حيث لاتوجد شوارع او وسائل مواصلات سوى قوارب الجندولة .

وقالوا لها : ان اجتماع السبعة الاغنياء في مكان منعزل يمكن رجال الامن من حمايتهم وتوفير الامن لهم .

ولكن مسز تاتشر — او المرأة الحديدية كما يصفونها — اصرت على عقد الاجتماع في قلب مدينة لندن وقالت : حتى يعرف العالم اننا



● تاتشر

قادرون على توفير الامن لاكبر رءوس في العالم .

وبالفعل تم الاجتماع في لندن واستمر ثلاثة ايام كادت الحياة خلالها تتوقف في العاصمة البريطانية

والسبعة الاغنياء الذين اجتمعوا خلال الاسبوع الماضي هم رؤساء امريكا واليابان والمانيا الغربية وانجلترا وفرنسا وايطاليا وكندا .

وقد تعود رؤساء حكومات هذه الدول السبع الاجتماع مرة كل سنة لمراجعة الاوضاع الاقتصادية في العالم والاتفاق على سياسة اقتصادية مشتركة فيما بينهم بوصفهم رؤساء حكومات اغنى سبع دول في العالم .

وبدأت اول اجتماعاتهم في عام ١٩٧٥ ثم استمروا يجتمعون مرة كل سنة ويعتبر اجتماع لندن الاخير هو الاجتماع العاشر لهم .

واصبح يطلق على اجتماعهم السنوي وصف قمة السبعة الاغنياء .

● ● ●

نشأت فكرة قمة السبعة الاغنياء في اعقاب ازمة البترول التي نشأت بعد حرب العبور عام ١٩٧٣ . في اعقاب هذه الحرب التي عبرت خلالها جيوش مصر قناة السويس واستعادت بها الضفة الشرقية للقناة ومواقع عديدة في ارض سيناء استخدمت الدول العربية البترول كسلاح في المعركة وقامت بوقف انتاجه وتصديره واحدث القرار فزعا في اسواق العالم الصناعي المتقدم واصيب العديد من دول العالم بمجاعة بترولية ادت الى ارتفاع سعر البترول بشكل مذهل ورهيب اذ قفز سعر البرميل من دولار واحد الى اكثر من عشرة دولارات ثم الى عشرين دولارا ثم الى ثلاثين دولارا واكثر واهتزت الاوضاع في الدول الصناعية المتقدمة التي تعتمد على البترول اعتمادا كبيرا في توليد الطاقة التي تحتاج اليها .

وجرت الاتصالات بين الدول الصناعية الكبرى بقصد توحيد سياساتها في مواجهة هذه الازمة غير المتوقعة التي نشأت نتيجة للزيادة المطردة المذهلة في اسعار البترول والتي اضرت بالاوضاع الاقتصادية داخل هذه الدول ضررا بالغا .

ومن هنا نشأت فكرة قمة السبعة الاغنياء اذ تم الاتفاق بين رؤساء امريكا وفرنسا واليابان والمانيا الغربية وانجلترا وايطاليا وكندا بوصفهم اغنى سبع دول صناعية في العالم الغربي للاجتماع في شكل مؤتمر قمة لتدارس الموقف الناجم على ارتفاع اسعار البترول واتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهته .

وانعقدت القمة الاولى في عام ١٩٧٥ واتفق الرؤساء السبعة على الاجتماع مرة كل سنة لمواجهة ما تم اتخاذه من قرارات والاتفاق على الاجراءات والسياسات التي يجب اتخاذها في المستقبل .

ودعت قمة السبعة الاغنياء شعوب الدول الغنية لترشيد استهلاكها من الطاقة بقصد الحد من الاستهلاك المتزايد للبترول كما دعت الصناعات الى استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة بقصد التحول من استخدام البترول الى استخدام مصادر جديدة للطاقة . كما دعت الى تخزين البترول وتكوين احتياطي ضخم منه يكفي العالم الغربي عدة شهور في حالة اذا ما انقطعت موارد البترول مرة اخرى .

ونجحت قمة السبعة الاغنياء في تحقيق اهدافها في هذا المجال نجاحا هائلا . وكان من ابرز ملامح نجاحها في هذا الشأن انخفاض استهلاك البترول في الدول الصناعية بعد ان كان الاستهلاك يتزايد بصفة مستمرة.

لقد ظل استهلاك الطاقة في الدول الصناعية المتقدمة يتزايد حتى عام ١٩٨٠ ولكن اعتبارا من هذا التاريخ توقفت الزيادة ثم اتجهت بعد ذلك الى النقصان وفي نفس الوقت نجحت سياسات قمة السبعة الاغنياء في تخفيض معدلات استهلاك افراد شعوبها من الطاقة .

ولاول مرة نقص استهلاك الطاقة لدى الافراد اعتبارا من عام ١٩٨٠ بعد ان كان يتزايد بصفة سنوية مستمرة واعتبر هذا العمل اكبر نجاح حققته قمة السبعة الاغنياء اذ اعتبارا من عام ١٩٨١ بدأت اسعار البترول تتجه الى الهبوط بعد ان كانت تتجه الى الارتفاع المستمر وانخفض سعر برميل البترول من ٤٠ دولارا عام ١٩٨٠ الى ما يقرب من ٢٥ دولارا في الوقت الحاضر .

● ● ●

في هذا العام كانت اخطر مشكلة واجهت قمة السبعة الاغنياء هي ازمة الديون المستحقة على دول العالم الثالث وازمة ديون العالم الثالث اصبحت في الوقت الحاضر من اخطر المشاكل الاقتصادية العالمية التي تهدد مستقبل الدول الغنية الدائنة بنفس القدر الذي تهدد به مستقبل الدول الفقيرة المدينة للاغنياء وقد بدأت مشكلة ديون العالم الثالث تفرض وجودها على المسرح الدولي منذ منتصف الستينات ولكنها حتى ذلك الوقت كانت مجرد مشكلة ولم تكن تشكل اى ازمة سواء بالنسبة للدول الدائنة او بالنسبة للدول المدينة.

ولكن اعتبارا من منتصف السبعينات تحولت المشكلة الى ازمة تزايدت وتفاقمت بشكل بدأ يزعج الكثير من الاقتصاديين والمراقبين .

وقد تسبب في صنع هذه الازمة العديد من العوامل والاسباب في مقدمتها حاجة الدول النامية الى النقد الاجنبي لتمويل مشروعات التنمية ولما كانت موارد الدول النامية من النقد الاجنبي لاتفي بمطالبها بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية العالمية وخلل التجارة بينها وبين الدول الغنية لذلك اتجهت الدول النامية الى الاسواق العالمية تقترض منها لتوفر احتياجاتها من النقد الاجنبي .

وهناك مصادر مختلفة لتقديم القروض هناك مؤسسات دولية مثل البنك الدولي للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولي وغيرهما من الوكالات والصناديق والمؤسسات المالية .

وهناك ايضا البنوك المالية التجارية .

ووجدت العديد من الدول النامية صعوبات كثيرة في الحصول على القروض من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وغيرهما من المؤسسات الدولية بسبب الشروط الصارمة والمتعسفة التي تضعها هذه الجهات لتقديم قروضها الى الدول النامية لذلك اتجهت هذه الدول الى البنوك التجارية العالمية تطلب منها المساعدة والقروض .

وقد تضخم حجم ديون الدول النامية تضخما مؤلما في السنين الاخيرة اذ بلغ اخيرا نحو ٨٠٠ الف مليون دولار اقل من نصفها يستحق لصندوق النقد والبنك الدولي وغيرهما من المؤسسات الدولية واكثر من نصفها يستحق للبنوك التجارية العالمية .

واصبحت خدمة هذه الدول تمثل عبئا ضخما بالنسبة للدول النامية كما اصبحت تستنزف الجانب الاكبر من مواردها من النقد الاجنبي الامر الذي اثار لها المتاعب والاعباء .

● ● ●

في منتصف عام ١٩٨٢ حدثت ازمة عالية هزت المؤسسات الاقتصادية العالمية واصابتها بالخوف والذعر .

في ذلك الوقت اعلنت المكسيك وهي احدى الدول المنتجة للبترول

● كول

عجزها عن سداد الاقساط وفوائد الديون المستحقة عليها واحدثت اعلان المكسيك هزة كبرى في الاسواق العالمية وخاصة بين البنوك الامريكية الدائنة لها .

وتدخلت امريكا لانقاذ الموقف في المكسيك او على الاصح تدخلت لانقاذ البنوك الامريكية التي قدمت قروضا بملايين الدولارات الى المكسيك .

وتم وقتها تدبير مجموعة قروض بواسطة صندوق البنك الدولي وبواسطة البنوك التجارية الامريكية قيمتها نحو اربعة آلاف مليون دولار ووضعت تحت تصرف المكسيك لتسديد ديونها ووقف اشهار افلاسها .

وبدأت الازمات تتوالى .

وجاءت معظم الازمات من امريكا اللاتينية التي اعلن الكثير منها عجزها عن سداد الفوائد واقساط الديون المستحقة عليها .

وسارعت امريكا الى التدخل على صندوق النقد الدولي وعلى البنوك والمؤسسات المالية الامريكية لتقديم المزيد من القروض الى هذه الدول كما تم الاتفاق على اعادة جدولة ديونها وارجاء سداد الاقساط والفوائد لفترة من الزمن يتم خلالها التقاط الانفاس واصلاح الاوضاع وزيادة الموارد بقصد السداد مستقبلا .

وهدأت الازمة بعض الشيء والتقطت البنوك العالمية التجارية ومعظمها بنوك امريكية — وبريطانية انفاسها وتصورت انها تجاوزت الازمة وتغلبت عليها ولكن الاجراءات التي تمت كانت مجرد مسكن للازمة ولم تكن علاجا لها .

● ● ●

تصور الاقتصاديون الماليون في الغرب انهم تمكنوا من احتواء ازمة الديون المالية لبضع سنوات مقبلة على الاقل تنتهي في عام ١٩٨٦ .

تصوروا ان اعادة جدولة ديون بعض الدول النامية وبالذات دول امريكا اللاتينية التي يبلغ حجم ديونها ٣٤٠ الف مليون دولار سيؤدي الى تمكين هذه الدول من التقاط انفاسها والعمل على زيادة مواردها من النقد الاجنبي وبالتالي سداد ديونها .

وتصوروا ايضا ان المرحلة الثانية لازمة الديون العالمية قد تبدأ في التفجر من جديد اعتبارا من عام ١٩٨٦ عندما يبدأ استحقاق اقساط وفوائد الديون التي تم ارجاء سدادها في العامين الماضيين .

ولكن تصورات الاقتصاديين خابت ولم تتحقق .

وتبين ان المرحلة الثانية للازمة التي كانوا يتوقعونها في عام ١٩٨٦ بدأت بالفعل عام ١٩٨٤ والسبب في هذا اتجاه اسعار الفائدة العالمية وبالذات اسعار الفائدة على الدولار الى الارتفاع بدلا من الهبوط كما تصوروا وتوقعوا .

وارتفاع سعر الفائدة يؤدي تلقائيا الى زيادة عبء خدمة الديون لان ارتفاع سعر الفائدة معناه زيادة قيمة الفوائد التي تدفعها الدول الفقيرة المدينة الى بنوك الدول الغنية الدائنة اذ مع كل ارتفاع في سعر الفائدة بمقدار واحد في المائة ترتفع اعباء خدمة الديون العالمية بمقدار اربعة آلاف مليون دولار ..

وفي شهور السنة الاخيرة الماضية ارتفع سعر الفائدة على الدولار بمقدار ثلاثة في المائة تقريبا ومعنى هذا ارتفاع عبء خدمة ديون الدول الفقيرة بمقدار ١٢ الف مليون دولار .

ومع ارتفاع سعر الفائدة بدأ الكثير من الدول الفقيرة النامية وبالذات دول امريكا اللاتينية يشكو من عدم قدرتها على سداد الفوائد المستحقة على ديونها وهدد بعضها بالتوقف عن السداد اذا لم تضع البنوك حلا لهذه المشكلة . واثارت هذه التصريحات من جانب الدول النامية الذعر في الاوساط المالية العالمية من جديد وبدأت الشائعات تنتشر حول المواقف الصعبة التي يمكن للبنوك العالمية الكبرى ان تواجهها في حالة عدم قدرة الفقراء على السداد واصبح الناس مهيئين لتصديق الشائعات وقبولها .

وفي نهاية الشهر الماضي ثارت اشاعة في اسواق المال بنيويورك تقول ان بنك مانى فاكتشرز تراست اكبر رابع البنوك في امريكا يواجه ازمة سيولة لعدم قدرته على تحصيل الديون المستحقة له واهتزت البورصة في نيويورك والكهنة ابحاث الاوراق المالية وبالذات اسعار البنوك كما انخفض سعر الدولار انخفاضا هائلا وسارع المسئولون في البنك الى تكذيب هذه الشائعات [illegible] وهدأت السوق بعض الشيء ولكن مخاوف اصحاب الاموال استمرت ولم تهدأ .

● ● ●

ماذا يحدث لو عجزت الدول الفقيرة النامية عن سداد الديون الباهظة التي تستحق عليها .

السؤال اصبح مطروحا بشدة في الاسواق المالية هذه الايام والجواب عليه اصبح يتمثل في جملة قصيرة - هي انها كارثة مالية .

ان اكثر من نصف الديون العالمية مستحق لبنوك ومؤسسات تجارية مالية . واذا عجزت هذه البنوك والمؤسسات عن تحصيل القروض المستحقة لها فانها ستتعرض للافلاس .

قد يفيد افلاس بنك امريكي عام ١٩٣٠ في بداية الانهيار الذي اصاب بورصة الاوراق المالية بنيويورك ومدى وقوع الازمة الاقتصادية المالية الشهيرة التي اثارت العالم في عام ١٩٣٠ .

ان انهيار بنك وبالذات بنك كبير قد يؤدي الى انهيار البنوك الاخرى وبالتالي يؤدي الى انهيار النظام المصرفي ومعظم البنوك الكبيرة الامريكية ان لم تكن كلها اصبحت متورطة في ازمة الديون المالية . وانهيار النظام المصرفي اذا حدث يؤدي الى انهيار النظام الاقتصادي ويؤدي الى وقوع ازمة اقتصادية عالمية لا تقل خطورة او شراسة عن الازمة الاقتصادية التي وقعت في عام ١٩٣٠ .

ان ازمة الديون العالمية اصبحت في الحقيقة تهدد مستقبل الدول الصناعية الكبرى الدائنة بنفس القدر الذي تهدد به مستقبل الدول الفقيرة المدينة . هذه الحقيقة كانت واضحة وصارخة على مائدة اجتماع قمة السبعة الاغنياء الذين التقوا في لندن خلال الاسبوع الماضي .

ماذا فعلت قمة السبعة الاغنياء ازاء ازمة الديون المالية اختلفت الآراء حولها كان من رأى الرئيس الفرنسي ميتران ان الازمة تستدعي قيام حوار بين الاغنياء والفقراء للاتفاق على مبادئ جديدة ترضي الطرفين وتحتوي الازمة ولكن اصحاب الافكار المحافظة المتشددة في الامر وعلى رأسهم الرئيس الامريكي ريجان ومسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اختلفوا معه ولم يوافقوا على رأيه ورأوا ضرورة استمرار الاوضاع العالمية على ما هي عليه مع دعوة البنوك العالمية الى اعادة النظر في جدولة الديون المستحقة على الدول المدينة وارجاء الاقساط اذا استدعى الامر .. ومعنى هذا الاستمرار في سياسة المسكنات .

● ● ●

ان محاولات ارجاء التفجر في الديون العالمية لا يعني ان الازمة قد انتهت او توقفت وعلاج الازمة بواسطة المسكنات لا يجدي ولا يضع حدا لها وبالمسكن تستمر الازمة وقد تتفاقم وقد تنفجر وتطيح بالاقتصاد العالمي كله .

والسؤال هل لا يدرك السبعة الاغنياء هذه الحقيقة .. وليس في استطاعتهم معالجة ازمة الديون العالمية كما نجحوا في علاج ازمة البترول من قبل .

يجيب المراقبون بان نعم يدرك السبعة الاغنياء هذه الحقيقة ولكنهم لا يريدون الاعلان عنها وان كانوا قد تظاهروا في اجتماعهم بالهدوء وعدم القلق ازاء هذه الازمة اي ان هذا التظاهر لا يعكس حقيقة مشاعرهم .

انهم يدركون ان افلاس العالم الثالث معناه انهيار عالم الاغنياء وهم غير مستعدين لمشاهدة عالم الاغنياء وهو ينهار وبالتالي لن يسمحوا بافلاس دول العالم الثالث .

● برتيني

● ناكاسوني

● ترودو

● ميتران

نحو الغد

اقرر اعتماد ستة وثلاثين مليونا من الجنيهات لتوسيع مبنى الاذاعة والتليفزيون ، وبناء جراج من اربعة طوابق لسيارات العاملين ..! في نفس الصحيفة التي قرأت فيها هذا النبأ ، قرأت ايضا انه يمكن تخليص القاهرة من القمامة بتنفيذ مشروع يتكلف ستة ملايين جنيه ، فضلا عن تحويل القمامة الى سماد او الى طاقة !!

ووقفت طويلا امام الخبرين .. وقد لا تبدو بينهما اي علاقة ، او رباط .. وهذا صحيح .. ولكن لا يدفعان الى ذهن المرء باسئلة كثيرة !!.. فايهما اشد عجالة ، واكثر الحاحا !! ان توسع مبنى الاذاعة والتليفزيون الضخم !! ام تزيل عار القذارة عن وجه القاهرة .. والذا تتحدث منذ عدة سنوات عن مشاريع ، وعروض لتخليص القاهرة من القمامة ، ولا تنفذ منها شيئا .. بينما تتسابق اجهزة الدولة على الموافقة على تنفيذ مشروع الاذاعة والتليفزيون !!

وبالطبع ، فاننا لسنا ضد مشروعات التوسع الاعلامية ، او راحة العاملين ، او انسياب المرور على الكورنيش عند منطقة التليفزيون .. لسنا نعارض شيئا من هذا .. ولكننا اذا وضعنا توسيع مبنى التليفزيون على كفة ميزان .. وعلى الكفة الاخرى وضعنا تخليص القاهرة من القمامة ، لما كان هناك ادنى شك في الكفة الراجحة !.. واذا كان عندنا خطة شاملة ، والخطة تمويل اولويات ، فهل من شك في ان مكان مشروع القمامة في سلم الاولويات لا بد أن يسبق توسيع التليفزيون !!

وسمعة القاهرة كمدينة « قذرة » باتت تشكل بالفعل عقبة هامة امام زيادة عدد السائحين ! اننا اذا لم تكن نهتم بسمعة الوطن ، وبصحة الشعب ، فلنهتم بما تكلفه القمامة من نفقات نتيجة استهلاك الدواء !.. ولنهتم بالنقد الاجنبي الذي يمكن ان يتدفق مع السياحة !

.. والسؤال المطروح هو : هل تعجز ميزانيتنا التي تقدر بالوف الملايين كل عام من الوفاء بمثل هذا المبلغ الصغير !! ام هو التقليل من شأن مشكلة القمامة وقلة الوعي بابعادها !! ومهما يكن من امر .. فلننظر الى هذا المبلغ ، الذي يربح ابطال الانفتاح والسوق السوداء اضعافه على انه استثمار ! عندئذ سنعرف ان المردود الاقتصادي والمالي والحضاري للمشروع لا يقدر بمال !

حسين فهمي

فكرة!

التغيير الذي نحتاج ليس تغيير اشخاص فقط ، وانما تغيير مناخ وتغيير جو . اننا نلاحظ في بعض

المؤسسات والشركات والهيئات جوا خانقا من العلاقات والصراعات الشخصية والمسائل والاحاسيس والتكتلات والصراع على الكراسي ، تضيع الوقت كله بعض الاحيان في النفاق وفي الاتهامات وفي التعليقات وفي اصطياد الاخطاء وتصفية الحسابات ، وكل هذا الجو الخانق يقتل الانتاج ويضيع كثيرا من ساعات العمل او نصف ساعات العمل وحده لاستطعنا ان نحل الكثير من الازمات التي تحاصرنا .

كنا نتميز بروح الفريق الواحد ، تتحمس لعملنا ، ونعتبر نجاحه لنا جميعا ، ونقف كتلة واحدة في مواجهة اي صعوبات تقوم امامه .

الآن حلت المصلحة الشخصية في بعض الادارات محل المصلحة العامة وملأت الانانية قلوبنا ، ولم نترك مكانا لحب زملائنا او حب عملنا . وفقدنا روح التضحية والتفاني بعد ان رأينا ان المناصب لحسنه [illegible] المنافقين وماسحي الجوخ والانتهازيين والاتباع والانصار والاصهار ، ويحرم منها الكفاءات العاملة بقواعد تقبيل الايادي والاعتاب ، الذين يؤمنون بان الاخلاص يكون للعمل لا لمدير العمل ، والمواظبة تكون في المحافظة على وقت العمل لا في استقبال المدير وتوديع المدير وتقديم باقات الزهور في المناسبات وغير المناسبات ، وفي التزلف ونظم قصائد المديح والاعجاب بسيادة المدير . هذه المحسوبية التي [illegible] والتلاعب بالسخط ، وانصرافهم عن العمل وعدم المبالاة ، وتقضي روح الانتماء الى العمل الذي ينتسبون اليه ، لا تنتظر مني ان اعمل واذا تملقت ، تسلقت حتى ، ترقى الخامل ويهمل العامل . ترفع الموظف الكسول المهمل الجاهل لانه قريبه ، وتدوس على الموظف الذي يعمل ويشقى ويموت امام مكتبه ، لا لشيء الا لانه ليس تابعا يحميه او قريب يحتضنه ويرقيه ويغمره بالعلاوات والاستثناءات .

انك تدخل بعض الادارات فتجد الموظفين يشعرون بالتذمر والشكوى .. كل واحد منهم يريد ان يرتفع فوق جثة زميله ، يكيد له ويدس له ويضيع وقته في تلفيق التهم واعداد الحبل الذي يشنق به زميله الجالس معه في نفس الغرفة . والذي خلق هذا الجو اعتقاد الموظف ان الناس لا يترقون باعمالهم ، ولا يرتقون بجهدهم ، وانما الذي يقدمهم هو التمسح والتزلف ، وهو التزلف لرؤسائهم ، وهو ان المطلوب من الموظف ان يخالف كل قانون وعرف وليسه ويدوس على كل القواعد ويركع امام مديره .

هذه الروح السائدة في بعض الادارات والمؤسسات هي المسئولة عن هذا التسيب الذي نراه ، عن هذا الاهمال الذي نلمسه ، وهي التي تخلق في الجهاز الحكومي روح التردد والهزيمة وتنشر الخوف والجبن ، فلا احد يستطيع ان يوقع ورقة ، ولا ان يصدر قرارا .

نحن في حاجة الى روح جديدة تعيد لنا الفريق الواحد ، وتحقق العدالة وتمنع المحسوبية ، وتطرد من الحكومة الفيران بمختلف انواعها !

مصطفى امين

عزيزي أحمد رجب

لماذا ؟

شاهدت فيلم « الرسالة » بنسختيه العربية والانجليزية ، والحق انه عمل فني باهر ومقنع وعظيم ، ولقد بحثت — كمسلم — عن مبرر واحد لمنع عرض هذا الفيلم العظيم فلم اجد ، واستعنت بقريب لي من علماء الازهر خشية ان يكون هناك قصور في حكمي لاسباب تخفى علي ، لكن قريبي الذي درس اصول الدين قال انه فيلم جليل الهدف وليس به اي ماخذ ، لماذا يمنع عرض فيلم يقدم الدعوة الاسلامية باسلوب مصري مؤثر وفعال ؟

المستشار حسن لطفي . القاهرة

× × ×

— هذا هو الفرق يا سيدي .. فسيناريو الفيلم وافقت عليه ادارة الازهر وختمت كل صفحة منه بالخاتم الرسمي ، وبعد الانتهاء من تصوير الفيلم تم عرضه على لجنة متخصصة اشارت ببعض التعديلات والتصحيحات التي نفذت جميعا ، ثم عرض الفيلم بنسختيه العربية والانجليزية على فضيلة الشيخ الشعراوي — وزير الاوقاف وشئون الازهر وقتئذ — ولفيف من رجال الدين واعضاء مجلس الشعب ولقي الفيلم منهم الموافقة والاستحسان . ثم صدر قرار بمنع عرض الفيلم ، ثم علامة استفهام كبيرة : لماذا ؟؟ ولا تفسير لمحاولة طمس هذا الانتاج العالمي الكبير الا اننا لم نعد نألف الا الدراميات الدينية الفجة ، فطول عمر الاعمال الفنية الدينية عندنا هي الافقر في الانتاج ، والاكثر سذاجة في المعالجة ، والاشد تشنجا في الاداء ، والابعد تماما عن الاقناع .. بل ان في هذه الدراميات اساءة دائمة الى المسلمين الذين دخلوا في دين الله ، فهم دائما اصحاب الوجوه الكالحة المطفاة والثياب الرثة ، بينما كفار قريش بوجوه مشرقة وثياب منمقة ، وعلى الشاشة الصغيرة شاهدنا ذات مرة احد اقطاب قريش وفي يده ساعة رولكس ، وعلى الشاشة الكبيرة شاهدنا هجوم القائد الحبشي ابرهة على الكعبة باسلوب فريد ، فقد احتاج المخرج لعدة افيال فلم يجد الا فيلا واحدا هو فيل حديقة الحيوان « مسعود » ولما لم تسمح حديقة الحيوان باخراج مسعود من الحديقة ، فقد اضطر المخرج الى بناء ديكور الكعبة في الحديقة ، وكان المشهد يقتضي ان يهجم الفيل على الكعبة ، وقبل ان يبلغها بقليل يتوقف كمن اصابه شلل امام قدسية المكان ، وقال الحارس انه يستطيع ان يجعل الفيل يجري نحو الكعبة ولكنه لا يستطيع ان يوقفه الا اذا القى له بقرش فيلتقطه الفيل ، ثم يضرب سلاما بالزلومة شكرا على القرش ، ولما كان مشهد الفيل سوف يتكرر كأنه حشد من الافيال تهاجم الكعبة من كل مكان ، فقد ظهرت الافيال كلها حول الكعبة تضرب سلاما بالزلومة شكرا على القرش !

أحمد رجب

